PBT

ALEGRE, POLITICA, DEPORTIVA



—¿Y esta máscara qué "plancha"?
Esta con facha de arpía...
—Es la que ya a nadie "engancha":
¡es la vieja Oligarquía!



La semana a través del objetivo



Con asistencia de autoridades nacionales, el presidente de la Nación, general Perón, inauguró en la casa de Gobierno la VII Conferencia de Gobernadores de Provincias y Territorios.

El general Perón, con el secretario general de la CGT, el vicepresidente de la Nación, el ministro del Interior y la presidenta del Partido Peronista Femenino, en la conferencia.

Otra vista del Salón Blanco de la casa de Gobierno, donde, presidida por el general Juan Perón, se celebró la Séptima Conferencia de Gobernadores de Provincias y Territorios.



El Jefe del Estado, con el Vicepresidente de la Nación y el Gobernador de Buenos Aires, señor Aloé, presencian el desfile de elementos motorizados destinados a esa provincia.

Una importante dotación de elementos motorizados para limpieza fueron adquiridos por el gobierno de Buenos Aires con destino a diversas comunas de la mencionada provincia.



Durante la visita que realizaron a la zona de Magdalena, los ministros de Ejército, Marina y Aeronáutica recorren las importantes obras que se realizan en esa localidad.

En el salón de actos del Ministerio de Trabajo y Previsión se reunió la Comisión Organizadora de los Campeonatos Infantil Evita y Juvenil Juan Perón con sus colaboradores.

En una trascendental ceremonia, el gobernador de Buenos Aires, señor Carlos Aloé, procede a inaugurar el nuevo Departamento Judicial de Mar del Plata, creado recientemente.

Numeroso público asistió a la inauguración de los Tribunales de Mar del Plata, cuya jurisdicción comprende a Gral. Pueyrredón, Balcarce, Necochea, Mar Chiquita y Gral. Alvarado.



Jefes del Regimiento de Granaderos a Caballo y autoridades del Instituto Sanmartiniano rinden sentido homenaje al Libertador, General San Martín, en el aniversario de Chacabuco

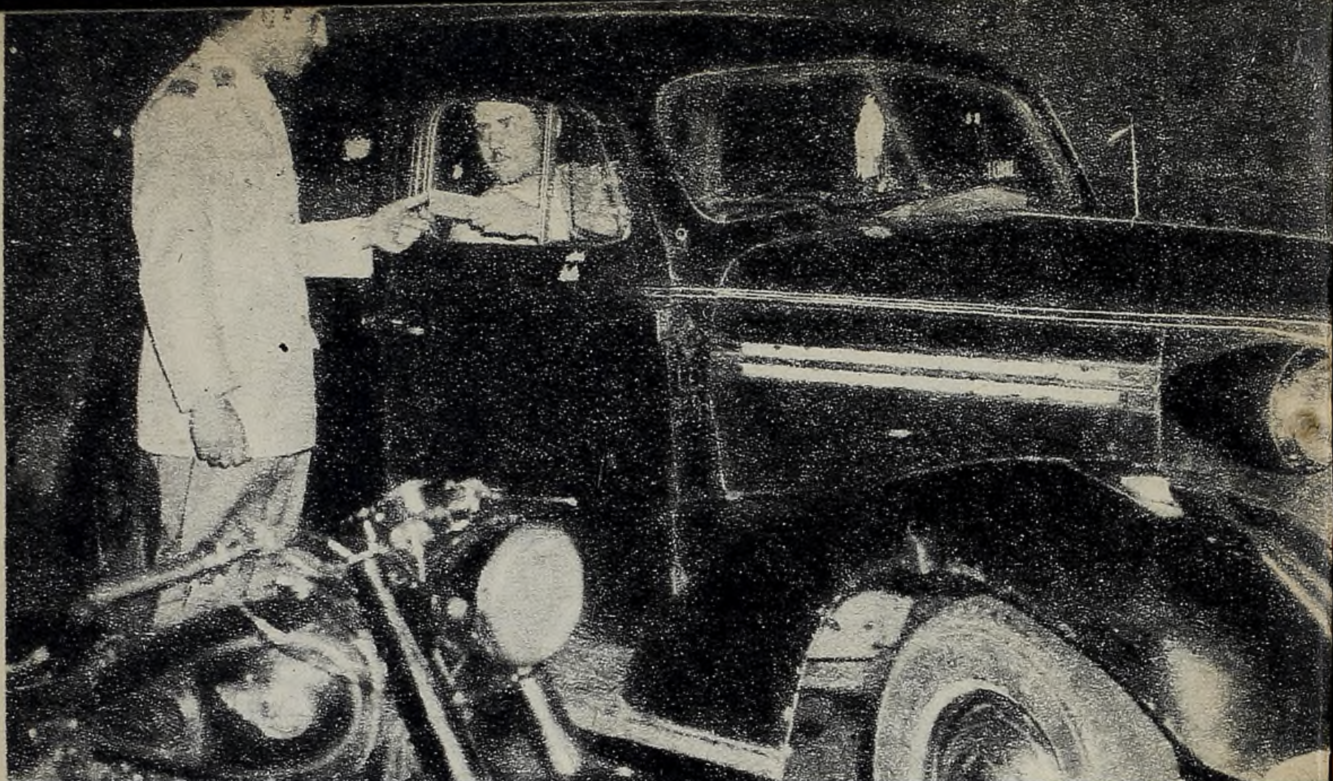


Acto de la firma del convenio económico entre nuestro país y Finlandia, realizado en el palacio de la Cancillería, y que subscribieron el ministro finés y el Dr. Jerónimo Remorino

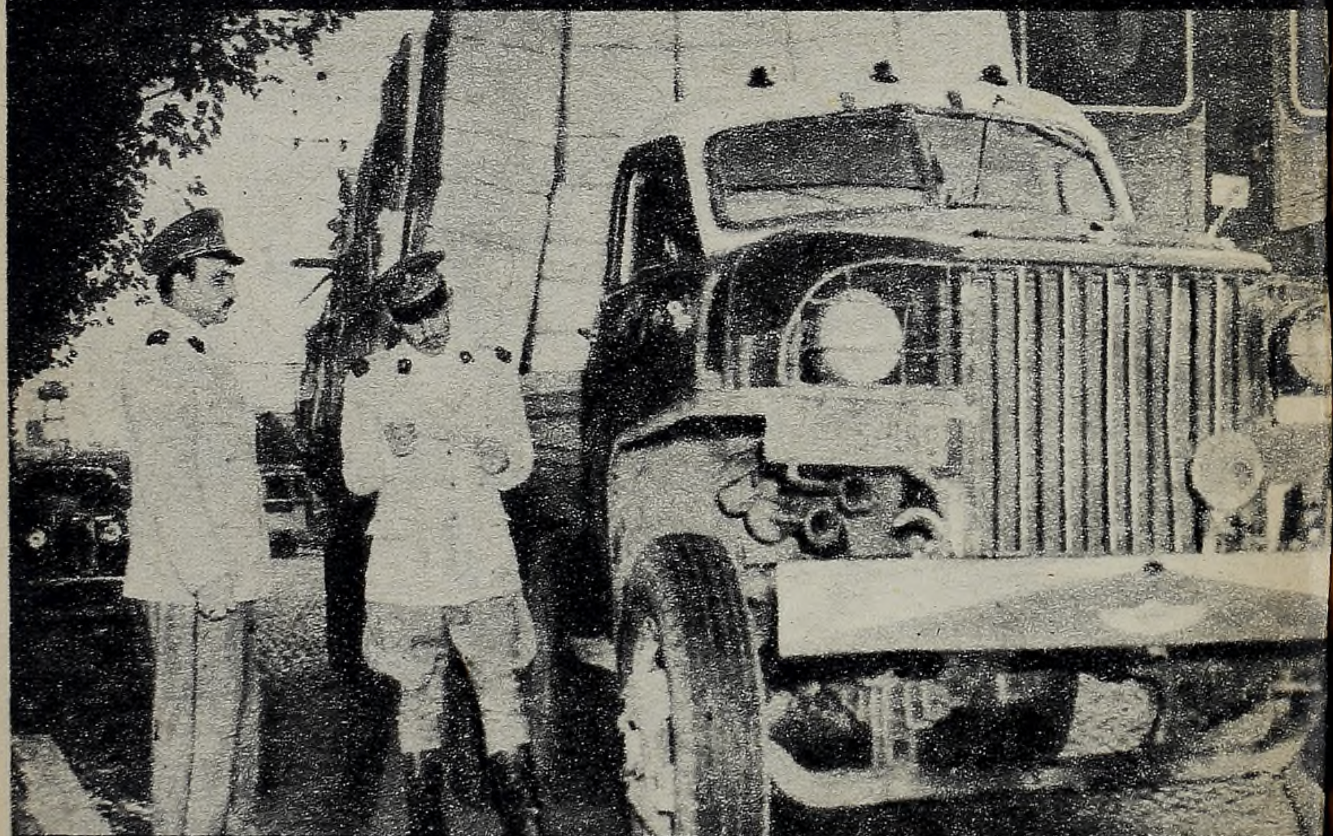


Educadores brasileños, que fueron nuestros huéspedes, visitaron diversas obras de la Fundación Eva Perón, interiorizándose de su funcionamiento. En el Hogar de la Empleada.

Millares de estudiantes y escolares pasaron temporadas de descanso en lugares de veraneo. De Constitución parte un nuevo contingente de la UES para San Carlos de Bariloche.



Una enérgica campaña ha emprendido la autoridad municipal para reprimir los ruidos molestos y las contravenciones al tránsito. Uno de los numerosos procedimientos efectuados.



Los ruidos molestos de los altavoces y los pregoneros, el uso indebido de bocinas, el escape libre en automotores y otras contravenciones serán sancionados con rigurosas medidas.

LA DIGNIDAD DE LA PERSONA HUMANA



UCHA gente, de esa que se declara culta a sola firma, suele reírse cuando oye hablar de "la persona humana", atribuyendo la frase al más puro estilo catitesco, *rico en redundancias grotescas. (Y la verdad es que no se trata de ninguna redundancia grotesca, sino de una frase tan exacta como bien dicha; porque no sólo hay personas humanas, puesto que están también las angélicas y las extraterrenas. Otro de los aspectos de la dicha frase que más ha contribuído a desacreditarla es, sin duda, la machacona propaganda de guerra de países que decían luchar por la libertad del mundo, con excepción de sus colonias. Y "el respeto a la dignidad de la persona humana" significa, ni más ni menos, el reconocimiento en el hombre de la imagen y semejanza de Dios. El hombre es respetable por su dignidad de persona —de "universo de naturaleza espiritual"— que es atributo de su filiación divina. Y todos los hombres son igualmente respetables, porque todos son partícipes de la misma dignidad de personas, sin acepción de color ni cultura ni origen ni fortuna. Los hombres son todos iguales no porque los haya "igualado" casi a fines del siglo XVIII una resolución revolucionaria burguesista, sino porque participan todos de la misma naturaleza, porque están hechos de lo mismo y con lo mismo, llamados a lo mismo e inscriptos en lo mismo; en una palabra: porque son lo mismo.*

Esta doctrina fundamental de la comunidad de naturaleza —de donde surgen la vocación social y la obligación de la solidaridad— es tan vieja como el hombre, naturalmente, pero también su ocultamiento y su desnaturalización son tan viejos como la malicia y el egoísmo de los hombres... En nuestra América fué proclamada solemnemente por aquel hazañoso Alonso de Ojeda, que se presentó ante los caciques indígenas de la Tierra Firme con estas memorables palabras: "Yo, Alonso de Ojeda, vengo a deciros que hay un solo Dios, que creó el cielo y la tierra, que creó a un hombre y a una mujer, y que de esta primera pareja descendemos todos"... Quizá no se pueda decir verdad tan profunda y trascendental en tan pocas palabras sencillas, claras, directas... Palabras de estilo heroico, natural en un conquistador. Lo malo fué que a los conquistadores los sucedieron los colonos encomenderos (y a los misioneros, los golillas y bachilleres)... Y a los encomenderos coloniales —pese a todas las declaratorias de libertad, igualdad y fraternidad— los reemplazó, como si tal cosa, la oligarquía descas-

tada, que detentaba la tierra criolla y plagiaba culturas extrañas, avergonzada de la propia... Quizá porque ésta la obligaba a reconocer la comunidad de naturaleza humana.

En la Argentina ya no hay problemas de ese tipo, porque la Doctrina Nacional Justicialista, informada por el general Perón, está entrañablemente enraizada en ese espíritu fundamental de la unidad humana, de la comunión de los hombres, de la interdependencia de las personas, de la solidaridad y la caridad, del amor al prójimo como a uno mismo, porque todos somos "el prójimo"... Esta fué la Argentina combatida y atacada sin tregua en el paisaje internacional, por la sencilla razón de que su recta y auténtica postulación de la concepción republicana de la comunidad lesionaba los intereses de quienes habían hecho de la democracia un simple slogan *comercial, a cuyo amparo —¡claro está!— hacían pingües negocios. Pero en el resto de América, de esa América hermana que muchas veces pretendió ponernos en el* índex*, precisamente porque nos atrevimos a denunciar la falacia del liberalismo, todavía hay regiones en que la servidumbre fué legalmente tolerada hasta ayer...*

Ayer... Hace unos días el gobierno del Perú resolvió manumitir a 12.000 indios sujetos a servidumbre en una hacienda particular de la provincia de Huari. ¡12.000 personas todavía esclavas, a pesar de la ONU, la OEA, y demás siglas internacionales!... Conferencias de cancilleres empeñados en discutir cominos políticos y la e q u í v o c a puntuación de los textos de los convenios, ¡pero 12.000 esclavos en una nación americana! Y es que a los gerifaltes de la política internacional no les preocupa el hombre, sino los intereses de los hombres que se han encaramado a la conducción de los negocios. Los inquietaba mucho a los Braden y sus pares la suerte de los negocios en "Latin America"*, pero sus socios y mandatarios podían seguir explotando a 12.000 personas, sin pagarles un solo centavo, ¡en nombre de los Derechos del Hombre!... Un solo hombre en esas condiciones sería ya un problema de interés mundial; en la América de la democracia y la libertad había 12.000... ¡Sujetos a sus propietarios por 150 años! ¿Qué hay de los campamentos de trabajos forzados que escandalizan a todo el mundo?...*

Celebremos que haya acabado esa vergüenza en el país hermano del Perú, pero celebremos más hondamente aún, si cabe, que nuestra Argentina justicialista considere y respete a un hombre en cada hombre, no porque le convenga a nadie en particular, sino porque el hombre es así *y los argentinos hemos sido capaces de reconocerlo. De reconocer el verdadero derecho humano de los hombres.*



Aparece los viernes. — Dirección, redacción y administración: Río de Janeiro 300, Buenos Aires. — Oficinas de avisos: Av. Pte. Roque Sáenz Peña 655. E. T. (33) 5515 al 5519. — Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 417.803.

Correo Argentino Central B	**Franqueo a pagar** Cuenta 798
	Tarifa reducida Concesión 4260



CHARLAS DEL PEBETE

LOS tribunales de Mar del Plata, al cristalizar una vieja aspiración de sus habitantes, expresan con singular magnitud la forma en que la Nueva Argentina concreta sus realidades. Referirse a Mar del Plata como la ciudad balnearia, es reflejar impropiamente la prodigiosa evolución que ha experimentado en los últimos años, y quedarse corto en lo que concierne a las proyecciones de su futuro. La Perla del Atlántico —éste sí que es sobrenombre que le cuadra— ha dejado de ser ya, hace tiempo, un balneario y se ha convertido en un verdadero emporio de riqueza en el que la intensa actividad industrial y comercial que la caracteriza la coloca entre las más importantes del país. El devenir del tiempo hará de Mar del Plata, cada vez más, una ciudad gigantesca y si bien la mágica atracción de sus playas perdurará a través de los años y mantendrá el carácter de primer balneario argentino que actualmente tiene, el porvenir de su industria y de su comercio constituyen factores primordiales de su evolución. Lógicamente, una urbe de esa magnitud exigía una sede de tribunales y la eliminación de la obligatoriedad de radicar en Dolores todas las cuestiones forenses que se originaran en la zona. El gobierno del general Perón, como de costumbre, interpretó fielmente esa aspiración lógica del pue-

blo marplatense y, desde el 1º del corriente, al terminar la clásica feria tribunalicia y reanudarse las actividades, se habilitaron los juzgados de las distintas instancias, adquiriendo desde ese día una actividad intensa. El gobernador de Buenos Aires, señor Aloé, se trasladó este último fin de semana a la ciudad atlántica para presidir la ceremonia de la inauguración oficial del Departamento Judicial. Y en esa oportunidad se realizó una asamblea popular que adquirió extraordinarias proporciones y fué una hermosa demostración de solidaridad con el general Perón y su estupenda obra de gobierno.

Culminó la trascendental jornada con el discurso que pronunció el mandatario provincial, quien recordó cómo el Presidente de la República, al crear el departamento judicial de Mar del Plata, había expresado su deseo de que la iniciativa fuera llevada a la realidad cuanto antes, cosa que se había hecho inmediatamente.

Más adelante, el señor Aloé, al hacer una semblanza del panorama de la justicia argentina, agregó: "Hoy, jueces probos, inteligentes y capaces se hacen cargo de la administración de justicia de este nuevo departamento. Son hombres que vienen consubstanciados con el principio de la doctrina nacional como todos los que están identificados con su pueblo, que sienten cómo siente el pueblo y piensan como piensa el pueblo, son leales y fieles intérpretes de la nueva mística, del nuevo sentimiento de la Argentina de Perón. Un juez no puede vivir apartado de la realidad de su pueblo ni puede vivir apartado de los principios doctrinarios que han inspirado la ley que debe aplicar".

Efectivamente, mucho ha variado en la Argentina la forma de actuar y el concepto que inspira la labor del magistrado. Y al recalcarlo con vibrantes palabras, el señor Aloé expresó: "Perón ha dicho que el hombre de gobierno en la República Argentina debe tener en su corazón el sentimiento innato de justicia, de lo contrario no podrá gobernar.

¿Y puede ser juez quien no tenga en esta época de Perón, en esta época de la Nueva Argentina, profundamente metidos en su alma y en su corazón, en su inteligencia, en su sabiduría, los principios de la Doctrina de la Justicia Social? ¿Puede haber un juez que desconozca los principios que animan al pueblo de la Nueva Argentina, pregunto yo, sin cometer una grave falta en su deber y un grave error en su función?

"Los jueces de la Nueva Argentina —expuso seguidamente el gobernador— no son jueces de orden común, están administrando justicia a un pueblo digno, jerarquizado y elevado por una revolución que tiene como bandera el más grande varón del siglo XX, el general Perón, quien supo interpretar los propósitos y la voluntad del pueblo."

Y la justicia, precisamente, es uno de los baluartes de la prodigiosa obra de gobierno desarrollada por ese extraordinario conductor de pueblos. Como lo destacó al final de su discurso el señor Aloé, cuando se quiere exaltar los valores morales de un ser humano, se dice que es un hombre justo. "Bien, manifestó el gobernador, Perón, para nosotros, no es el nombre de una persona, no es el nombre de un presidente de la Nación, no es el nombre de un político: es la bandera de la justicia y esa bandera la hemos de defender, caiga quien caiga y cueste lo que cueste". *

Actualidad local

◆ ELECTRICIDAD

La obra de gobierno de Perón alcanza sin distingos a todos los ámbitos del país. La Patagonia, por ejemplo, que durante tantos años quedó al margen de todo apoyo oficial, ha recibido últimamente singular impulso. En el territorio de Santa Cruz, como expresión de esa acción oficial, serán reforzados los servicios eléctricos con la instalación de dos modernos grupos electrógenos, que elevarán considerablemente la actual potencia de la central local y permitirá satisfacer plenamente las necesidades de la zona en materia de fuerza motriz e iluminación. Los grupos electrógenos tienen una potencia de 600 kilovatios cada uno y, por lo tanto, la capacidad de la usina se eleva a 2.200 kilovatios. La ciudad de Río Gallegos, donde está ubicada la usina, tendrá asimismo nuevas líneas de alta y baja tensión, con lo que los servicios de energía podrán ser aumentados en forma apreciable, con los consiguientes beneficios para los usuarios.

◆ VIALIDAD

Acaban de licitarse diversas obras viales por un total de veintiún millones de pesos, que comprenden la realización de puentes metálicos en la ruta de acceso al aeropuerto de Ezeiza, pavimentación de 17 kilómetros en la ruta 226, puentes y obras complementarias en los atracaderos de la ruta 12 y obras básicas y pavimentos en caminos pertenecientes a la ruta 38, en la provincia de Tucumán. Todos esos trabajos se harán en breve lapso y constituyen una interesante aportación a la obra que, en materia de caminos, realiza el



gobierno nacional, consecuente con su acción intensiva en favor de tan importante aspecto de las comunicaciones nacionales.

◆ USURA

Las actividades de los prestamistas están siendo severamente reprimidas por las autoridades en defensa de los intereses de toda esa enorme cantidad de gente que, precisamente, se ve perjudicada por los intereses que deben pagar a esos aprovechados financistas. En los últimos tiempos recrudeció la plaga de los que lucran desmedidamente con las necesidades de los demás y casi a diario la crónica periodística registra hechos de esta naturaleza que, pese a ser reales y concretos, parecen inconcebibles. La acción represiva abarca a todo el país, ya que los usureros están expandidos por todo su territorio como una hierba mala que, donde echa sus raíces, ocasiona serios perjuicios. Todo cuanto se haga para extirpar ese verdadero mal social es digno del más amplio elogio.

◆ FACILIDADES

Acaba de materializarse, una vez más, la política de apoyo integral a los productores del campo que propicia el general Perón, al disponerse la acordación de facilidades a todos los productores del agro afectados por la sequía, siempre que esta circunstancia haya sido debidamente comprobada. El Banco de la Nación ha impartido al efecto las pertinentes instrucciones a los gerentes de las sucursales del interior, para autorizar esperas o renovaciones íntegras o parciales a cómodos plazos en las deudas que registren los afectados, a fin de facilitarles su desenvolvimiento económico y permitirles continuar sus tareas habituales sin inconvenientes. Esta oportuna medida aclarará el panorama sombrío que se presenta a los agricultores o ganaderos a quienes la sequía reciente ha trastocado todos sus planes, causándoles serios perjuicios materiales. Responde la concesión de estas facilidades a las directivas enunciadas tantas veces por el general Perón. ✱



Actualidad extranjera

ANCIANIDAD

Según una información llegada desde París, el escritor estadounidense John Steinbeck, que está pasando una temporada de descanso en la Ciudad Luz en compañía de su esposa, manifestó recientemente, en una rueda de amigos, que reconocía paladinamente su envejecimiento. Y cuando le preguntaron cómo había llegado a esa comprobación, replicó:

—Cuando voy como invitado a comer a la casa de mis amigos, pongo más atención a los platos que me sirven que a la mucama que los trae...

SASTRE

Shelby Tacker, joven de 19 años de edad residente en New Haven, Connecticutt, Estados Unidos, ha descubierto una hermosa manera de hacer ganancias apreciables con la venta de trajes para hombres. El joven en cuestión, que ha demostrado tener excepcionales aptitudes para el comercio, vende trajes a medida, que hace confeccionar en Hong-Kong con telas británicas. Tacker toma las medidas a los clientes y las envía por vía aérea a un sastre de Hong-Kong, quien hace los trajes y los envía de vuelta a Estados Unidos al cabo de tres o cuatro semanas. A pesar del viaje extraordinario que realizan las medidas y luego el traje hecho, el precio de los mismos resulta un poco más de la mitad de lo que se paga en New Haven por los de igual calidad. Y ello se debe a lo barata que es la mano de obra en Hong-Kong. No cabe duda que dentro de poco Shelby Tacker, especialista para rebuscarse la vida, será un millonario más en el gran país del Norte.

LOROS

Los loros han adquirido justa notoriedad como protagonistas de cuentos y chistes hu-



morísticos que, generalmente, tienen el mismo color que esos animalitos. Por eso, cuando en Barcelona se anunció la organización de un concurso para elegir el loro más inteligente de España, se produjo, lógicamente, gran revuelo. Entre los bichos anotados ya para participar en el original certamen figura uno que canta el himno nacional británico en su idioma original, otro que cuenta hasta diez y un tercero que silva canciones populares españolas. La inscripción de otro animal fué rechazada porque, si bien tenía un vocabulario muy extenso, todas las palabras que conoce son indecentes y vulgares. Cosa que, a juzgar por la tradición, es una predominante cualidad de esos bichos, por lo que nos parece muy difícil que el original concurso cuente con muchos participantes.

PEDIDO

Sabido es que en Escocia existe el paraíso del "amarretismo", cualidad característica de sus habitantes que ha trascendido las fronteras y adquirió justo prestigio internacional. Recientemente, se pudo poner de manifiesto ese espíritu excesivamente económico de los escoceses en un letrero que puso un carnicero, en Aberdeen, pidiendo un empleado. El letrero decía:

"Se necesita un peón ayudante para carnicería. Con preferencia que sea vegetariano".

PRETENSIONES

Un grupo de convictos de la prisión de Mandalay, en Birmania, hizo huelga de hambre porque se les daba a comer verduras y hortalizas producidas en el huerto del establecimiento. A pesar de habérseles asegurado que esos productos eran más frescos de los que se compraban en el mercado, los reclusos persistieron en su movimiento de protesta, sosteniendo que preferían los alimentos del exterior. Y, a lo mejor, por su rebeldía los echan a todos de la cárcel. *

De mi guignol

por Maxim



Dr. ALBERTO O. ACHILLE
Director de Extensión Hospitalaria y Obra Social.

El doctor Achille manda
con su acción hospitalaria
que su "levántate y anda"
sea una obra humanitaria.

DE LA VIEJA POLITICA CRIOLLA...
Y... DE LA OTRA

por El Distinguido Ciudadano

Récord de inoperancia

Amigo lector:

En el sistema republicano representativo de gobierno que rige nuestro país las funciones directivas están divididas, como se sabe, en los tres poderes clásicos: ejecutivo, legislativo y judicial, y cualquiera de ellos que no cumpla o que lo haga en forma deficiente, con sus funciones, altera el normal desenvolvimiento de la vida institucional. Si el ejecutivo no pone en actividad las leyes, si el judicial no se pronuncia en los casos sometidos a su consideración o si el legislativo no dicta las normas legales que permitan la marcha progresiva de la sociedad, todo el complejo armazón de la comunidad resulta afectado. Sin embargo, estas nociones que parecen tan simples y elementales fueron olvidadas con una frecuencia poco recomendable en tiempos de la vieja política, como lo demostraremos con un ejemplo típico.

El 31 de julio de 1937 los diarios de la época censuraban enérgicamente la conducta del Congreso —tanto de la Cámara de Diputados como del Senado y tanto a los núcleos oficialistas como a los opositores— por el olvido total de sus funciones en que parecían incurrir. En efecto, se llevaban a esa altura ya tres meses del período ordinario y nada, absolutamente nada se había hecho en el orden legal. La mayoría de los diputados se hallaban en el interior del país actuando en la campaña proselitista para la futura elección del Poder Ejecutivo Nacional, y un cuarto del total que integraba la Cámara —exactamente 43— tenían licencias concedidas con una generosidad digna de mejor causa. De manera que el cuerpo se hallaba en franco tren de liquidación por voluntad de sus propios integrantes.

Los legisladores estaban, como decimos, dedicados en gran parte al proselitismo político, lo que no sería en modo alguno censurable si no estuvieran de por medio, en estas circunstancias, deberes mucho más graves como los que surgían del propio mandato que estaban obligados a cumplir, no en bien de una fracción del pueblo, sino en el de su totalidad, ya que éste es el sentido profundo del régimen representativo sancionado por nuestra Constitución. Y de tal manera alteraban el orden que debe presidir las funciones del gobierno.

La inoperancia legislativa tiene una larga historia desde sus comienzos hasta el año 1943, pero este caso que citamos es casi un récord en este sentido.

E. D. C.

Durable

En las últimas excavaciones de Delfos (Grecia) se ha hallado en una tumba una polvera llena perfectamente conservada, cuya edad se calcula en dos mil quinientos años. Los polvos, color de rosa, exhalan todavía un perfume agradable.

TRANSEUNTES CONOCIDOS



MASCARA SUELTA



OTRA VEZ LOS AGIOTISTAS SE OLVIDARON DE LAS LISTAS

por Gabinovega

Hay comerciantes tan necios
en nuestra porteña orilla,
que creen que es cosa sencilla
violar la lista de precios.

No saben que el pueblo todo,
que está bien aleccionado,
tiene recurso sobrado
para frustrarles el lodo.

Las más severas sanciones
sufrirán esos bergantes
que se dicen comerciantes
y no son más que ladrones.

Todas las dueñas de casa
saben qué tienen que hacer,
para hacerlos sorprender
con las manos en la masa.

Mas la reacción popular
ya se está haciendo sentir,
y caro les va a salir
si insisten en maniobrar.

Y nunca van a olvidar
esos necios agiotistas,
el precio que han de pagar
¡si se apartan de las listas!



Yo puedo ganar comprando?

Sí, señora, usted ganará mucho si lee los avisos que publican las revistas, y aprovecha las múltiples ofertas que le brindan. Piense que quien invierte sumas importantes en propaganda, aumenta considerablemente sus ventas. En consecuencia, el costo de producción es menor. Vale decir, que el comerciante que anuncia en forma constante, puede ofrecerle precios más ventajosos para usted! Por eso le aconsejamos:

¡LEA LOS AVISOS -
COMPRARA MEJOR !



ASOCIACION ARGENTINA DE EDITORES DE REVISTAS.

Anecdotario

PEPE SUELA

Era época de intensa lucha política. En Tucumán, en los diarios, figuraban plumas como las de Silvano Bas, Benjamín y José Posse, valiente campeón este último, que por no morderse la lengua sufrió severos vapuleos. Un periodista porteño que había ido a Tucumán, notó la frecuencia con que los contrincantes, al referirse a Posse, lo hacían repitiendo en mil formas su sobrenombre de Pepe Suela, y deseoso de conocer el verdadero origen del apodo con que se adornaba todo suelto que con don José se relacionaba, le preguntó:

—¿Por qué le dicen a usted Pepe Suela?

El viejito lo miró, intensificando en su mirada un pasado de lucha para la que ya no quedaba de suyo más que el talento y dedicando una sonrisa de olímpico desprecio a todos los que no supieron respetar la pureza de sus arranques, le contestó:

—Por lo curtido, hijo.

DISTINTAS MANERAS DE MORIR

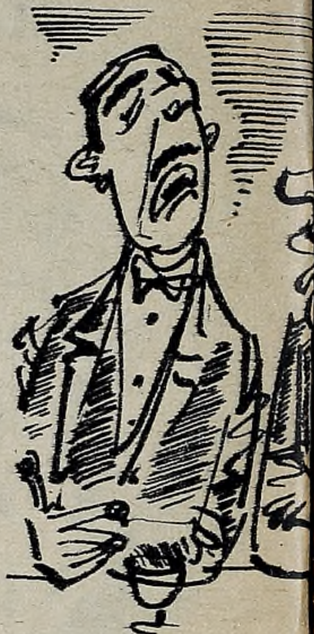
Era una comida diplomática a la que asistían representantes de todos los países sudamericanos. Hablaban de las capitales argentina, uruguaya, brasileña, etc.

Al llegar el turno a Río de Janeiro, el caballero oriental Aurelìano Rodríguez Larreta, allí presente, tuvo esta lamentación:

—Es muy sensible que ciudad tan hermosa sea a la vez tan malsana y tan azotada por las pestes.

El representante brasileño, a quien hirió profundamente la reflexión de Rodríguez Larreta, inclinó la cabeza y adoptó un aire de pura ingenuidad para replicarle de este modo:

—No en todos los pueblos os homens han de morir en las guerras civiles...



UN COMUNICADO ORIGINAL

A un diario de la mañana, de gran forma Dionisio Gallia envió un comunicado en el q pedía se hiciera público, para que llegara as conocimiento de la dirección general de camir de la provincia, el mal estado de una ruta cina a un campo de su propiedad, en el part de Matanzas.

Esperó varios días y su comunicado no ap reció. Entonces Gallia se decidió a vencer el lencio del diario y se dijo: "Al director le por hacer literatura... ¡Pues ya verá! Haré artículo literario sobre el mal estado del cam no y me lo publicarán".

Así lo hizo y envió el comunicado, que cía, entre otras cosas, esto:

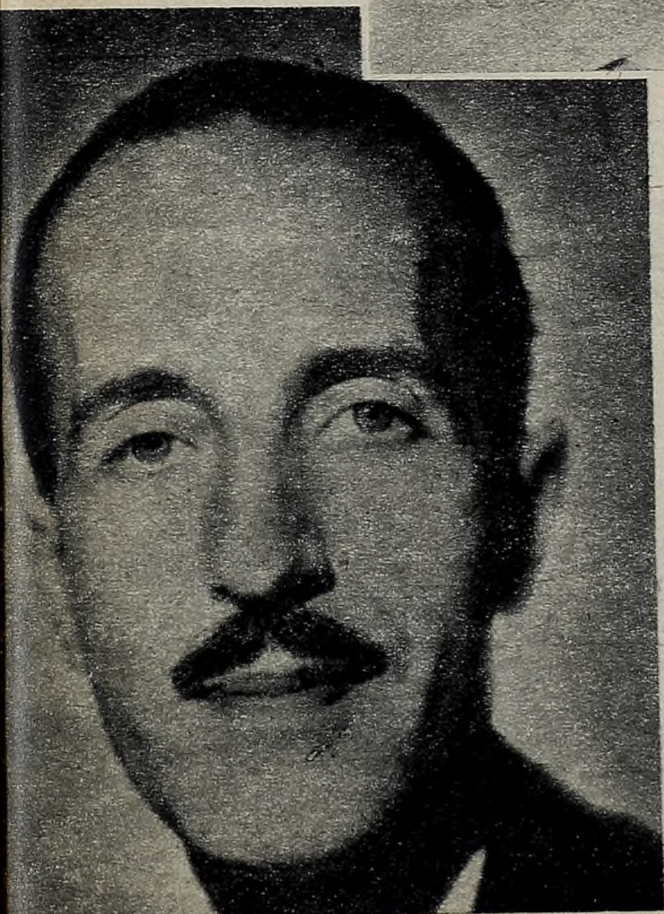
"Un lóbrego camino, como una ruta dantes en que el barro es como sangre de la tierra las lagunas jalones de la noche. En ellos se tiene el tiempo. Y usted comprenderá, señor rector, que hallándose hasta el tiempo empa tanado, cómo no lo estarán las pesadas ca tas, relojes gigantescos que señalan el rodar sado de las horas, en la campaña silenciosa..

Y el comunicado tal, cual lo publicamos, ap reció al otro día en el diario, que se dejó co quistar por la prosa florida del hábil vecino Matanza. *

IGOTES
ELEBRES



mbajador
teamericano en
stro país,
ert F. Nufer,
sido una de las
sonas que más
a destacado
llevar a cabo la
ítica económica y
ercial de su
ria en la
érica latina.
grandes
es de político lo
daron siempre
todo lo que se
puso hacer.



Guy de Girard de Chardonniere, el nuevo embajador de Francia en nuestro país, se ha conquistado de inmediato las simpatías de nuestro medio. Es oficial de la Legión de Honor. Llega ahora de desempeñar idénticas funciones en Dinamarca.



El momento político

Mientras dura un cimarrón

por Rudecindo Lucero

—¡SALÚ viejo!... ¡Pero, cómo!... ¿En Carnaval andamos y no se disfrazó todavía?

—¿Pa qué?... ¡Pa mi pasaron los tiempj'en que daba gusto entreverarse en los corsos y jugar con agua y serpentina!... A pesar'e mij'años, yo soy'e la nueva tendencia... ¿Y vos? Te has venido disfrazao'e tomador'e mate, ¿verdá?

—Cómo está de adivinador... Es el disfraz que mejor me sienta. Y ya me tiene sentao y prendido al mate. ¿Qué me dice de nuevo?

—Parece ser que hay muy poco'e nuevo pa contar. Ya pasó la riunión'e gobernadores y francamente se dijo muy poco'e lo que se había conversao en ella. El General inauguró la conferencia y la clausuró con un discurso en el que, asigún trascendió, se ocupó con amplitú'e la situación nacional.

—Aunque no hayan sido dados a conocer los discursos o los temas que se consideraron en la reunión que congregó durante tres días a todos los gobernadores de las provincias y los territorios junto con el Presidente, los miembros de su gabinete y sus colaboradores más destacados, se sabe que, como de costumbre, este tipo de conferencias es rendidor y permite tomar contacto directo con muchos problemas que abarcan todo el territorio nacional.

—Ansina es, muchacho. Esa jué la idea, pricisamente, que tuvo el General al disponer que se yevara a la prática esa güena iniciativa. Sé que en esos tres días se trabajó duro y parejo en la Casa'e Gobierno y se debatieron muchos prog'emas que afetan diretamente al desarrollo'e las atividades naciona'es.

—La práctica es interesante, pues permite a los gobernantes de cada estado plantear sus cuestiones concernientes al mismo y gestionar las soluciones que más convengan. Y, al mismo tiempo, el intercambio de opiniones y el estar presentes cuando se debaten asuntos de otras provincias, constituye siempre una experiencia valiosa para los gobernadores, que tienen un enfoque directo del panorama en toda la diversidad de sus manifestaciones.

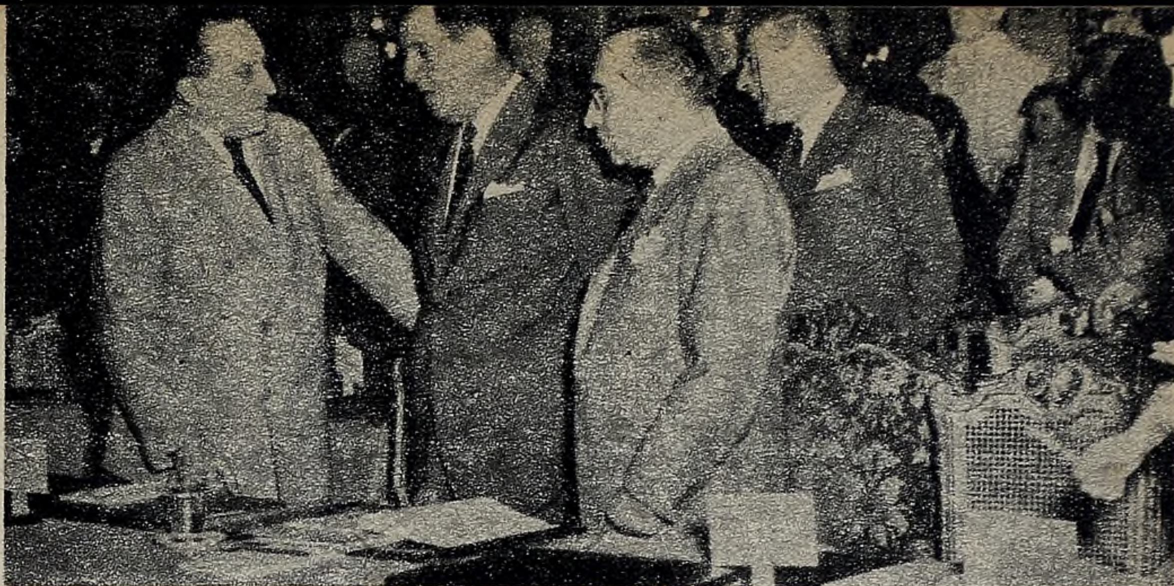
—El General presentó un plan político que servirá pa'asegurar este año y el prójimo el desarrollo'e la campaña iniciada pa aumentar la produtividá y consolidar el bienestar'e la gente. No podía encontrar mejor oportunidá que ésta, el Presidente, pa exponer sus punto'e vista al rispeto y colminó d'esta manera una intensa labor que personalmente emprencipió hace varios meses, con tal finalidá.

—En la próxima conferencia estará presente, sumándose a sus colegas, el primer gobernador de la flamante provincia de Misiones, donde en estos momentos se está activando la campaña proselitista con miras al acto electoral del 26 de marzo próximo.

—Me contaron que hay gran entusiasmo en la gente y no puede ser'e otro modo, muchacho, pues ripresenta esa eleción el debú, como dicen en los tiatroj'el eletorado misionero pa elegir sus propios utoridades. Y ej'este un acontecimiento que hai'e quedar grabado con projundos carateres'en la historia'el rico territorio norteño.

—¡Se mandó su frasecita, viejo! Y hablando de frasecitas, ¿qué me dice de la nota que el doctor Benítez, presidente de la Cámara de Diputados, envió a su colega chileno que presentó en nombre del cuerpo legislativo una nota en la que formulaba observaciones sobre pretendidos hechos de carácter político producidos en el país?

—Anduve leyendo la nota'e Benítez, muchacho y ej'un documento'e juerza convincente, por la altura con que



Presidió el general Perón la clausura de las reuniones de gobernadores.

contesta a su cólega y la forma en que amablementey cordial, pone los puntos sobre laj'ies y los palitos sobre las tés.

—La nota del doctor Benítez es terminante en cuanto a la existencia de detenidos por sus ideas religiosas o por asuntos de carácter político, por cuya libertad piden los legisladores chilenos. Lo cierto es que no hay stock, como dirían los mayoristas al recibir un pedido de su clientela y en el país impera el orden y la tranquilidad. Así lo puntualiza nuestro presidente de la Cámara de Diputados, haciendo hincapié en los procedimientos que caracterizan la posición del gobierno argentino en todas estas cuestiones.

—Eso quiere decir, muchacho, que hay gente con la suficiente mala fe como pa embarcar a los diputaos chilenos en un asunto que le presentaron como un gran bulto y que resulta que no es siquiera una sombra que se menea...

—La parte final de la nota respuesta del doctor Benítez vale la pena de reproducirse, viejo. Dice así:

"Yo agredezco la preocupación de esa H. Cámara de Diputados por contribuir con su incitación al "mantenimiento de las libertades públicas y garantías individuales y constitucionales de los pueblos hermanos", pero al mismo tiempo que rechazo —como ha rechazado siempre la República Argentina— todo intento de un país de inmiscuirse en los problemas internos de los demás, sin ánimo de hacerlo, sino de ofrecer una colaboración amistosa dictada por los más altos sentimientos de humanidad y de americanismo, me permito invocar el beneficio que ha de significar a los miembros de esa honorable Cámara que V. E. preside, considerar los principios y los procedimientos seguidos por el gobierno justicialista de la Nueva Argentina, como el mejor camino para lograr que las masas laboriosas de Chile alcancen la justa retribución, las mejoras sociales y la participación activa en los destinos del país, por lo que siempre han luchado con altísimo espíritu proletario, en modo de que el pueblo chileno, con absoluta unidad y sin división de clases sociales, viva la felicidad que queremos para todos los pueblos hermanos de América.

—Con eso tiene'e sobra, muchacho. Y el dotor Benítez se apuntó'e veraj'un poroto grande como una casa'e propiedá horizontal.

—No nos salgamos de las esferas parlamentarias por un momento, viejo. ¿Qué sabe de las extraordinarias?

—Por ahura parece que están un poco verdes, muchacho, pues en el Congreso, si bien hay alguna atividá, el barómetro parlamentario marca calma chicha. La gente va y viene, muchos trabajan en suj'asuntos, pero el recinto anda pelao y parece ser que si no se levanta algún asunto que por el momento anda echao los legisladores golverían a entreverarse en las sesiones, recién al primero'e mayo, como marca la láy. Y como ya se ha hecho tarde, muchacho y tengo de dir a un baile'e disfraz, pongámoles puntos finales al mate y a la charla y que sea hasta la prójima semana. *

Y EL MUNDO SIGUE ANDANDO



● Desvanecido el estupor que causó en todo el mundo la caída del jefe del gobierno soviético, Malenkov, que fué substituído por Bulganin, no se ha aclarado aún el panorama internacional en cuanto se refiere a las causas y las futuras consecuencias de tal acontecimiento. Para unos, es una amenaza inminente de guerra; para otros, una promesa de paz... aunque momentánea.

La caída de Malenkov, promovida por Khrushev con apoyo del partido comunista y el ejército rojo, significa un cambio de táctica en la política internacional de Rusia. Tras ella se oculta una maniobra oportuna, para evitar la pérdida de posiciones logradas desde la terminación de la segunda guerra mundial, con las cuales aparecería debilitada ante los Estados Unidos. Es que la Unión ha procedido con suma inteligencia, y los pactos de París, que llevaron al rearme de Alemania, los de Turquía y Pakistán, los de Manila y Formosa, los de España, son argumentos de fuerza que le significan apreciable ventaja para eventuales negociaciones. Con ellos Estados Unidos ha logrado equilibrio de influencias que puede traducirse en supremacía, si Rusia no mantiene su jerarquía actual ante sus satélites.

Vistas así las cosas, puede pensarse que si bien Rusia se dedicará ahora a una actividad intensa de rearme, se prolongará el actual estado de cosas y que el peligro de una guerra inminente se ha disipado por el momento.

● Puede ser que al aparecer estas líneas se haya resuelto la crisis francesa, pero al fracaso de Pierre Pflimlin de formar gabinete seguían, al escribirlas, las dificultades de Christian Pineau. El nuevo candidato mantiene entrevistas con los distintos jefes parlamentarios en las que se discuten las bases del nuevo gobierno. Se conversa sobre reconstrucción, salario mínimo, seguridad social, etcétera.

● Con todo éxito se realizó la evacuación de las islas Tachen por los nacionalistas chinos, bajo la protección de la VII flota norteamericana. Cumplida la operación en el plazo previsto, no se registraron, por fortuna, los incidentes que se temían y que acaso hubieran generalizado el conflicto armado. Esas islas fueron ocupadas por los comunistas chinos, que ahora amenazan con atacar Quemoy y Matsu. Gran Bretaña y Rusia hicieron llegar a Pekín una advertencia norteamericana de que Estados Unidos intervendrá con sus fuerzas armadas para evitar ese intento. La advertencia cobra im-

Las fuerzas norteamericanas protegen la evacuación de las islas Tachen.



portancia adicional en vista de la colaboración norteamericana en la evacuación de las tropas nacionalistas del archipiélago de las Tachen y las últimas noticias revelando que los comunistas concentraron una flota de juncos motorizados a la entrada del río Nim, en el lado opuesto de la isla Matsu.

Inglaterra también previno a Rusia que sería absurdo pensar que el gobierno de Pekín ataque directamente a Formosa sin quedar envuelto en una guerra en gran escala con Estados Unidos. Las prevenciones fueron comunicadas por mediación del Soviet, ya que el gobierno de Londres estimó que tendrían mayor importancia si eran transmitidas a Pekín por la vía de Moscú.

El gobierno británico supone que el Kremlin está seriamente preocupado por el peligro de un conflicto chino-norteamericano y que desea evitarlo y que hará esfuerzos por salvar esa contingencia. En los círculos diplomáticos británicos se cree que el gobierno soviético urgió al de China comunista para que se abstenga de atacar a las fuerzas norteamericanas que protegen los accesos a Formosa y que ello es el resultado de la entrevista que sostuvo con Molotov el periodista norteamericano William Randolph Hearts (h.). En el curso de la entrevista, el periodista sugirió que se estableciera una tregua temporaria entre las dos partes que luchan en China.

● Se realizan en El Cairo consultas para evitar en última instancia la disolución de la Liga Arabe, desintegrada por el efecto de la próxima firma del pacto turcoiraqués. Nehru dedicará dos días a sus conversaciones con los dirigentes egipcios y para fin de semana se aguarda la llegada de sir Anthony Eden, quien debe mantener una entrevista con el primer ministro egipcio, teniente coronel Gamal Nasser.

El domingo llegará en visita oficial el rey Hussein de Jordania, quien además visitará Bagdad.

Se afirma que el rey Hussein se esforzará por restablecer los lazos de amistad entre los estados árabes y tratará de reconciliar a Egipto con Irak acerca de la cuestión de la alianza turcoiraquesa o por lo menos de establecer un modus vivendi.

DE QUE VAN A DISFRAZARSE VARIAS QUE QUIEREN CASARSE

por Pebetinoti



Cansada ya de andar con ropa exigua,
se va a vestir Raquel de "Dama Antigua".

En cambio Lina, que siempre anda arropada,
se va a hacer un disfraz con... casi nada.

Se la ve atareada a María Rosa,
haciéndose un disfraz de "mariposa".

Rosaura dice correrse una gran fija,
si se disfraza de "papel de lija".

Y la Isabel, que casi nunca habla,
se va a tirar un lance como "diabla".

Entusiasmada se la ve a Isolina,
pues tiene un traje ya, de "aguamarina".



Esther, la pobre, está de lo más triste,
porque no sabe aún de qué se viste.

Pancracia, mi vecina, que es muy lista,
proyecta dar el golpe de "agiotista",
y a cualquier corso irá con la Carmela,
que disfrazarse quiere de "acuarela".

La más original será Carlota,
que se va a exhibir de "viento en popa".

Mas ¿qué dirán ustedes de Lucrecia,
que va a salir de "leche de magnesia"?

Ella va ir del brazo de Escolástica,
que se van a disfrazar de "tira emplástica".

Pero todas, el lector ya lo imagina,
irán repartiditas como GINA.

PEBETAS PORTEÑAS



EILEEN HOLT

Destacado valor de nuestra natación, que ha ganado merecido prestigio en toda Sudamérica, merced a sus magníficas actuaciones. "La mojarrita", "La horminguita", que asombrara de pronto con sus reales demostraciones en el surco batallador de una pileta es hoy "Grande". Justo título conquistado en noble lucha.

Filosofismas AL CONTADO

por TALES DE FULANEZ



★ Por supuesto, la crítica es libre, y ningún escritor tiene derecho a quejarse si no lo tratan bien, aunque lo merezca. Pero, como la crítica es libre, ningún crítico tiene derecho a quejarse si le dicen que sus críticas son la hipertrofia de la irresponsabilidad.

★ *Tal vez sea cierto que "por la plata baila el mono"; pero no está de ninguna manera demostrado que todos los hombres sean* heredomonos.

★ La garantía de la perpetua alegría está en no pensar mal jamás.

★ *Así como hay tías viejas que sólo nos visitan los días de cumpleaños, hay intelectuales que creen que sólo pueden ocuparse de los grandes poetas cuando éstos cumplen cincuenta o cien años de muertos. Se trata del* efemeridismo necrofílico.

★ Hay hombres que tienen una personalidad tan poderosa, que hasta son capaces de ser humildes.

★ *Quizá no haya más gráfica explicación del horror absoluto que el entrar en casa ajena con fines ilícitos, encontrarse un cadáver en el dormitorio y oír que suena el timbre de la calle...*

★ Desde que la mujer inventó la moda con una hoja de higuera, el vestido tendió a vestirla, a disimular su cuerpo, a cubrir las formas.. Desde que la moda inventó a los modistas, el vestido tiende a la paradoja: a desvestir a la mujer, a mostrar su cuerpo, a subrayar las curvas. De ahí que antes se vistiera y ahora parezca que se forra.

★ *La primera manifestación de inteligencia es reconocer la ajena.*

★ Cuando una contradicción es demasiado evidente, lo evidente es que no hay tal contradicción, sino un truco.

★ *Hay hombres que se afeitan en la peluquería porque los remordimientos no les permiten mirarse al espejo con una navaja en la mano.*



★ El matrimonio puede ser un error; la bigamia ya es masoquismo; la poligamia siempre es imaginaria. *



Tangos: EL ANTIFAZ ROJO

EL ANTIFAZ ROJO

Letra de Andrés R. Domenech; música de J. Fernández Blanco.

EN la farándula abigarrada del salón aquel antifaz le pareció una boca roja que danzaba fantástica en la baraúnda del carnaval. Luego, cuando se acercó y la ciñó dulcemente, presintió que sus besos habrían de hundirse en su carne como puñaladas... Rasgado el rojo antifaz apareció en toda su plenitud de belleza y con ella el primer capítulo de un amor que duraría lo que una ilusión fugaz. Tras aquel rostro hermoso, en el fondo de aquellos ojos se escondía un oscuro destino de traición; de esa traición que él llora con el corazón henchido de rabia y desilusión: "Hoy sos muñeca de lujo, pero... ¿dónde se fué tu risa y aquel sol de tu mirar?".

I

Brillaban tus negros ojos
detrás de un rojo antifaz
y acercando tu boca grana
me invitaba a besar.
Con mis brazos, dulcemente,
tu cuerpo ceñí sensual,
y tus besos y los míos
nos hicieron delirar.

II

Rasgando tu rojo antifaz,
te ví tan linda que conmigo te llevé,
y la aventura de aquel loco Carnaval
se convirtió, en amor, bien lo sabés....
Duró muy poco la ilusión
de haber logrado la fortuna de un querer,
pues tu cariño fué lo mismo que oropel,
y me pagaste al fin con la traición...

I (bis)

Hoy sos muñeca de lujo,
vestida de seda vas;
pero... ¿dónde se fué tu risa
y aquel sol de tu mirar?...
Esmeralda, tres dos siete,
ayer yo te ví comprar,
la victrola con que intentas
tu tristeza mitigar!...

(Se repite la II parte y fin)

TEXTO Y TEMPERA DE LOTITO

RECORDEMOS LA HISTORIA DEL CARNAVAL



La máscara siempre guarda secretos.

Las fiestas del carnaval en Niza reúnen a todos sus habitantes.

CUANDO MOMO SE PASEA POR LA COSTA AZUL

por Elisa Schuper

"LA tradición es el lazo que une el presente con el pasado", dijo Lacordaire. Y es precisamente gracias a la tradición que se conservan ciertas costumbres que salieron airosas de la terrible prueba a que las sometió ese tirano implacable que se llama Tiempo, el viejo Cronos que devora a sus hijos.

Una de las tradiciones que más sólidamente atravesaron los siglos

es, sin la menor duda, el Carnaval, que ha llegado hasta nuestros días —un poco achacoso, tal vez— con muy pocas variantes desde la Edad Media, que, a su vez, lo recogió de festividades y conmemoraciones casi inmemoriales.

No se tienen noticias exactas sobre el significado concreto de la palabra "Carnaval", pero, como es notorio, la etimología más generalmente aceptada es la que la hace derivar de **"carne vale"**, "adiós a la carne". Y es verdad que el Carnaval era "la despedida de la carne", ya que son los días justamente anteriores a la Cuaresma, en la que no se comía carne ningún día en aquellos tiempos. No todos saben que al Carnaval también se le llama 'Antruejo" —del latín "introito": "principio"—, precisamente porque es el comienzo de la Cuaresma. De modo que como "Carnaval" se despide de la carne, y como "Antruejo" se divierte porque "ya queda poco tiempo"...

En los tiempos antiguos la celebración del Año Nuevo se hacía en el equinoccio de primavera, que se recibía con grandes fiestas, lo mismo en Egipto que en Grecia, Roma, Germania y las Galias. En Grecia tenían lugar las bacanales, que se celebraban en honor de Baco, dios de los campos, los prados y los bosques, con su cabeza coronada de pámpanos y su cortejo de ninfas y sátiros. (De estas bacanales nacieron la tragedia y la comedia, y también las canciones satíricas). Son estas bacanales, precisamente, los remotos antepasados del Carnaval. Celebraban el renacer de la tierra y el despertar del letargo del invierno, y los participantes, generalmente ebrios, solían cubrirse la cara con máscaras. Estas eran un elemento originalmente vinculado al culto de los muertos, y así como pasaron al teatro —las dos carátulas fueron los símbolos de la tragedia y la comedia—, también llegaron al Carnaval desde la misma procedencia báquica. De donde se deduce que el Carnaval, tanto por su origen como por sus elementos, nace de ritos religiosos paganos.

Las bacanales griegas fueron imitadas por los romanos en sus fiestas saturnales. Treinta días antes de las fiestas los soldados elegían al más tonto de sus compañeros y lo "coronaban" rey. Lo vestían con ropas reales y gozaba de todas las facultades de su "regia investidura". Al trigésimo día sus hasta entonces genuflexos súbditos lo inmolaban en el altar de Saturno, de quien era la burlona personificación, de acuerdo con la cruel mascarada. El desenfreno de estas fiestas, la locura y la risa reinantes, hicieron que Momo, hijo del Sueño y de la Noche, y dios de la burla y la locura, fuera considerado el rey de esas celebraciones. El cetro de Momo, con su cabeza grotesca y sus cascabeles, significa el "espíritu" de las fiestas carnestolendas. Esta palabra, que significa "dejar la carne", es otra de las etimologías carnavalescas. Lo mismo que "carrus navalis", que se refiere al barco con ruedas que solía figurar en los festejos equinocciales antiguos. Este "carro naval" aparecía lleno de máscaras que danzaban y cantaban sátiras sarcásticas y obscenas (de origen indudablemente báquico). Como nadie puede ignorar, esta costumbre no ha desaparecido, y las comparsas y las carrozas referentes a motivos marineros son buena prueba de ello. En Reus —ciudad de Cataluña— es particularmente notable la supervivencia de este aspecto del Carnaval atávico; pues cada año aparece en el cortejo de Momo una embarcación, de aproximadamente setenta toneladas, colocada sobre un carromato tirado por diez caballos. Comparsas vestidos de marineros van "a bordo" y juegan con el público cambiándose flores, dulces y serpentinas.

Al advenimiento del cristianismo

Los gigantes cabezudos, elementos importantes en los días de Carnaval.





Tan importante es el Carnaval de Niza como el propio Casino de Montecarlo.

desaparecieron estas fiestas paganas, pero quedaron latentes en la tradición; y entonces, fueron asimiladas. Por eso en la Edad Media resurgieron las mascaradas, y a pesar de las prohibiciones eclesiásticas, que condenaban la licencia sensual de aquellos días anteriores a la Cuaresma, y que recordaban las viejas fiestas primaverales, fueron imponiéndose paulatinamente aunque mucho más moderadas. La vieja payasada trágica del "rey loco" encontró su equivalencia en la "ronda de los locos", que presidía un "obispo" de circunstancias carnavalescas. Asimismo, los gigantes y cabezudos, que han llegado hasta nuestros días y que suelen ser elementos importantes de los carnavales más famosos de Venecia, Niza y otros lugares, son los "descendientes" de los frenéticos enmascarados del cortejo de Baco.

Entre todos los carnavales que se han hecho famosos en el mundo, tal vez sea el de Niza el más notable. Es un carnaval típicamente tradicional; el que ha hecho célebre la idea de que Momo se pasea por la Costa Azul durante los doce días anteriores a la Cuaresma. Desde los últimos años del siglo pasado, Momo entra en **su buena ciudad de Niza** el jueves siguiente al domingo de Septuagésima. La entrada del Rey del Carnaval forma parte inseparable de las fiestas, igual que el orden en que se realizan las batallas de flores —cada año una flor distinta— y desfilan los cortejos; tan invariable como el estilo de las tribunas y los gigantes de cartón y las carrozas tradicionales. El carnaval de Niza está tan arraigado en la población que sus fiestas reúnen a todos sus habitantes y atraen la curiosidad universal de cuanto turista sueña con una temporada en la Côte d'Azur. El carnaval de Niza es tan importante como el casino de Montecarlo.

La organización del carnaval en Niza da trabajo a mucha gente: carpinteros, escultores, pintores, yeseros, modistas y peluqueros se afanan durante los noventa días anteriores a las órdenes de los "carnavaleros", que son los jefes de equipo cuyo oficio y secretos profesionales se transmiten de padres a hijos. Estos "carnavaleros" son tan impor-

tantes en Niza como los fabricantes de figuras de Navidad en Marsella.

El Rey del Carnaval toma cada año en Niza títulos diferentes. En 1952, por ejemplo, **Sa Majesté Carnaval** LXVIII fué **"le Roi de la Chanson"**. Entró en Niza con un cortejo integrado por figuras que representaban motivos de la canción popular francesa, y precedido por heraldos a caballo vestidos a la usanza medieval. Fué una cabalgata inolvidable que el público cubrió materialmente de **confetti**. Varias carrozas simbolizaron los principales éxitos de la **"chanson": Frou-Frou, La Petite Tonkinoise, Madame La Marquise, Le Bistrot du Porte, Les Gars de la Marine, C'est mon homme** y algunos más. Este **pot-pourri** de canciones corporizadas en un desfile carnavalesco se vió enriquecido por el canto oficial del Carnaval de ese año, "Flon-Flon", que tejió con su música alegre los motivos de las canciones presentadas. Miles de personas, en las calles y los palcos, entonaron la música oficial, después de un mes de ensayos... Pues es tal el entusiasmo de Niza por su carnaval que el público aprende durante treinta días en las esquinas la música y la letra que las orquestas y sus cantores van difundiendo. La noche de su entrada, el Rey del Carnaval la pasa bajo una inmensa tienda, donde recibe el homenaje de sus "súbditos".

En 1953, **Sa Majesté Carnaval** LXIX fué le **"Roi du cirque"**, y recibió en su corte a embajadores oficiales de seis países: los alcaldes de Madrid, La Haya, Amberes, Florencia, Roma, Estocolmo, Zurich, Ginebra y Neuchatel, que presidían delegaciones folklóricas. Durante doce días se prolongó el reinado del Rey del Carnaval, hasta que —siguiendo la tradición del "rey loco" de las saturnales romanas, que aun no ha muerto— el muñeco regio fué quemado con gran pompa en la playa de Rauba-Capeu.

El carnaval sigue siendo una de las máximas atracciones de las caravanas internacionales que llegan a la Costa Azul, cuyos integrantes, con los ojos desorbitados de curiosidad y asombro, no tienen idea de lo que supone organizar esas fiestas. Por ejemplo, una sola carroza, que tiene casi diez metros de alto, pesa ocho toneladas y cuesta 400.000 francos. Sin duda, la industria del turismo debe ser muy próspera para poder soportar el enorme presupuesto que insumen solamente las fiestas de carnaval, que presencian miles y miles de personas que se arrojan mutuamente ochenta toneladas de papel picado.

Para este año, Su Majestad Carnaval será **"le Roi des Proverbes"**, que entrará en febrero en su "buena ciudad de Niza" bajo el lema de **"Plus on est de fous, plus on rit"**... Entre los corsos, las batallas de flores, los bailes de disfraz, los **veglioni** y los fuegos artificiales con que se despide al Carnaval, la población de Niza y sus turistas habrán vivido doce días de evasión de la realidad. Carnaval termina la noche del **Mardi Gras**, pero los "carnavaleros" no descansan nunca: el miércoles de Ceniza ya están pensando en las próximas fiestas carnestolendas en que Momo volverá a pasearse por la Costa Azul después de un año de retiro en el que parece revivir el significado de aquellas máscaras primitivas que simbolizaban los muertos y que volvían todos los años renovando su perpetuo sentido del disfraz. ✻



Nadie llega a suponerse, siquiera, el trabajo que cuestan estas fiestas.

Girando el DIAL

por NELLY VERON



Elena Ventura, una estrella de nuestra televisión.



Jacinto Flores, un fiel intérprete de lo criollo.

No tanto...

Hay un tipo de audiciones en que el personaje principal es ese elemento tan peligroso que se llama "aplauso". Porque la labor de los "artistas" se interrumpe después de cada frase para dar paso a una salva de aplausos que, por lo "espontáneo" que se traduce de su eco, se ve que son forzados por los locutores o por los mismos actores. Nosotros entendemos que un artista que se precia de tal no puede estar de acuerdo con ese exceso, que vendría a ser como el premio a una genialidad que ni libretista ni actor merecen. Y lo que es peor, que el oído del



Cecilia Chaves, triunfa con sus canciones en LR1.



Con canciones folklóricas se luce la fina Elba Ruiz.

oyente no puede tolerar esa intromisión de sonoridades solicitadas por nadie. Les vamos a recordar a quienes son afectos a ese tremendo narcisismo que mediten un poco sobre el valor de esos aplausos gratuitos primero, y después sobre lo que ello significa para el que enciende el aparatito para escuchar algo agradable...

Definición

La TV está hecha para personas que no tienen nada que hacer y está hecha por personas que no saben qué hacer.

Bienvenido

—Sí, viejito: la noticia nos ha alegrado a todos. Porque a pesar de todo lo feo que se sabe que es, la belleza la tiene donde corresponde a sus condiciones de cantor: en el alma y en la voz. Ya estamos de acuerdo en que se trata de Edmundo Rivero, el popular intérprete que ahora anuncia Radio El Mundo para el mes de marzo, con un repertorio renovado. Y qué quiere, es cierto: anda cada tipo golpeándonos los oídos por esas audiciones con su pretendido descubrimiento del canto, que cuando nos dan a Rivero, aunque sea en píldoras, nos sentimos reconfortados.

Y otra más

Qué quieren: hoy estamos eufóricos de anticipos, pletóricos de novedades. Y aquí va otra: los aman-



Nos recuerda Lita Landi desde Mar del Plata y nos remite su saludo.

tes a los cantares de España (¿y quiénes no lo son cuando son auténticos?...) se hallan de parabienes, porque para una fecha inmediata Radio Splendid anuncia la presentación de Lolita Peyrano. Y en Lolita, al revés de Rivero, se da todo: es también hermosa (¡hagan cola, muchachos, para verla!) y canta como para pedirle a los pájaros que se callen para oírla a ella...

Escuche y baile

Para los amantes de nuestra música popular no podemos dejar de recomendarles esa audición que lo tiene a Pirincho Canaro por capitán. Reapareció y triunfó —siempre es lo mismo— por la onda de Radio El Mundo, donde sigue actuando los miércoles y sábados a las 20.40. Y desafiamos a quienes lo escuchan a que no saben resistir los deseos de trenzarse en algunos firuletes...



Una sugestiva pose de la sugestiva Carmen Idal.



Villa-Forte, un dúo folklórico que se escucha y se ve con simpatía, así en radio como en televisión.

Tierra adentro

Cada vez se está afirmando mas el concepto de una necesaria depuración de nuestra música autóctona. Por eso mismo nos encontramos ahora con números que dignifican el folklore. Tal el caso de el dúo Villa y Forte, que viene actuando con singular éxito en programas de radio y televisión. *



Intensa actividad cumple el recitador V. Quiroga.

GENTE

por Diógenes

LA otrora famosa estrella del cine alemán Lilian Harvey ha terminado el tercer tomo de sus memorias, reunidas bajo el título de "No es más que un sueño". Como recientemente le anunciaran que sus gestiones ante la Comisión Internacional de Daños de Guerra, referentes al pago por la destrucción de su castillo de Totetlem que poseía en Hungría iban muy bien encaminadas, le preguntaron a Lilian Harvey qué haría cuando cobre los 1.800.000 francos suizos de indemnización que le corresponden.

—Primero me quedaré asombrada y luego le compraré una nueva máquina de afeitar a mi esposo, pues le ha crecido mucho la barba esperando esto... —respondió la actriz.

★ *Del conocido escritor George Simenon, cuya facilidad para escribir es asombrosa, se cuenta la siguiente anécdota:*

—No sé qué hacer hoy, tengo todo el día libre —le dijo éste a su esposa.

—Escribe una novela —le repuso ésta.

—La idea es excelente, pero entonces, ¿qué hago esta noche?

—Preparas y corriges la segunda edición... —le repuso su esposa.

★ Entre las muchas anécdotas que recuerda la reina Isabel de Inglaterra y su esposo el duque de Edimburgo de su viaje de seis meses por el Imperio británico, figura la ocurrida en una pequeña ciudad australiana, en donde una multitud de niños aclamaban a la soberana.

—¡Qué cantidad de niños! —dijo la reina—. ¡Yo jamás he visto tantos reunidos!

Ligeramente turbado, el alcalde comenzó entonces su discurso de bienvenida con esta frase:

—Vuestra Majestad no debe sorprenderse, hace mucho que nuestra población se prepara para recibirla...



Isabel de Inglaterra

DENTRO Y FUERA DE LA *Pantalla*

* * * * * *

● Tres nuevas películas, ubicadas en la buena orientación del cine nacional, anuncia la nueva productora "Producciones Portezuelo". Son ellas, "Cerro Guanaco", con argumento de Eliseo Montaine, "El Sargento Palma", basada en la obra de Miguel Coronado, y "Puerto Esperanza", en la que actuarán Jorge Lanza y Celia Queiró. Solo falta ahora que estos títulos se conviertan en realidades, y de las buenas.

● *—¿Ha visto alguna película con el galán francés Jean Claude Pascal?*

—No recuerdo...

—Sin embargo, en Francia ha pasado a primer plano. Sustituye a Jean Marais en las preferencias femeninas...

—¿Y a qué viene todo esto?

—A que lo verá actuar en los "sets" locales, en una fecha no muy lejana. Un productor argentino le ha



Muy pronto veremos en la pantalla a la exquisita actriz Danielle Godet. Seguro que ello va a ser magnífico.



Analía Gadé y Roberto Escalada en un pasaje de la nueva película de cinematografía Libertad, "Ayer fué la primavera".

La hermosa Vicki Lake descansa de su tarea en los sets, donde está filmando hace días.



echado el ojo, y aseguró su contrato.

● Con todo entusiasmo, dispuesto a hacer una película de resonancia, el director Catrano M. Catrani se ha lanzado a la preparación de la película "Al sur del paralelo 42", de la cual ya filmó interesantes exteriores, para fondo de futuras escenas, en diversos lugares del sur argentino. Sus principales intérpretes serán Rolando Chaves, Duilio Marzio y Ana María Cassan.

● *—¿Le gusta "Canario Rojo"?*

—¡Por favor, no me regale el disco! ¡Voy a creer que es un enemigo! ¡Estoy hasta la coronilla del sonsonete de ese canario!

—Pues va a tener que aguantarlo en una película... Así se titula la que va a realizar Julio Porter para la "Argentina Sono Film", con Elder Barber y Alberto Dalbés formando la pareja central.

—Sí. Ya sé. Y si tiene éxito, la "General Belgrano" hará "El canario anaranjado", con Amelita Vargas y Alfredo Barbieri...

● El "indio" Fernández, mexicano, filma "La Tierra del fuego se apaga", basada en una novela de Colaone, chileno, con un fotógrafo, Gabriel Figueroa, mexicano, y dos galanes, Arturo Silvestre, también mexicano, y Enzo Crisa, italiano.

Hay quien espera con envidiable optimismo que sea una película argentina.

Salvo mejor opinión

por POLUX

"MERCADO DE ABASTO"

(Cine Gran Rex)

A GUSTO DE LA CLIENTELA

Instalado cinematográficamente con puntales muy sólidos —está la destreza de Lucas Demare en la dirección—, este mercado despacha artículos cómicos y sentimentales a gusto del consumidor. Puede decirse que es un sainete, pero su eficacia es máxima. Además, un mercado es de batalla, y la lucha entre los que están detrás del mostrador y los que se acercan a él tiene que ser por fuerza pintoresca. No se andan con medias tintas los que pintan cinematográficamente este mercado: el lenguaje y los incidentes son igualmente expeditivos. Para mejor, Tita Merello, a sus anchas en el personaje de puestera, otorga al film la yapa de su inconmensurable simpatía. No menos eficaces están los demás: Pepe Arias, Juan José Míguez, Pepita Muñoz, José de Angelis y Marcelle Marcel. Nadie roba en el peso: te dará un kilo justo de gracia y expresividad. Tras el pintoresquismo inicial —donde hay notas auténticas y de las otras— llega la parte dramática, provista también de seguros impactos. No es raro que el público acuda en masa a este mercado: sabe que lo van a despachar bien.

CRITICA EN GOTAS

● **"LOS CINCO MIL DEDOS DEL DR. T".** — Sobran dedos y falta imaginación.

● **"LLAMADA DE UN EXTRAÑO".** — Bien fabricada, a base de accidentes. Gary Merrill hace capote.

● **"AGONIA DE AMOR".** Empieza bien y después agoniza lentamente. Está atacada de "dialoguitis" aguda.

● **"DALLAS".** — Suma y sigue: otra más de "cowboys". Ni Gary Cooper la salva del lugar común.



Aquí está el triángulo perfecto: La esposa, Delia Garcés, entre el marido, Jorge Rivier, y el novio, Luis Dávila.



El tarambana del marido inicia un nuevo flirt con la vedette francesa Christianne, que llamará la atención al espectador.

UNA NUEVA PAREJA EN EL CINE ARGENTINO

Ahora es él, Rivier, quien se encuentra entre su esposa y amante, la nueva actriz Paulette Christianne de rara belleza.



DELIA TIENE UN MARIDO INFIEL...

Por LITO OSCAR

EL director Carlos Schlieper es un especialista en las comedias finas, blancas, bien vestidas, sobre todo si son de de ese maestro que es Victoriano Sardou. Ahora tendremos oportunidadad de verificar una vez más si lo que aseveramos es cierto. Pronto será estrenada por Sono Film una comedia cuyo título es "Mi marido y mi novio", adaptación de E. Villalba Welsh, en la que, con los ingredientes necesarios, Schlieper ha hecho un film en el que el tema central jira en torno de un matrimonio joven que lo integran Delia Garcés y Jorge Rivier, nueva pareja del cine argentino en la que se cifran muchas esperanzas. Ella, muy bonita, se ha alejado de la vida mundana para dedicarse al cuidado del hogar y sus niños, lo contrario de su esposo que es un tarambana en procura siempre de un nuevo flirt. El último de ellos es descubierto por la mujer, quien decide entonces pagarle con la misma moneda, y es entonces cuando se suscitan las situaciones más reideras de la comedia.

Completan el reparto, junto a Delia y Rivier, Nélida Romero, Irma Roy, Carmen Campoy, Luis Dávila, Héctor Calcaño, Oscar Villa, Paulette Christianne y Perla Achával. En cuanto a la parte técnica, Schlieper tuvo buenos colaboradores en Gori Muñoz para la escenografía moderna; Tito Ribero, en la música de fondo; Jorge de las Longas, como diseñador de modelos; Julio Daso en la cámara y Mario Fezia como jefe de sonido. *



Rivier sirve su copetín favorito a Nélida Romero, Irma Roy y Carmen Campoy, ajeno de la trampa que le está preparando su esposa. Un pasaje de suspenso.



Ante el vaso de leche de todas las noches, a Delia le da un ataque de nervios cuando se entera de las andanzas de Jorge.

Salpicón teatral

por José A. Campos



Entre las nuevas estrellitas de El Nacional, vemos a la bella Gina Bonetti.

Diana Lumaine continúa su aplaudida labor en el teatro Maipo.



● —La Lola se va a los puertos.

—Me imagino que no se refiere a la película.

—De ninguna manera. Me refiero a la festejada y aplaudida actriz Lola Membrives, que aprovechando los meses de descanso en la presente temporada realizará una gira que abarcará varios países americanos, como así también europeos.

—¿Viaje de descanso o de estudio?

—Ambas cosas, ya que Lola Membrives no podría quedarse inactiva mucho tiempo, de acuerdo a su temperamento. Tiene programado aprovechar su viaje hasta el último minuto. Visitará a Nueva York y otras ciudades de los Estados Unidos, para luego pasar a España, Francia, Suiza, Alemania y finalmente Italia.

—¿Qué otros planes tiene proyectados la magnífica actriz?

—Asistir a cuantos espectáculos teatrales pueda, visitar y cambiar ideas con los autores y escritores más famosos. Además, lleva el amplio deseo de cumplir una promesa, la de colocar una ofrenda floral, enviada especialmente de y con flores de la Argentina, en la tumba que guardan los restos del famoso y desaparecido autor español Jacinto Benavente.



Una escultural belleza, Edith Boer, posee condiciones para conquistar nuestro teatro.

—Con todos esos proyectos el viaje será bastante prolongado.

—No lo crea. Piense que las "alas" unen muy pronto los destinos; la actriz argentina estará de regreso en ésta para fines de abril, para poder comenzar su temporada oficial en el teatro Cómico a mediados de mayo próximo. *

DESDE MI PLATEA

por VERO

EN EL EMPIRE

Uno de los escenarios que primero romperá el fuego para la próxima temporada es el del Empire, el simpático teatro íntimo de Congreso. Y lo hará con una pieza de María Luz Regás y Juan Albornoz, cuyo título es "Alicia, el marido y el fantasma", bastante sugestivo por cierto, sobre todo tratándose de estos autores. A ello se une el valor de la compañía, que estará encabezada por Ana María Campoy y José Cibrián. Y para redondear la noticia, confirmamos que abrirá el teatro sus puertas en la primera quincena del mes próximo.

UNA QUE TERMINA

Bajó las cortinas mientras tanto el domingo último el Smart, donde la compañía de Paulina Singerman vino ofreciendo "Trece a la mesa" de Guilbert Sauvajon, en la traducción de Francisco J. Bolla. La acompañaron con éxito Daniel de Alvarado y Lalo Malcolm.

ELENCO ESPAÑOL

Un cable de España nos informa que el día 25 del corriente se embarcará en Cádiz, rumbo a nuestro país, la Compañía Española de Comedias encabezada por las actrices María Guerrero e Irene López Heredia, y el actor Pepe Romeu, a quienes acompañan un calificado elenco. Ya tiene fecha de presentación esta prestigiosa compañía, puesto que lo hará el 18 de marzo en el teatro Casino, trayendo para ello la última comedia de Benavente: "Por salvar su amor". *

De noche en Buenos Aires

Por CAMPITOS



En Pilsen de la calle 25 de Mayo, con muy buen gusto han conquistado para animar sus veladas a la cantante carioca Esther Cao. ¡Exito!



Halagadora es la actuación de la exquisita vedette porteña Viviane Linch, en las nuevas revistas de Empire. Quien la ve no lo duda.

● Siguen siendo, sin lugar a dudas, nuestras noches las más alegres y divertidas de todas las grandes ciudades del mundo. Lo aseguran así todos aquellos que llegan a nuestra capital, tanto del interior de nuestro país como así también de distintas naciones hermanas, que reconocen a Buenos Aires como una de las ciudades más adelantadas y progresistas de la actualidad.

● *Desde mañana a la noche comenzarán en nuestra ciudad los festejos que, con motivo de las fiestas de carnaval, tomarán un brillo extraordinario en las noches porteñas. Todos los locales de Buenos Aires, desde el más cotizado hasta el más popular, se preparan para presentar en sus salas el espectáculo más colorido y divertido. En nuestro número próximo ya podremos ir adelantando cuáles han sido las salas que lograron mayor preferencia del público porteño.*

● En El Gallo de Oro desde ya se descuenta que el éxito será extraordinario. La firma propietaria ha logrado para dicha fecha el permiso municipal para baile, por lo cual se descuenta que la animación que allí reinará dará mucho que hablar y que, sin lugar a dudas, será uno de los locales preferidos por la inmensa cantidad de amigos de nuestras noches.

● *Dicen que el lugar es el más chiquito, pero aseguran que la alegría será lo más grande para estos carnavales. Quienes así lo expresan*



La simpática Nelly Alippi reabrió con éxito las puertas de Etoile, junto al eficaz Eduardo



Silvana Pampanini, interesada en conocer nuestra revista, la observa en manos de nuestro redactor, Campitos.

son los propietarios de Cuba Libre, el riconcito porteño que tantas satisfacciones ha dado al popular "gordito" De la Vega.

● Norma, la simpática e inquieta propietaria del Maracaibo, que se encuentra veraneando en Mar del Plata, tiene decidido su regreso para esta noche, dispuesta a conducir con su conocida "técnica" la fiesta que el festejado Rey Momo celebrará en el coqueto localcito de la calle Corrientes.

● *Empire, en manos ahora del conocido empresario Juan Pitrelli, logrará, sin lugar a dudas, un lu-*

gar privilegiado en las noches porteñas. Las fiestas de carnaval, que en dicho local llevarán un sello de amplia diversión y alegría, también gozarán de la presencia de un numeroso público adicto, que estará firme todas las noches en el elegante local.

● Donde más se festejará el carnaval bailando y divirtiéndose será, sin lugar a dudas, Mi Club. El moderno y elegante night club, que cuenta con la animación de dos cotizadas orquestas, será ornamentado con alusiones a la referida fiesta, que podrán disfrutar así todos los que allí concurran.



Reabrirá sus puertas Tito Bar, y será la dulce Anita Beltrán, quien ponga en sus noches música nuestra.



Desde Rosario, donde triunfara en la Red de El Mundo, viajará hacia ésta el destacado Mario Raffa.



Las cotizadas veladas de Miami elevan un ciento por ciento su animación con la presencia de Inés Moreno.

● *Miami, que desde que sufrió reformas en su firma propietaria ha ido tomando un camino ascendente, se prepara con sus mejores galas para recibir el carnaval. Digamos que como mascota y estrella de sus noches siempre se nota la presencia de la exquisita y seductora Inés Moreno, cantante de positivos méritos en nuestros locales.*

● Todo hace suponer que Carrousell para las presentes fiestas será el lugar más indicado para divertirse. La firma propietaria, que ha instalado para comodidad de sus concurrentes un moderno equipo de refrigeración, está agotando los medios para que el brillo y la animación reinen allí.

● *Tabarís sumará a su Floor Show Blanco y Negro un montón de novedades, que tendrá amplia aceptación por el inmenso público adicto a su local. Disfraces a granel, cotillón moderno e innumerables sorpresas más, es lo que reserva para la nombrada fiesta la dirección del distinguido local, que se consagra entre los más concurridos en nuestras noches.*

● Los que prometen son muchos, pero los que aseguran que verdaderamente darán que hablar son los del Chantecler. En dicho local anuncian tirar la casa por la ventana; como ya otras veces prometieron y cumplieron, esperamos que esta vez no nos desengañen.

● *Etoile, que ya reabrió sus puertas tras unas vacaciones bien merecidas, se prepara, como todos los demás, para el carnaval.* *

Discos al día

★ "Ué paesano". Nicola Paone registró en la placa Music Hall 7032, con acompañamiento de la orquesta de Juvencio Física, dos composiciones que le pertenecen, y que se titulan "El burrito" y "El lechero". En ambas se destacan los solos de flauta, y el disco, hecho en material plástico transparente, tiene la novedad de pertenecer a los de la "serie de bolsillo", pero en 78 revoluciones.



UNO de los mejores directores de orquestas típicas de la vecina orilla, el maestro uruguayo Donato Racciati, acaba de firmar contrato con la empresa grabadora del sello TK para venir a Buenos Aires a trabajar exclusivamente para esa marca. La adquisición de TK tiene importancia, ya que Racciati es un elemento joven de amplia popularidad en el Uruguay, y sus interpretaciones de composiciones típicas poseen un estilo personal que agrada en especial a los bailarines por el ritmo de danza que le imprime.

★ *En su selección Mercury, TK presentó el disco SM-50036 con la voz de Rocco Grecco y la orquesta de David Carroll en dos agradables piezas que son apropiadas para la danza. Una de ellas, "Hola Cupido", pertenece a Javits y Springer, y la del dorso tiene por nombre "Querida" (Darling) de Cassin y Enston.*



★ Eddy Arnold, su guitarra y The Tennessee Plowboys", registraron en el disco Víctor 1A-0120, dos foxtrots que siempre gustan mucho: "Santa Claus viene a la ciudad" (Santa Claus is coming to town), de H. Gillesie y Fred Coots, y "Navidad Blanca", del notable compositor Irving Berlin. Tiene esta placa, en sus dos caras, un ritmo de danza especial para la muchachada joven.

★ *La orquesta de Osvaldo Pugliese, con su cantor Jorge Maciel, grabó para Odeón en el disco Nº 51633 el tango tan popularizado ahora que escribieron Enrique Lary y Erna Suárez, "Canzoneta". En el complemento y con la voz de Miguel Montero, se escucha y puede bailarse por sus medidos compases el tango "Por una muñeca", de Emilio Balcarce y Manuel Barros.*

★ *Por su parte Eduardo Armani, en el mismo género, nos ofrece con su orquesta y la cantante Celia Mendes, el escuchado foxtrot de Betinho y Nazareno Brito, "Neurasténico". En el dorso y exclusivo para baile, figura el mambo "Chirivico". La entrega se hizo en un disco Odeón número 74.232.*

Greguerías inéditas

por Ramón Gómez de la Serna

(Especial para PBT)

Tormenta calzonazos: esa de pesados bullones que no acaba de estallar.

El cucharón es el más bondadoso de los cubiertos. No protesta nunca por mucho que pase sin prestar sus servicios.

El despertador suena a peluquería.

Paseo alrededor del mundo: busca de metro y medio de un elástico que no hay en ninguna parte.

Hay una noche fresca de verano por la que corre un aire con estrellas de mar.

Al final de las piernas tenemos la parte submarina de nuestro ser y por eso no hay medicina que llegue ahí ni con escafandra.

Engaños del Zoo: el papá dice al niño: "Ven, vamos a ver un pájaro muy bonito que hay por ahí"... Y es que ha visto a una mujer con blusa estampada que hay hacia allá.

No se puede olvidar que la mariposa —toda mariposa— vuela llena de orgullo.

Las cabras son las que se rascan mejor con un árbol.

El pájaro ilusiona con sus trinos hasta el día malo, logrando que nos parezca día bueno hasta que abrimos los postigos.

Neptuno es un coleccionista de botellas con mensaje: por eso llegan tan pocas a destino.

La resonancia del jugar los niños en el templete musical, les solaza porque ensayan sobre su "parquet" una carrera de caballos infantiles.

Los peces se aburren tanto que prefieren ser servidos a lo "maitre d'hotel".

El tren es voluble y caprichoso: de pronto comienza a decir adiós a la tienda de corsés de un pueblo.

Cuando nos pilla solos, la luna actúa de maestra elemental y nos quiere enseñar otra vez las primeras letras.

Hay unas camisas extravagantes que se llevan fuera del pantalón y que son camisas de embarazados.

Cuando estamos ante el cielo estrellado, cerramos los ojos como si así viésemos mejor el mundo sideral. *

SERES Y COSAS

por Alex Boris

EL PROBLEMA DE LOS HUEVOS

PARECE imposible, pero no lo es. Este problema de los huevos está haciendo sensación en estos días en los centros educativos de los Estados Unidos, debido a que con motivo de las ceremonias oficiales realizadas para honrar la escuelita pública de Woodstock, por ser la más vieja de la Nación en continuo funcionamiento (se abrió en 1748), el señor Louis S. Mills relató que ése fué el problema que le propusieron para resolver cuando se presentó como aspirante a una plaza de maestro en esta escuela.

El señor Smith, todavía vivo y entusiasta a sus ochenta años, fué profesor de esta escuela desde 1897 hasta 1900, pero buen trabajo que le costó. Lo "suspendieron" en aritmética, y tuvo que presentarse a otro examen posteriormente.

La causa de este suspenso fué este problema de los huevos, que el señor Smith recuerda que decía así:

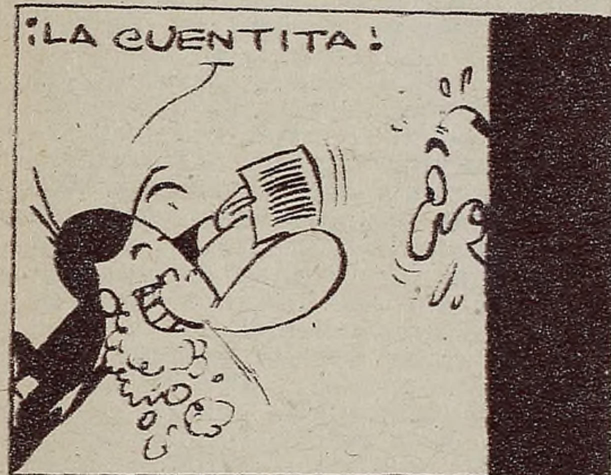
Tres muchachos, A, B y C, van a vender huevos. A tiene diez huevos. B tiene treinta y C tiene cincuenta. Los tres vendieron sus huevos al mismo precio y recibieron la misma cantidad de dinero. ¿A cómo vendieron los huevos?

Clavito

Va a cobrar... ¡Y cobra! por Hernando









El señor Mills dice que a él le llevó dos meses y medio el resolverlo; pero, señala orgullosamente, que "con este problema he dejado patidifusos hasta a rectores de universidades".

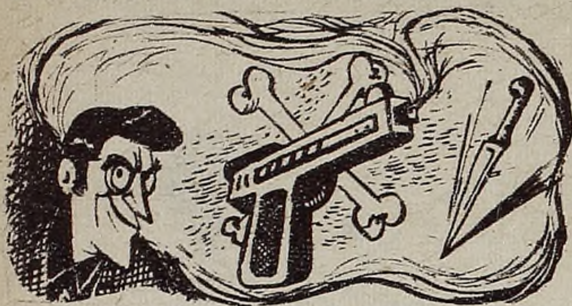
El señor Smith lo resolvió por tanteo, probando diferentes númenos hasta que encontró la solución.

Su respuesta es la siguiente: los tres muchachos vendieron sus huevos a siete por cinco centavos, hasta que le quedaron menos de siete; entonces vendían los restantes a quince centavos cada uno. De esa manera todos recibieron la misma cantidad de dinero. A, vendió un grupo de siete huevos en cinco centavos, y los tres restantes los vendió a quince centavos cada uno, que son cuarenta y cinco centavos. lo cual, junto con las primeros cinco centavos da cincuenta centavos; análogamente, B vendió cuatro lotes de siete huevos (veinte centavos), y dos huevos a quince centavos (treinta centavos), o sea cincuenta centavos en total; y C vendió siete grupos de siete huevos (treinta y cinco centavos) y un huevo suelto (quince centavos), total cincuenta centavos. Así, pues, los muchachos recibieron la misma cantidad: cincuenta centavos cada uno.

Una dueña de casa estaba muy interesada en conocer dónde estaban vendiendo huevos ahora A, B y C; pero nadie pudo darle razón de ellos. Desde luego, los precios se hallan en relación con los sueldos de entonces; así, por ejemplo, la plaza de maestro a la que estaba aspirando el señor Smith era de treinta dólares mensuales.

Este problema puede resolverse también algebraicamente. *

Del ASESINATO como RECREO INTELECTUAL



por Walter Ego

CUANDO se habla de la *novela-policial* no siempre se está hablando de la misma cosa. Hay gente para quien la *novela-policial* es la novela de aventuras policiales o criminales, con paisaje en el hampa o en los grandes consorcios financieros; hay gente para quien la *novela-policial* es un relato de persecución de un delincuente por un policía, con paisaje en la rutina o en la paciencia; hay gente para quien la *novela-policial* es una desesperante reconstrucción lógica —o casual— de los hechos criminales por un investigador aplastante; hay gente para quien la *novela-policial* es un estudio de caracteres —de malos caracteres, generalmente—, con paisaje en la psicología, con balcones a la moda del psicoanálisis de aptitud cinematográfica; hay gente para quien la *novela-policial* no debe apartarse del espíritu —es una manera de decir— de la crónica policíaca, con paisaje en el realismo cotidiano; hay gente para quien la *novela-policial* debe ser una novela de misterio con personajes vivos y desenlace inteligente; y hay gente, en fin, para quien la *novela-policial* no es otra cosa que eso que llaman *suspenso*...

El *suspenso* —que Ignacio B. Anzoátegui llamó intencionadamente "la pornografía del sistema nervioso"— es una de las nuevas grandes formas de la *novela-policial*. No es exactamente el "miedo" que podían producir aquellas novelas de Leroux, Gaboriau, Conan Doyle o Leblanc; ni la tensión de las mejores de Van Dine, Ellery Queen o Rufus King; no, se trata de otra cosa... Se trata de asustarse, de aterrorizarse, de quedase sin aliento de puro miedo, pero gozando con esa sensación disfrutando horrores, como diría un castizo. Es un poco la emoción del peligro, pero sin salir de su cuarto. La aventura a domicilio. El lector sufre con el personaje y suda de angustia, como si estuviera entre los salvajes del Amazonas o escalando el Gaurisankar, pero cierra el libro, suelta un resoplido de alivio, y se va al café.

Sin duda, el maestro de este subgénero de la *novela-policial* es William Irish, que también firma con su verdadero nombre de Cornell Woolrich... Cuando la Biblioteca de Bolsillo de Hachette presentó *La mujer fantasma*, hace ya unos años, nos presentó al mejor novelista policial surgido después del estallido de la segunda guerra mundial. William Irish es, por cierto, algo más que un mero constructor de *suspensos*; es un novelista de gran clase, con matices literarios verdaderamente sobresalientes. Es, precisamente, como *novelista-policial*, que nos gusta menos... Porque ha escrito ya demasiados relatos, quizá. Porque se le nota la fórmula a través del preparado. William Irish tiene una receta infalible para seducir la angustiada atención del lector: es implacable, cruel y ensañado con su protagonista. No le tiene lástima. Le hace preparar sus planes minuciosamente, al pelo, y luego hace que todo, absoluta e invariablemente todo, le salga mal... Por supuesto, no hay hombre que aguante adversidad tanta. Al final suele aflojar la insoportable tensión y, a veces, la cosa se arregla. Pero tampoco desdeña dejar que termine todo con el mismísimo demonio.

Entre las buenas novelas de William Irish figura *El plazo expira al amanecer*, cuya reedición ha publicado la Librería Hachette en su colección "Evasión". La novela tiene todas las seducciones de Irish —y está espléndidamente escrita—, con una variedad de recursos novelísticos realmente superiores al *suspenso*. El planteamiento es original —típico comienzo de Irish—, y más *realista* que *policial*: las complicaciones son casi alucinantes; y el desenlace... Bueno, esta vez William Irish se inclinó por el *happy end*... Y se sostiene. *

Pilares de nuestro turf

EN Inglaterra, año 1887, nació CAMORS, precioso alazán de paternidad dudosa, que fué adquirido por el señor Carlos M. Huergo e importado a nuestro país cuando tenía un año. Camors era hijo de Edward the Confessor o Fortissimo y resultó en nuestras pistas uno de los caballos más populares. Cumplió una larga campaña triunfando en el Gran Premio Internacional de 1891, donde aventajó a Athos II en 3'14" los 3.000 metros, y en el Gran Premio de Honor del mismo año, venciendo al citado Athos II y a Vengador en 3'47" 2|5 los 3.500 metros. También ganó en Maroñas en el Gran Premio Internacional, de las temporadas 1892 y 1893, esta última a los 7 años. Y cayó vencido por Bolívar en el Gran Premio Nacional de 1889, atribuyéndose su derrota a la mayor habilidad del jockey que dirigía a su adversario. Y con respecto a su calidad va de muestra esta prueba. En una oportunidad y considerando sus propietarios que era problemático ganarle a Athos II, resolvieron suplantarlo por su compañero de techo Alguacil que trataría de llegar cerca y nada más. El dueño de Athos II, coronel García, se apersonó a los propietarios del Camors manifestándoles que sus deseos eran que el hijo de Edward the Confessor se midiera con su crack, ya que Alguacil no era rival. Consultado el jockey Isabelino Díaz se aceptó la participación de Camors, que superó holgadamente a Athos II pese a que esa misma mañana había comido su ración habitual...

Marginales

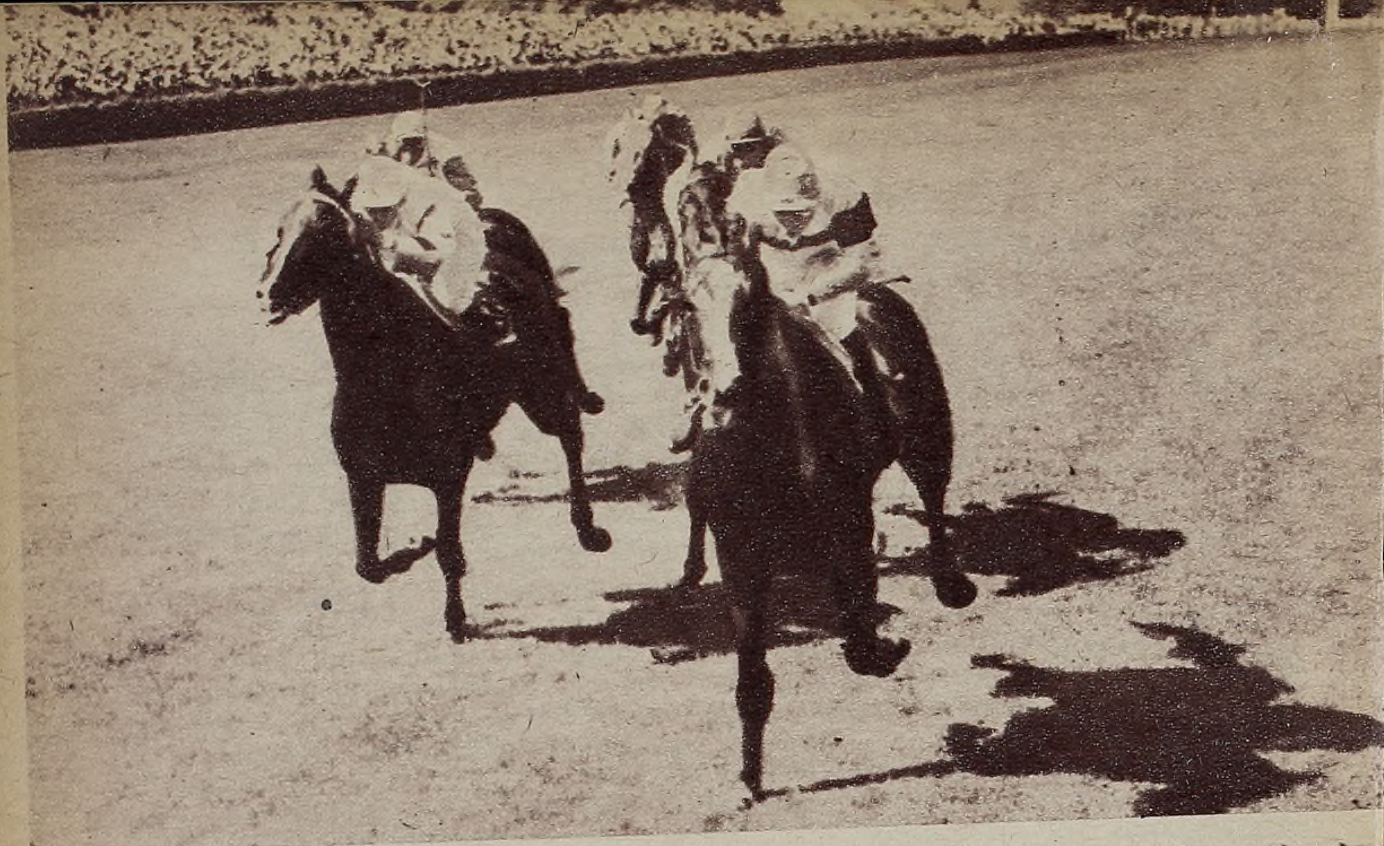
- Athos II había nacido en Francia en 1885 y vino al país a los 5 años, ganando importantes carreras clásicas.
- En el haras Camors produjo muy buenos campeones, entre ellos Calepino, que a su vez produjo a la notable Dijital.
- Dijital ganó la Copa de Oro de 1916 venciendo a Evoe; el Internacional de 1915, haciendo puesta con Ocurrencia, y tres veces el clásico General Pueyrredón.

¿Ló sabía usted...

Que Camors llegó al país junto con las yeguas Niniche y Nitouche y que fué adquirido por el señor Huergo en la suma de pesos 3.000? *



Esta es la hermosa estampa de Camors, que resultó un ejemplar de gran clase.



He aquí los tramos finales de la disputa del Premio Especial Mineral corrido el domingo próximo pasado en el Hipódromo de San Isidro ante una numerosa concurrencia, en cuyos 1.000 metros acreditó Juliano sus notables aptitudes al derrotar en buen estilo a Cafre y Belle du Jour. Aquí lo vemos, con el triunfo asegurado.

TURF Aciertos de PBT

EN las reuniones realizadas el sábado y domingo últimos en los hipódromos de San Isidro y de la Ciudad Eva Perón, los candidatos de P BT tuvieron actuación destacada, triunfando los siguientes animales señalados en el cuadro de pronósticos.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO
Sábado

Dame de coeur	$ 4.50 y 2.40
Exclusive	„ 3.50 —
Marabú	„ 6.10 —
Solera	„ 5.60 y 3.30

Abonaron placé: El Kasim, $ 3.20; Miga, $ 8.90, integrantes de nuestra fórmula.

HIPODROMO DE SAN ISIDRO
Domingo

Wellbrorn	$ 3.70 y 2.60
Luiggi	„ 5.50 y 3.20
Badoglio	„ 2.80 —
Earthquake	„ 4.10 y 2.20

Abonaron placé: Velera, $ 4.10; Memorable, $ 4.40, integrantes de nuestra fórmula.

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Negra Uva	$ 6.80 y 2.40
Vencedora	„ 6.70 y 3.50
Cantónico	„ 4.70 y 2.30
Barajada	„ 7.60 y 3.30
Chaneay	„ 4.70 y 3.90
Marechal Foch	„ 8.90 y 4.20

Abonaron placé: Guindillo, $ 2.40, y Aries, $ 2.80.

HASTA EL PRESENTE

95 ACIERTOS

Desde el 1º del corriente año

HIPODROMO DE SAN ISIDRO

Ganadores	21
Placés	13

HIP. DE LA CIUDAD EVA PERON

Ganadores	29
Placés	30

Comentarios para el sábado en San Isidro

Solera en el premio Sibila

CUENTA con discreto programa la reunión que el sábado próximo será desarrollado en San Isidro. Es base del mismo el premio Sibila, interesante carrera sobre 2.200 metros en la que se cotejaran yeguas de buena campaña como Solera, Essence, Mi Ilusión, Santa Lucía, Velera, Melitea, Lorraine y Rag Time, que va al cotejo en condiciones de responder a su penúltima performance. Por impresión optamos por Solera por considerarla en un momento harto propicio en su entrenamiento.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: EDICTOR, al que debe considerarse en condiciones de repetir una de sus buenas performances.

Enemigos: ZARAGOZANO, que cuenta con un 3º de Bartholdi y buenos ensayos, BLUE SKY, que tiene buena corrida y VARSOVIANO que se estrena muy bien preparado.

SEGUNDA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: ARQUIMEDES, que se reintegra a las luchas en condiciones de producir buena carrera.

Enemigos: CARADO, que demostró ser veloz; CAMPAÑON, que anda de regular para arriba; EMIZOHI, por su buena corrida y TARCO que tiene buenas performances y discretos ensayos.

TERCERA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: CALCUTA, por su fácil triunfo en la rentrée y completo estado.

Enemigas: VEDANTA, que hace la reaparición bien puesta; ITACA, por lo que ha demostrado; SAYONARA que siguió bien y SOBIMA, que cuenta con buenos ensayos.

CUARTA CARRERA — 1.000 metros

Candidata: ENCARNADA, que perdió en lucha con Linda Chica en buen tiempo.

Enemigas: TIRONA, que cuenta con buenos ensayos; MISS MONTIEL por su 3º de Bonitilla en buena demostración y EMERAUDE que al debutar se clasificó 5ª de Swan en el césped.

QUINTA CARRERA — 2.200 metros

Candidata: SOLERA, por el valor de sus dos últimos triunfos y por el alto grado de training que luce.

Enemigas: ESSENCE, que acaba de imponerse en buen estilo. VELERA, por sus carreras en conjunto y MI ILUSION, por su reconocida calidad y buen estado.

SEXTA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: CHAU SIROLO, que en su última actuación escoltó a Hable en Palermo.

Enemigos: LOS TEQUES, por sus buenos ensayos; EL PAMPA, que produjo excelente corrida; EL CENTINELA, que en esta distancia se hará respetar y DECOY que se inicia bien preparado.

SEPTIMA CARRERA — 1.800 metros

Candidata: COCKADE, que escoltó a Eboli en su última presentación.

Enemigas: POUND, por su buen estreno; HERMANDAD, por sus progresos; LA COLINA, que tiene buenos ensayos; MONINA, que mejorará su buen estreno; GARBICITA por su 2º de Natya y EGERIA, que acaba de conducirse discretamente.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: FLOR SILVESTRE, por su 2º de Rag Time en 1'36" 4,5. Luce completo estado.

Enemigas: LA DIXIEME que anda como para correr bien; CATTIVA por su penúltima carrera y buena corrida, y LAST SIP, por su 3º de Frégate.

Pronósticos de PBT

1ª EDICTOR – Zaragozano
2ª ARQUIMEDES – Carado
3ª CALCUTA – Vedanta
4ª ENCARNADA – Tirona
5ª SOLERA – Essence
6ª CHAU SIROLO – Los Teques
7ª COCKADE – Pound
8ª F. SILVESTRE – La Dixieme

La Solana con A. Moreno

En la primera prueba del lunes en el hipódromo del Bosque, el otrora popular Alfredo Moreno que ejerce la profesión de cuidador, volverá a empuñar la fusta conduciendo a su pupi la Solana.

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 9 **SABADO 19 DE FEBRERO DE 1955**

(Pista auxiliar)

1ª CARRERA — PREMIO MENTIROSA — A las 13.

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.

DISTANCIA: 1.600 METROS **ENTRADA, $ 50**

(Exclusivamente para jockeys que no hayan ganado más de seis carreras desde el 1º de enero de 1954.

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. C. Romano	1 Abejón	57	J. Ibarra	4	Sandor	Abeille
E. Geldart	2 Pomposo	57	J. Mernies	4	Brochazo	Ponderada
J. Maldotti (h.)	3 Varsoviano	57	E. Pellegrino	4	Seductor	Vístula
F. D. Vitale	4 Amasijo	57	F Vitale	4	Adalid	Malena
P. A. Bian'mano	5 Zaragozano	57	E. Spizzirri	4	Delfín	Ei-Chú
E. Ivaldi	6 Añurito	57	E. Martucci	4	Abdul	Bayona
F. J. G. Mamone	7 Blue Sky	57	O. Mateucci	4	Bahram	Blue Haze
E. Labrador	8 Edictor	57	R. Picón	4	Chulmleigh	Estafeta
G. O. González	9 Alaró	57	P. Lofiego	4	Moslem	Valldemosa
G. Fuentes	10 Barroco	53	H. Salvador	5	Black Out	Hispania

CHAQUETILLAS

1 bl. y. oro p.m.hor., g.cer
2 mar. es.l, m.m., g.a.cas.
3 oro. v. y bl.h. g.a.c. y v.
4 bl., m.a.r.vert. y g. col.
5 az., h. y g. esc. col.
6 az.mar. m.y.c.col. g.v.n.
7 turq., m.bl.a.l. y g. col.
8 bl., c.p.y.b.or. g.a.c.g.y.o.
9 az.el., m.c.y.b.bl., g.a.c.
10 oro y az.a.c., m.y.g.bl.

2ª CARRERA — PREMIO RANCAGUA — A las 13.35

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de una, dos o tres carreras. Peso: 4 años, 53 kilos; 5 años, 51 kilos; 6 años y más edad, 49 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 5 kilos a los de tres; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.

DISTANCIA: 1.000 METROS **ENTRADA, $ 50**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
O. Puente	1 Overman	58	M. Prátola	4	Marongáy	Bombardera
A. Milani	2 Carado	58	A Lhuillier	4	Superí	La Carona
P. García	3 Ulano	56	J. Arriagada	5	Gulf Stream	Upleatham
G. Torterolo	4 Tarco	56	I. Leguisamo	4	Tonto	Ipereza
M. Devincenzi	5 Trencita	55	J. Salas	4	Royal Tip	Tranca
A. M. Liceri	6 Arquímedes	53	J P Artigas	4	The Druid	Argana
E. Ivaldi	7 Campañón	53	dud. Ponzi	4	R. del B'que	Campanule
A. Zappala	8 Emizohi	53	H. Pantanali	4	Epatant	Teófila
E. P. Cassaigne	9 Memorial	53	H. Artigas	4	Royal Tip	Memoria
José Ger	10 Elastic	53	R. Rodríguez	4	B. Empire	Andorrera
Antonio Aued	11 P. de Pobre	52	J L. Ponce	7	Waterbird	Saucer

CHAQUETILLAS

1 turq., m.marr., g. verde
2 az.el. y m.a.c., m.c. g.b.
3 y g. vio., alam.y.b.oro
4 co. y az.m a.r.h., g.a.m.
5 vd., h. ros., g. cereza
6 bl.y.tur.a.r.v., m.y.g.a.m.
7 az. mar., a.y.ç.c., g.v.n.
8 gran., braz. oro, g.a.c.
9 bl., un., m.a.r.v., g. cer.
10 bl., dos b.v., g.a.e. b.oro
11 r. y mar. a.r.h., g. rosa

3ª CARRERA — PREMIO OLINDA — A las 14.15

Para yeguas de 3 años ganadoras de una, dos o tres carreras. Peso 52 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos carreras; de 5 kilos a las de tres; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.

DISTANCIA: 1.500 METROS **ENTRADA, $ 50**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Pascual García	1 Madeleine	55	I Leguisamo	3	Black Out	Callejuela
G. Benvenuti	2 Sayonara	55	O. Dorado	3	Claro	Shell
Luis Calone	3 Itaca	55	T. Muck'ow	3	Advocate	Sigma
Luis M. Pecci	4 Calcuta	55	J. Sberna	3	Milón	Sumatra
A. Larrandart	5 Vedanta	52	J. P. Artigas	3	Gusty	Venerable
C. A. May	6 R. Malal	52	J Pereyra	3	Cairngorm	R. Begum
H. V. Martucci	7 Eboli	52	R Royo	3	Tonto	L'Esper'ce
L. Taborda	8 Sobima	52	R. Cariaga	3	Saturno	Kitty
A. T. Vazón	9 Coralina	52	no correrá	3	Zefir	Cordobesa

CHAQUETILLAS

1 gris. dos bd.v., g. turq.
2 turq. b., br y g. bl.
3 turq., m., g., al. y b.oro
4 bl., m.a.l.col., g.o.cas.
5 gris, bd. gran., g.a.cas.
6 Col. lun. bl. g. oro.
7 bl., m.nar., bd y g. neg.
8 oro y oro a.c., m. y g.n.
9 mand., cruz vde. [illegible]an.

4ª CARRERA — PREMIO HONRADA — A las 15.

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA, $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
R. V. Hermoso	1 Clitia	56	G. Fridman	3	Copioso	Mariquita
J. F. García	2 Emeraude	56	A. García	3	B. Hissar	Embassy II
E. Blanco	3 Noralí	56	A. Cervantes	3	Pértigo	L. o'Love
O. Ojeda	4 Clapper	56	H. Ponzi	3	R. Pasha	Claque
F. Barroso	5 La Rachel	56	F. R. Quinteros	3	Traik	La Quer'cia
L. E. Crosato	6 La Pastora	56	A. Etchart	3	Tiroteo	Chirimoya
A. S. Castro	7 Norlinda	56	J. P. Artigas	3	Pundit	Sad Eyes
J. L. Garrido	8 Tirona	56	A. Lhuillier	3	Royal Tip	Tintack
R. A. Nevi	9 Miss Montiel	56	J. Sberna	3	Milón	Flippity
A. E. Abad	10 Encarnada	56	O. Dorado	3	Pet'borough	Emb'tidora
F. González	11 Remorita	56	A. Real	3	Mísero	Rebaja
H. B. Cornell	12 Embustera	56	no correrá	3	Cairngorm	Emy
José Gallas	13 Phlox	56	A. Pauleau	3	Pëtrarca	Sunray
Luis Saccone	14 Golden Gate	56	L. Canú	3	S. Patrick	Burguesa
P. Bianc'mano	15 (Miss Am'cana	56	no correrá	3	Americano	Halda
ídem	16 (Islandia	56	no correrá	3	Chulmleigh	Ipepisa

CHAQUETILLAS

1 lila y vde a.r., g.a.cas.
2 bl., m. vde., g. negra
3 y g. cer., m.a.r.v.vde.n.
4 color., faja y g. negra
5 marr., m.a.l., al.y.g. oro
6 bl., m. marr., g. azul
7 vde., dos bd. cer., g.tur.
8 neg., m.col., b. y g. bl.
9 y gorra viol., lun. rosa
10 viol., m. bl., g. a cascos
11 blanca, bd. y g. verde
12 y g. bl., est. marrón
13 cereza, br. bl., g. verde
14 color., bd. y g. turq.
15 azul, h. y g. esc. color.
16 íd. íd.

5ª CARRERA — PREMIO SIBILA (Especial) — A las 15.45

Handicap para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de más de $ 70.000.

DISTANCIA: 2.200 METROS — ENTRADA, $ 200

D. L. Páez	1 Mi Ilusión	57	I. Leguisamo	5	Foxhunter	Unrra
S. A. Sarachi	2 Solera	56	R. Royo	5	Rolando	Sunshock
A. Grassi	3 Essence	53½	M. Barra	4	B. Empire	Dulcamara
F. Guerrero	4 Melitea	51	X. X.	4	Ejecutivo	Afficheuse
Luis Calone	5 (Velera	51	J. P. Artigas	4	Bahram	Umyak
ídem	6 (Lorraine	50	dud. T. Mu'low	4	Advocate	Loredana
M. I. Canay	7 Sta. Lucía	50	J. Caballero	4	S. Hassan	Siciliana
Luis M. Pecci	8 Rag Time	48	G. Rivero	4	Full Sail	Reedholme

CHAQUETILLAS

1 oro, m. violeta, g. bl.
2 violeta, gorra verde
3 colorada, g. verde nilo
4 y g. v.nil., m.a.r.v.man.
5 y gorra oro, bd. negra
6 turq., m., g., al. y b.oro
7 plomo, dos bd.neg., g.c.
8 granate, g. neg., b.oro

6ª CARRERA — PREMIO CUCURUCHA — A las 16.30

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. — Premios: $ 24.000 al 1º, 7.200 al 2º, 4.800 al 3º, 2.400 al 4º y 1.200 al 5º

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA, $ 50

P. F. Martín	1 Chasirete	56	R. Rodríguez	3	B. B. C.	Chinaza
A. P. Corsiglia	2 Chau Sirolo	56	P. Tárrago	3	Pan	Ninive
R. E. Rodríguez	3 Even Chance	56	N. Lugrín	3	B. Empire	Gipsy Race
M. Ojeda	4 Los Teques	56	R. B. Quinteros	3	T. Yuvaraj	Her Majesty
E. R. Martucci	5 Rayo de Oro	56	H. Padula	3	Dark Bird	Latania
E. Pascual	6 El Centinela	56	S. di Tomaso	3	Blizzard	Zumaca
J. J. Raffo	7 Hansen	56	no correrá	3	Risco	Harrar
J. Sabelli	8 Snow Wind	56	no correrá	3	Snowfall	Ravisante
H. V. Martucci	9 Paico	56	C. Ruso	3	Pincelazo	Predilecta
N. Ojeda	10 Sansón	56	H. Ponzi	3	Sind	Bobette
F. Gómez	11 Monte	56	no correrá	3	Snob	Majestad
J. Martini	12 Decoy	56	L. Boggiano	3	Erasmo	Tecopa
A. Ponópulos	13 El Pampa	56	A. C García	3	Sospiro	Copera
R. Calistro	14 Teofani	56	A.A. Dom'guez	3	Epatant	Teófila
S. I. Piriz	15 Malpensado	56	R. Royo	3	Malicioso	Posy
Julio Ochoa	16 Cerrillito	56	A. Real	3	Cerrosolo	Falta
J. P. Brun	17 Vivaracho	56	M. R. Valdés	3	Bulldozer	Vengeance

CHAQUETILLAS

1 oro y bl.p.mit.h., g.a.c.
2 oro v., m.gr., g. vde.n.
3 marr., m.color., g.vde.n.
4 cer., m. turq., g. azul
5 y gorra color., faja bl.
6 vd.n.y.n.a.r.o., m.y.g.a.el.
7 blanca, m. neg., g. vde.
8 cereza, cruz y g. azul
9 turq., m. rosa, g. negra
10 bl. y col.a.r.h., g. color.
11 color., m. gris, g. violeta
12 color., g. azul marino
13 neg., dos bd.v.n., g.turq.
14 bl., m. az., g. a cascos
15 gran., m.vd., bd. y g.oro
16 neg., turq.y.ng.h., g.turq.
17 neg., herr.y g.cer., m.neg.

7ª CARRERA — PREMIO POVERETTA — A las 17.15

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

DISTANCIA: 1.800 METROS — ENTRADA, $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
G. M. Alvariza	1 Monina	56	J. O. Tapia	3	T. Chiseller	Buxon Lass
M. Dacosta	2 Hermandad	56	I. Leguisamo	3	Bahram	Her Sister
O. G. Damiani	3 Entreceja	56	E. Catalano	3	Enemigo	Ceja
P. S. Frías	4 Salteadora	56	R. Quinteros	3	S. Patrick	Niágara
P. M. Quinteros	5 Bocha	56	C. O. Cid	3	Chulmleigh	Bolena
A. Larrandart	6 Cockade	56	J. P. Artigas	3	Timor	Escarapela
G. Fuentes	7 Afinada	56	R. Royo	3	Zefir	Afinidad
J. Bianc'mano	8 Pound	56	A. Bianchi'no	3	Black Peter	Fury
F. Brindo	9 Sorprendida	56	H Ponzi	3	Filón	Sunny Ann
M. E. Devincenzi	10 Tranquita	56	J. Salas	3	Brochazo	Tranca
R. Piñeyro	11 Buena Fija	56	R. Rodríguez	3	Barandal	Soy Fija
A. Navarro	12 Garbisita	56	C. O. Sáenz	3	L. Mozo	Magna
G. A. Cervi	13 La Colina	56	T. Mucklow	3	Timor	La Loma
E. Lema	14 C. Bretonne	56	J. Lema	3	Bahram	C. d'Argent
F. Rodríguez	15 Egeria	56	A. Lhuillier	3	My Lord	Easter
A. E. Abad	16(Sparque	56	no correrá	3	Pet'borough	Sleepy
ídem	17(Sílfide	56	O. Dorado	3	Bubalcó	S. Baby

CHAQUETILLAS

1 vde. nilo, lun. y g. color.
2 blanca, gorra verde
3 lila y oro v.a.c., g.o.v.
4 viol., m.col. a lis., g.oro
5 az. y bl.p.mit.hor., g.col.
6 salmón, g.az.m., b. oro
7 bl., h.cer., m.bl., g. vde.
8 azul el., lun. y g. negra
9 viol., g.a.c. viol. y bl.
10 marrón, h. rosa, g. cer.
11 azul, m. y g. oro, p.az.
12 vde., cr.mand., g.a.cas.
13 y g. bl., bd. y b. oro
14 oro, g. azul, cérc. oro
15 marr., m. col., br. y g.bl.
16 viol., m. bl. g. a cascos
17 íd. íd.

8ª CARRERA — PREMIO ZARAGOZA — A las 18.

Para yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una carrera. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos. Recargo de 2 kilos a las ganadoras de clásico y 1 kilo a las de carrera especial.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA, $ 50

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
F. Delieutraz	1 Armen'ville	57	I. Leguisamo	4	Halcón	Chiflota
F. M. Casino	2 P. d'Italie	57	no correrá	4	Churrinche	Portable
C. A. Casadini	3 Cattiva	57	J. Sotosca	4	Bhopal	Charla
G. M. Alvariza	4 La Dixième	57	J. O. Tapia	4	Bottleneck	Grandix
C. Martínez	5 F. Silvestre	57	B. Castro	4	Tropezón	Daviana
Luis Calone	6 Palencia	57	no correrá	4	Full Sail	Puntería
Carlos Sola	7 Last Sip	57	J. Marnelli	4	Seductor	Night Cap
N. Berazategui	8 Zis Zas	57	N. Lugrín	4	Bradomín	Zarpa
G. Desvard	9 Tapera	57	H. Ciafardini	4	Henares	Tacuarita
R. Ruizdiaz	10 Infantina	57	M. R. Valdés	4	Airy Prince	Indómita
Pedro C. Sosa	11 Doña Telma	57	dudosa	4	Biguá	Doña Flora
M. F. Carabajal	12 P. or Toss	55	J. Villegas	5	Serenísimo	Ganancia
E. Labrador	13 Rose Valois	55	A. Pauleau	5	Ptolemy	Mía Cara

CHAQUETILLAS

1 bl., m. gris, g. azul mar.
2 turq.y.bl.a.r.o., m.t., g.bl.
3 bl.y.gran.a.r.v., m.y.g.gr.
4 marr., br. y g. vde. nilo
5 oro y ng.a.r.h., m. y g.ng.
6 negra, lun. y g. rosa
7 blanca, m. nar., g. vde.
8 rosa, g. az. eléc.
9 vde., m.bl. y oro a c., g.o.
10 negra, bd. y g. verde
11 bl. dos bd.v., g.a.e., b.o.
12 rosa, es.n., m. y g. rosa
13 bl., c.p.y.b.o., g.a.c.g.y.o.

Corridas para el sábado en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Los mejores ensayos los cumplieron: VARSOVIANO, 1'37"; TARCO, 1' 3|5; ARQUIMEDES, 1'1" 4|5; EMIZOHI, 1' 2|5; CALCUTA, 1'31" 2|5; CORALINA, 1'37"; MELITEA, 2'9" 3|5; LOS TEQUES, 1'7" 3|5; DECOY, 1'1" 2|5; EL PAMPA, 1'8" 2|5; ENTRECEJA, 1'55" 4|5; LA COLINA, 1'56" 1|5; BLUE SKY, 1'42" 3|5; CATTIVA, 1'37"; LA DIXIEME, 1'28" y FLOR SILVESTRE, 1'44" 1|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Mentirosa — 1.600 metros

ABEJON, A. S. López, 1.000 arena S. I. en 1'5". Martes 15.

POMPOSO, G. Fridman, apareado a MADURO, J. Mernies, 1.500 arena S. I. en 1'37". Viernes 11.

ZARAGOZANO, A. Angueira, apareado a ISLANDIA, A. Bianchimano, 1.600 arena S. I. de floreo en 1'50". Viernes 11. El martes 15, a la par de FILOMENO, A. Bianchimano, 1.000 arena S. I en 1'6" 1|5. Martes 15.

AMASIJO, L. di Palma, 1.800 pista de césped S. I. en 2'. Viernes 4.

VARSOVIANO, E. Pellegrino, 800 arena S. I. en 51" 1|5. Viernes 11. El lunes 14, con A. Bartolotta, apareado a PIFANIO, A. Casaigne, 1.500 arena S. I. en 1'37".

AÑURITO, S. Nascroile, 1.600 arena S. I. en 1'46". Domingo 13.

SEGUNDA CARRERA

Premio Rancagua — 1.000 metros

OVERMAN, M. Pratola, 1.000 en 1'1" 2|5. Viernes 11.

CARADO, A. Lhuillier, 1.200 en 1'15". De los 1.400 a 200. Viernes 11.

ULANO, H. Ciafardini, 500 arena S. I. en 31" 3|5. Viernes 11. El martes 15 con J. Arriagada, 500 arena S. I. en 31".

TARCO, P. Costa, apareado a SOPHIA, E. Ríos, 1.000 recta H. P. en 1' 3|5. Lunes 14.

TRENCITA, J. Salas, 600 H. P. opuesto en 36" 2|5. Martes 8. El miércoles 16, con J. Salas, 600 aux. pesada H. P. en 37" 4|5 opuesto.

ARQUIMIDES, S. Pintado, 1.000 recta H. P. en 1'1" 4|5. Lunes 14.

EMIZOHI, H. Pantanali, dominó a SWAN, O. Dorado, 1.000 recta H. P. en 1' 2|5. Primeros 800 apareados a EFILAR, O. Matteuci, en 48". Lunes 14.

ELASTIC, R. Rodríguez, dominó a CAMPESINO, R. Arturo, 1.000 H. P. (3.200 a 2.200) en 1'2" 1|5. Martes 1º. El martes 8, R. Rodríguez, 700 H. P. de recta en 42" 1|5.

PONCHO DE POBRE, J. L. Ponce, 800 arena S. I. en 48" 2|5. Miércoles 2. El lunes 14, J. L. Ponce, 1.000 arena S. I. en 1'5".

TERCERA CARRERA

Premio Olinda — 1.500 metros

SOBIMA, R. Palaveeino, 1.000 en 1'1" 3|5, pista auxiliar. Lunes 14. Anteriormente misma monta y SABINO, A. Real, 1.600 en 1'47", pista auxiliar. Fácil Sobima. Lunes 7.

MADELEINE, H. Ciafardini, apareada a PAMPERITA, J. Marnelli, 1.000 arena S. I. en 1'4". Martes 8. El martes 15, H. Salas, apareada a COMRADE, J. Arriagada, 800 arena S. I. en 51".

SAYONARA (termina de correr).

ITACA, T. Mucklow, 1.400 H. P. de floreo en 1'33". Martes 8.

CALCUTA, J. Sberna, 1.400 de floreo arena S. I. en 1'31" 2|5. Lunes 14.

VEDANTA, I. Gómez, 1.500 de floreo arena S. I. en 1'39". Viernes 11.

RUSTOM MALAL, J. Pereyra, 1.200 arena S. I. en 1'15" 2|5. Viernes 4.

SOBIMA, R. Palavecino, 1.600, H. Eva Perón, en 1'47" 2|5. Primeros 1.400 apareada a SABINO, A. Real, 1'33" 4|5. Lunes 7. Pista auxiliar pesada.

CORALINA, N. Lugrín, 1.400 arena S. I. de floreo, suave, en 1'37". Viernes 11.

EBOLI, R. Royo, 1.000 arena pesada S. I. en 1'3" 3|5. Miércoles 16.

CUARTA CARRERA

Premio Honrada — 1.000 metros

ENCARNADA, H. Pavarini, 600 aux H. P., en 37" 3|5.

EMERAUDE, J. Ferrín, 1.000 césped en 1'1" 3|5. Viernes 4.

NORALI, J. R. García, y BELLASOMBRA, L. de Palma, 1.400 césped, en 1'28" 4|5. Viernes 28.

LA RACHEL, J. Pereyra, 1.000 en 1'5". (De 2.000 a 1.000) arena S. I. Lunes 14. Anterior, con J. Pereyra, 600 arena S. I. en 37".

NORLINDA, J. P. Artigas, 600 en 37" 2|5; mejor que Salagoite, A. Etchart. Viernes 11; arena.

ISLANDIA, A. Bianchimano, y ZARAGOZANO, A. Angueira, 1.600 de floreo en 1'50". Viernes 11.

PHLOX, J. Mancuso, primeros 1.000 aux. pesada H. P. en 1'5" 2|5, con PAMPLONICA, A. Pauleau, que hizo 1.400 (2.600 a 1.200). Miércoles 16.

GOLDEN GATE, A. Núñez, y BLINDADA, L. Canú, 1.500 arena S. I. en 1'38". Viernes 11.

Lance probable

7ª COTE BRETONNE

Se halla en condiciones de responder a una de sus buenas performances.



QUINTA CARRERA

Premio Sibila — 2.200 metros

MI ILUSION, V. Adatti, 1.800 en 1'56" 3|5. pista auxiliar. Viernes 11. Otra misma monta. 800 en 52", tercera pista fangosa. Martes 15.

MELITEA, L. Boggiano, 2.000 H. P. en 2'9" 3|5. Viernes 4.

SANTA LUCIA, R. Quinteros, 2.000 arena S. I. en 2'21" 3|5. Viernes 11.

RAG TIME, J. Sberna, 2.200 arena S. I. en 2'26" 1|5. Lunes 14.

SEXTA CARRERA

Premio Cucurucha — 1.000 metros

CHASIRETTE, J. Marnelli, apareado a GUANDACOL, I. Pissón, 1.000 arena S. I. en 1'5" 2|5. Viernes 11.

EVEN CHANCE, A. Cervantes, apareado a NIÑO POSTER, E. Gutiérrez, 1.500 arena en 1'36" 2|5. Lunes 14.

LOS TEQUES, S. Nascroile, apareado a PETER BOY, R. Quinteros, 1.100 arena S. I. en 1'7" 3|5. Viernes 28. El martes 15, R. Quinteros, apareado a VANITIE, H. Ponzi, 1.000 arena S. I., en 1'3" 3|5.

CHAU SIROLO, P. Tárrago, 1.100 en 1'7". Viernes 11.

CERRILLITO, M. Vidarte, 1.000 en 1'2" 1|5 de parado. Viernes 11.

VIVARACHO, M. R. Valdés, 1.000 en 1'2". Sábado 12.

EL CENTINELA, P. Lofiego, 800 arena S. I. en 50". Lunes 14.

HANSEN, R. Royo, 1.000 arena S. I. en 1'3" 4|5. Viernes 11.

SNOW WIND, J. Vidarte, 1.000 arena S. I. en 1'2". Viernes 14 de tarde.

PAICO, A. Bartalotti, apareado a GRACIA, peón, 800 arena S. I. en 52" 1|5. El viernes 11, con C. Russo, 1.000 arena S. I. en 1'5".

SANSON (termina de correr).

DECOY, L. Boggiano, 1.000 recta H. P. en 1'1" 2|5. Ultimos 700 apareado a SABUESA, A. Pauleau, en 43". Lunes 14.

EL PAMPA, L. Carreño, 1.100 recta H. P. en 1'8" 2|5. Viernes 28. El martes 8, H. Melo, apareado a ESPARTACO, M. Montero, 1.000 de codo H. P. en 1'2" 1|5.

TEOFANI, A. A. Domínguez, 1.000 arena S. I. en 1'5" 3|5. Viernes 11.

MALPENSADO, R. Royo, apareado a AGRESIVO, P. Falcón, 1.000 pista de césped en 1'. Viernes 4. El lunes 14, con R. Royo, apareado a AGRESIVO, L. R. Alvarez, 700 recta H. P. en 42" (800 a 100).

SEPTIMA CARRERA

Premio Poveretta — 1.800 metros

EGERIA, viene de correr.

MONINA, J. O. Tapia, apareada a EL ROBLE, J. Ferrín, 800 arena S. I. en 51" 2|5. Martes 15.

HERMANDAD, M. Dacosta, 2.000 arena S. I. en 2'21" 1|5. Ultimos 1.000 apareada a CACHAZA, A. Casaigne, en 1'9". Martes 15.

ENTRECEJA, E. Catalano, 1.800 H. P. en 1'55" 4|5. Primeros 1.600 apareada a MARFIL, F. R. Quinteros, y MASCARADA, A. O. Manzoni, en 1'42" 4|5. Lunes 14. ¡Bueno!

SALTEADORA, H. Leonelli, apareada a MANDURE, L. Canú, 1.600 arena S. I. en 1'45". Viernes 21. El lunes 14, con R. Royo, 2.000 arena S. I. en 2'14" 1|5.

BOCHA, G. Fridman, 2.000 arena S. I. en 2'19" 4|5. Viernes 11.

POUND, A. Bianchimano, 1.200 arena S. I. en 1'22" 2|5. Martes 15.

COCKADE, J. P. Artigas, apareada a BOTALON, I. Gómez, 1.800 arena S. I. en 2'3" 2|5. Viernes 11.

AFINADA, E. Lerdá, apareada a BARROCO, O. Baratucci, 1.000 arena S. I. en 1'4". Martes 8. El viernes 11, R. Royo, 1.800 de floreo arena S. I. en 2'4".

SORPRENDIDA, H. Ponzi, 1.800 de floreo arena S. I. en 2'5". Viernes 11.

SILFIDE, O. Dorado, recibió dos cuerpos y los mantuvo de DORMIDA, I. Leguisamo, 1.600 H. P. pista auxiliar en 1'47" 2|5. Viernes 11.

BUENA FIJA, B. Marcos, apareada a HEAVENT SENT, R. Rodríguez, 1.600 H. P. en 1'46" 1|5. Viernes 11.

LA COLINA, O. Pellegrino, 1.800 arena S. I. en 1'56" 1|5. Primeros 1.600 apareada a PIRANGA, E. Pellegrino, en 1'43". Lunes 14. Progresó.

COTE BRETONNE, J. Lema, 800 arena S. I. en 53". Martes 15.

EGERIA (termina de correr).

BLUE SKY, F. R. Quinteros, 1.600 H. P. en 1'42" 3|5. Ultimos 1.000 apareado a AGA KHAN, O. Dorado, en 1'3" 2|5. Lunes 14.

EDICTOR, A. Pauleau, últimos 1.000 H. P. en 1'2" 4|5 de INSIDIOSO, R. Picón, que hizo 2.500 en 2'42" 4|5. Viernes 28. El viernes 11, R. Picón, 800 H. P., pista auxiliar en 54" 4|5.

ALARO, A. Cufré, 1.600 arena S. I. en 1'44". Domingo 13.

BARROCO, O. Baratucci, apareado a AFINADA, E. Lerdá, 1.000 arena S. I. en 1'4". Martes 8. El martes 15, J.

(CONTINUA PAG. 74)

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premio Mentirosa. — 1.000 metros

1. ABEJON 57. El 6 feb., 57 N. P. Suleiman 53 1|2, 2'41". P. (f.).
—El 6 ene., 53, N. P. Ebano 54, 2'29" 3|5. S. I. (n.).

2. POMPOSO 57. El 11 nov., 56, N. P. Encarador 54, 1'53". E. P. (n.).
—El 24 oct., 57, N. P. Quirón 57, 2'13" 2|5.. E. P. (n.).

3. VARSOVIANO 57. Debuta.

4. AMASIJO 57. El 19 dic., 56, N. P. Cartabón 54, 1'27" 4|5. S. I. (n.).
—El 18 jul., 54, N. P. Hampón 57, 1'20" 3|5. E. P. (n.).

5. ZARAGOZANO 57. El 6 ene., 57, N. P. Ebano 54, 2'29" 3|5. S. I. (n.).
—El 4 dic., 57, 2º cab. Bartholdi 53 1|2, 2'30" 4|5. S. I. (a. n.).

6. AÑURITO 57. El 6 ene., 54, N. P. Ebano 54, 2'29" 3|5. S. I. (n.).
—El 12 dic., 57, N. P. Piquero 57, 1'53" 1|5. S. I. (h.).

7. BLUE SKY 57. El 2 ene., 57, 5º 6 cps. V. Riendo 57, 1'37" 2|5. P. (n.).
—El 19 dic., 55, 2º 1 1|2 cp. Cartabón 54, 1'27" 4|5. S. I. (n.).

8. EDICTOR 57. El 16 ene., 54, 4º 2 3|4 cp. T. Four 54, 1'32" 3|5. E. P. (n.).
—El 2 ene., 54, 4º 5 1|4 cp. V. Riendo 57, 1'37" 2|5. P. (n.).

9. ALARO 57. El 30 ene., 57, N. P. Amici 55, 1'25" 4|5. E. P. (n.).
—El 16 ene., 57, 3º 2 1|4 cps. T. Four 54, 1'32" 3|5. E. P. (n.).

10. BARROCO 53. El 15 ene., 55, N. P. Menchu 57, 1'19" 1|5. E. P. (n.).
—El 2 ene., 51, N. P. V. Riendo 57, 1'37" 2|5. P. (n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Rancagua. — 1.000 metros

1. OVERMAN 58. El 6 feb., 54, N. P. D. Fernando 51, 1'15" 4|5. E. P. (a. f.).
—El 16 ene., 57, venció 3|4 cp. Vizcaria 53, 1'12". E. P. (n.).

2. CARADO 58. El 6 ene., 53, 5º últ. 10 1|4 cps. Malevaje 57, 1'24" 1|5. E. P. (n.).
—El 18 dic., 56, venció pzo. Postillón 56, 1'4" 1|5. P. (h.).

3. ULANO 56. El 6 ene., 56, N. P. Prosaico 58, 1'36" 3|5. S. I. (n.).
—El 11 dic., 58, 4º 2 1|4 cps. Earshot 56, 1'52". P. (n.).

4. TARCO 56. El 18 dic., 56, N. P. Carado 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
—El 5 sep., 57, 2º 1 1|4 cp. Titeo 51, 1'3" 2|5. P. (h.).

5. TRENCITA 55. El 22 ene., 54, N. P. Revisora 57, 1'23" 1|5. E. P. (a. f.).
—El 30 oct., 51, N. P. Envalira 54 1|2, 1'1" 2|5. S. I. (n.).

6. ARQUIMEDES 53. El 28 feb., 53, 5º 6 cps. Biarrot 56, 58". P. (n.).
—El 13 feb., 1954, 51 1|2, 2º 1 cp. Husky 56, 57". S. I. (a. n.).

7. CAMPAÑON 53. El 6 feb., 57, 3º 1 cp. Pomito 55, 1'5" 3|5. P. (f.).
—El 17 ag., 54, 3º 3|4 cp. Frenético 57, 57" 4|5. S. I. (a. n.).

8. EMIZOHI 53. El 6 feb., 54, 4º 3 1|2 cps. Pomito 55, 1'5" 3|5. P. (f.).
—El 30 ene., 51, 3º 5 3|4 cps. Ramoncito 57, 1'18" 2|5. E. P. (n.).

9. MEMORIAL 53. El 12 feb., 57, venció 1 1|2 cp. Palatino 55, 58". S. I.
—El 19 dic., 57, N. P. Cartabón 54, 1'27" 4|5. S. I. (n.).

10. ELASTIC 53. El 18 dic., 53, N. P. Carado 56, 1'4" 1|5. P. (n.).
—El 12 dic., 54, 3º 5 1|4 cps. Manipour 54, 1'38" 3|5. S. I. (p.).

11. PONCHO DE POBRE 52. El 11 nov., 49 1|2, N. P. Boliche 56, 57" 4|5. S. I. (a. n.).
—El 1º ag., 55, N. P. Alfajor 55, 1'17" 3|5. E. P. (a. p.).

TERCERA CARRERA

Premio Olinda. — 1.500 metros

1. MADELEINE 55. El 18 jul., 56, 2ª 5 cps. Pebeta 53, 1'3" 2|5. P. (n.).
—El 10 jul., 56, 5ª 10 1|4 cps. Nonza 53, 59" 4|5 S. I. (h.).

2. SAYONARA 55. El 12 feb., 56, 5ª 2 cps. Claveta 54, 1'35" 1|2. S. I. (a. n.).
—El 9 ene., 56, venció 3|4 cp. La Farruca 56, 1'30" 1|5. S. I. (n.).

3. ITACA 55. El 28 nov., 55, 4ª 6 3|4 cps. Ninón 53, 1|2, 1'50". S. I. (n.).
—El 7 nov., 52, venció cab. Calcuta 52, 1'24". S. I. (p.).

4. CALCUTA 55. El 5 feb., 53 1|2 venció 2 1|2 cps. Refuge 53, 58". 4|5. S. I. (h.).
—El 19 dic., 52, 5ª 2 cps. B. du Jour 55, 59" 1|5. S. I. (n.).

5. PEDANTA 52. El 8 dic., 53 3ª 8 1|2 cps. Eliane 56, 1'51" 3|5. P. (n.).
—El 7 nov., 52, 3ª 2 cps. Itaca 52, 1'24". S. I. (p.).

6. RUSTOM MALAL 52. El 14 nov., 51, N. P. Gaite 56, 1'25". E. P. (n.).
—El 1º nov., 56, N. P. Abocada 53, 1'20" E. P. (n.).

7. EBOLI 52. El 12 feb., 49, N. P. Claveta 54, 1'35" 1|2. S. I. (a. n.).
—El 8 ene., 56, venció 1|2 pzo. Cockade 56, 1'37" 1|5. S. I. (a. n.).

8. SOBIMA 52. El 2 oct., 56 venció 1|2 pzo Cote Bretonne 1'37" 1|5. S. I. (n.).
—El 25 sep., 56, 3ª 2 cps. Torrentosa 56, 1'52" 2|5. P. (n.).

9. CORALINA 52. El 19 dic., 52, N. P. B. du Jour 55, 59" 1|5. S. I. (n.).
—El 12 dic., 50 4ª 5 1|4 cps. Fontina 50, 1'24" E. P. (a. p.).

Redoblona factible

7ª COCKADE

8ª FLOR SILVESTRE

Performances de San Isidro

CUARTA CARRERA

Premio Honrada. — 1.000 metros

1. CLITIA 56. El 29 ene., 54. N. P. Federala 56. 1'14" 2|5. E. P. (n.).
—El 5 sep., 56. N. P. Simoniaca 53, 1'16" 2|5 E. P (a n.).

2. EMERAUDE 56 El 9 ene., 56, 5ª Deb. 2 1|4 cps. Swan 56, 58" 3|5. S. I. (n.).

3. NORALI 56. El 15 ene.. 53, 4ª 7 1|4 cps Ñanga 53. 1'26". E. P. (n.).
—El 12 dic.. 56. 5ª 10 1|4 cps. Andaluza 56. 1'17" 4|5. E. P. (a. p.).

4. CLAPPER 56. El 13 febr., 56, N. P. Valerita 53. 1'11" 1|5. S. I. (n.).
—El 12 dic.. 56 N. P. M. Gusto 54, 1'1" 2|5. S. I. (p.).

5. LA RACHEL 56. El 29 ene., 53 1|2, 4ª 10 1|4 cps. Thornless 56, 1'13". E. P. (n.).
—El 9 ene., 56. N. P. Barajada 53 1|3, 58" S I. (n.)

6. LA PASTORA 56. El 12 dic.. 56. N. P. M. Gusto 54. 1'1" 2|5. S I. (p.).
—El 20 nov., 53. N. P. Sunday 56, 1'3" 3|5. P. (n.).

7. NORLINDA 56 El 5 feb., 55, N. P. Natva 55 1'41" 1|5. S. I. (h.).
—El 8 ene.. 52. N. P. Eboli 56, 1'37" 1|5 S I. (a. n.).

8 TIRONA 56. El 23 oct., 56, N. P. Eliana 56 58". S. I. (a. n.).
—El 3 oct., 56. N. P. Sayonara 56. 1'3" P (h.)

9. MISS MONTIEL 56. El 6 feb 56, 3ª 1 1|2 cp. Bonitilla 56, 1'5" 3|5 P. (n.).
—El 17 ag., 56. N P. Refuge 56. 58" 4|5 S I. (a n.)

10. ENCARNADA 56. El 2 ene., 56 2ª cab L China 56 1'3" 4|5. P (n.).
—El 5 dic. 52. 5ª 8 cps Trevisa 56. 1'4" 1|5 P (n.).

11. [illegible] 56 El 2 oct 49 N P. El Parador 56 2'13" 2|5. E. P. (n.).
—El 15 ag 55 5ª 7 1 4 cps [illegible] 57 1'32" 2|5 S. I (n.).

12. EMBUSTERA 56. El 13 feb., 56 N. P Valerita 53. 1'11" 1|5 S I. (n.)
—El 23 ene. 56 2ª 1 1|2 cp Picoleta 53 1'22" E P (n.)

13 PHILON 56. El 2 ene., 53. N. P. L China 56 1'3" 4|5. P (n.).
—El 28 nov. 53. N P Enmascarada 56 58" S I (n.).

14. GOLDEN GATE 56 El 23 ene., 56, N P Picoleta 56 1'22" E. P. (n.).
—El 12 dic. 53 2ª 4 3|4 cps Andaluza 56 1'17" 4|5. E P (a n.).

15. MISS AMERICANA 56 Debuta.

16 ISLANDIA 56 El 17 ag., 56 N. P. N. Tia 56. 59" S I. (a n.).
—El 3 jul. 56. N. P E. Shore 56, 1' 3|5 S I. (n.)

QUINTA CARRERA

Premio Sibila. — 2.200 metros

1. MI ILUSION 57. El 8 ene., 53, N. P. Ataldito 60 1|2 1'47" 1|5 S I. (a n.)
—El 2 ene. 57. 3ª 3 1|2 cps. Bruja 47 1|2 2'13" 2|5. P. (n.).

2. SOLERA 56. El 12 feb., 53 1|2. venció 3|4 cp. Matamoros 54 1|2, 2'29" 1|5. S. I. (a. n.).
—El 9 ene. 50 1|2, venció 6 cps. Pastel 48 1|2. 2'32" 3|5 S I. (n.).

3. ESSENCE 53 1|2. El 13 feb., 56 1|2. venció 2 cps Velera 57. 2'1" 2|5. S. I. (n.).
—El 12 dic.. 57. 3ª 3 cps. Será Fija 56 1'38". S. I. (p.).

4. MELITEA 51. El 9 ene., 58, venció 1|2 cp. Niassa 51 2'30" 1|5 S I (n.).
—El 4 dic.. 54. 4ª 2 1|4 cps. Fachinela 52 1|2 1'35" 2|5 S. I. (a. n.).

5. VELERA 51. El 13 feb. 57. 2ª 2 cps. Essence 56 1|2 2'1" 2|5. S. I. (n.).
—El 8 ene., 46. 2ª 1|2 cab Ataldito 60 1|2. 1'47" 1|5 S I (a n.).

6. LORRAINE 50. El 13 feb., 57. 4ª 5 cps. Essence 56 1|2. 2'1" 2|5 S I. (n.).
—El 12 dic . 57 1|2. 2ª 2 1|2 cps. Será Fija 57 1|2. 1'38".

7. SANTA LUCIA 50. El 12 oct., 52, N. P Redowa 49 2'3" 4|5. P (n.).
—El 21 marz.. 55 1|2. 4ª 6 1|4 cps. Et Bien! 55 1|2. 1'36" P. (n.).

8. RAG TIME 48. El 6 feb. 54 1|2, 5ª 9, cps. Envalira 51. 1'52" 2|5 P (f.).
—El 8 ene. 55. venció 4 cps. F Silvestre 54. 1'36" 2|5. S. I. (a. n.)

SEXTA CARRERA

Premio Cucurucha — 1.000 metros

1. CHASIRETE 56. El 7 nov., 52. N. P. Nix 56. 1'37". S. I. (p.).
—El 24 oct.. 56. N P. Le Travas 53, 1'37" 1|5. P. (n.)

2. CHAU SIROLO 56. El 27 nov.. 56, 2º 1|2 cp Hab e 56 1'5" P. (n.).
—El 10 oct.. 54. 5º 6 1|2 cps. Faultless 56 1'28" E. P. (h.).

3. EVEN CHANCE 56 El 26 dic.. 53, N. P Michapeao 56 1'19" 4|5. S I. (n.).
—El 30 oct.. 53. N. P. Juliano 54, 1'. S I. (n.).

4. LOS TEQUES 56. El 5 dic.. 56. N. P. Rolo 53. 1'38" 1|5. P (n.).
—El 28 ag.. 56. N. P Rey del Vino 56 1'30" 2|5 S. I. (n.)

5. RAYO DE ORO 56 El 5 feb. 56. N. P Waistcoat 56. 1'39" 1|5. S I. (h.).
—El 26 dic. 56 N. P Michapeao 56. 1'19" 4|5 S. I (n.)

6 EL CENTINELA 56 El 5 feb 56. N. P. Galland 56 1'39" 2|5. S. I. (h.).
—El 9 ene.. 56. 3º 4 cps. Blackwater 56. 1'18" S. I. (n.).

7. HANSEN 56. El 9 ene., 56. N P. Deh Kanacho 56 1'18" 3|5. S. I. (n.).

8 SNOW WING 56. Debuta.

9. PAICO 56. El 9 ene., 53. N. P. Blackwater 56. 1'18" S. I. (n).
—El 26 dic. 53. N P Michapeao 56, 1'19" 4|5. S I. (n.)

10 SANSON 56. El 13 feb., 56 N. P. Deh Olivar 56 1'23" 4|5. S I. (n.).

11. MONTE 56. El 11 dic., 56 N. P. Unico 56 1'4" P. (n).
—El 30 oct.. 56. 5º 10 cps Juliano 54 1' S I. (n.).

12. DECOY 56. Debuta.

13. EL PAMPA 56. El 19 dic. 56 3º 4 1|2 cps. Cigarrón 53 1'33". E. P (n).
—El 8 dic. 53. 3º 9 3|4 cps Navarro 56 1'32" E P (n.)

14 TEOFANI 56 El 15 ene. 56 N. P. Trebolares 56 1'12" 4|5. E. P. (n.).

—El 19 dic., 56, N. P. Veleidoso 56 1|2, 1'32". E. P. (n.).

15. MALPENSADO 56. Debuta.

16. CERRILLITO 56. El 29 ene., 56, N. P. Mustang 54, 1'22" 1|5. E. P. (a. p.).

—El 31 dic., 53, N. P. Binomio 56, 1'25" 1|5. E. P. (n.).

17. VIVARACHO 56. El 12 dic., 56, N. P. Mahón 53, 1'23" 3|5. E. P. (a. p.).

—El 5 dic., 56, N. P. Schottis 56, 1'13" 2|5. E. P. (n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Poveretta. — 1.800 metros

1. MONINA 56. El 5 feb., 56, 5ª Deb. 2 3|4 cps. Natya 55, 1'41" 1|5. S. I. (h.).

2. HERMANDAD 56. El 8 ene., 56, 4ª 2 1|4 cps. Eboli 56, 1'37" 1|5. S. I. (a. n.).

—El 11 nov., 56, N. P. K. West 56, 59". S. I. (a. n.).

3. ENTRECEJA 56. El 8 ene., 56, N. P. Eboli 56, 1'37" 1|5. S. I. (a. n.).

—El 19 dic., 56, N. P. La Farruca 56, 1'39". S. I. (n.).

4. SALTEADORA 56. El 23 oct., 56, N. P. Deb. Nucleónica 56. 58" 4|5. S. I.

5. BOCHA 56. El 30 oct., 53, N. P. Donga 56, 2'19" 3|5. S. I. (n.).

—El 16 oct., 53, N. P. Guardia 56, 2'6" 1|5. P. (h.).

6. COCKADE 56. El 8 ene., 56, 2ª 1|2 pz. Eboli 56, 1'37" 1|5. S. I. (a. n.).

—El 19 dic., 56, N. P. La Farruca 56, 1'39". S. I. (n.).

7. AFINADA 56. Debuta.

8. POUND 56. El 5 beb., 56, 3ª Deb. 1 cp. Natya 55, 1'41" 1|5. S. I. (h.).

9. SORPRENDIDA 56. El 13 nov., 55 1|2, N. P. Tancha 56, 2'19". S. I. (a. n.).

—El 11 sep., 56, 4ª 3 cps. La Chicha 55, 58". S. I. (a. n.).

10. TRANQUITA 56. El 22 ene., 53, 2ª 1|2 cp. Remada 56, 1'40". E. P. (a. f.).

—El 11 dic., 53, N. P. Bartolá 56, 1'37". P. (n.).

11. BUENA FIJA 56. El 6 ene., 53, N. P. Deb. Arroyera 56, 1'39" 2|5. E. P. (n.).

12. GARBICITA 56. El 5 feb., 56, 2ª 1 cp. Natva 55, 1'41" 1|5. S. I. (h.).

—El 15 ene., 56, 5ª 10 1|2 cps. Ñanga 53, 1'26" E. P. (n.).

13. LA COLINA 56. El 26 dic., 56, N. P. Mon Amie 53 1'18" 4|5. S. I. (n.).

—El 26 sep., 56, N. P. Vedanta 56, 1'19". S. I. (n.).

14. COTE BRETONNE 56. El 5 feb., 55, N. P. Natva 55, 1'41" 1|5. S. I. (h.).

—El 24 oct., 52, 4ª 11 cps. Henna 56, 1'37". P. (n.).

15. EGERIA 56. El 12 feb., 56, 4ª 7 cps. D. de Coeur 56 1|2, 2'2" 4|5. S. I. (a. n.).

—El 8 ene., 56, 5ª 3 cps. Eboli 56, 1'37" 1|5. S. I. (a. n.).

16. SPARQUE 56. El 5 feb., 55, N. P. Natva 55, 1'41" 1|5. S. I. (h.).

—El 8 ene., 56, 5ª 3 cps. Eboli 56, 1'37" 1|5. S. I. (a. n.).

17. SILFIDE 56. El 9 ene., 56, N. P. Barainda 53 1|2, 58". S. I. (n.).

—El 25 jul., 56, N. P. Nyleptha 54, 1'37" 2|5. P. (n.).

Las mejores corridas

2ª ARQUIMEDES

En tren de floreo empleó 1'1" 4|5 en la recta de Palermo.

5ª MELITEA

Descontó los 2.000 metros en 2'9" 3|5 en la pista de Palermo.

6ª LOS TEQUES

Tiene 1'7" 3|5 para los 1.000 en la arena de San Isidro.

OCTAVA CARRERA

Premoi Zaragoza. — 1.600 metros

1. ARMENONVILLE 57. El 8 dic., 57, N. P. Dulcera 57, 1'39" 4|5. E. P. (n.).

—El 28 nov., 57, venció 1|2 cp. N. Greve, 56, 1'53". S. I. (n.).

2. PORTE D'ITALIE 57. El 13 feb., 54, 4ª 2 1|4 cps. Vencedora 57, 1'33". E. P. (n.).

—El 5 feb., 54, N. P. Campechana 55, 1'26" 1|5. S. I. (h.).

3. CATTIVA 57. El 5 feb., 51, N. P. Campechana 55, 1'26" 1|5. S. I. (h.).

—El 8 ene., 50, 3ª 5 1|4 cps. Rag Time 55, 1'36" 2|5. S. I. (a. n.).

4. LA DIXIEME 57. El 8 ene., 52 1|2, N. P. Rag Time 55, 1'36" 2|5. S. I.

—El 28 nov. 57, Fregate 55, 1'36" 4|5.

5. FLOR SILVESTRE 57. El 8 ene., 54, 2ª 4 cps. Rag Time 55, 1'36" 2|5. S. I. (a. n.) .

—El 4 dic., 50, 3ª 2 1|4 cps. Fachinella 52 1|2. 1'35" 2|5. S. I. (a. n.).

6. PALENCIA 57. El 12 feb., 54, 4ª 3 cps. Reclutada 57, 58". S. I. (a. n.).

—El 5 feb., 54, 2ª 3|4 cp. Campechana 55, 1'26" 1|5. S. I. (h.).

7. LAST SIP 57. El 28 nov., 57 1|2, 3ª 2 1|2 cps. Fregate 55, 1'36" 4|5. S. I. (n.).

—El 23 oct., 57 1|2, venció 1 1|2 cp. Orentina 57, 1'38" 1|5. S. I. (a. n.).

8. ZIS ZAS 57. El 9 ene., 54, venció 1|2 cab. Perusa 57, 2'6" 2|5. S. I. (n.).

—El 12 dic., 57, 5ª 5 cps. Simbólica 55, 1'27" 1|5. S. I. (h.).

9. TAPERA 57. El 6 ene., 57, N. P. Campechana 55 1|2, 57" 3|5. S. I. (n.).

—El 8 dic., 57, N. P. Kappa 53, 59". P. (n.).

10. INFANTINA 57. El 30 ene., 54, 3ª 2 cps. Ramosa 57, 1'39" 1|5. E. P. (n.).

—El 12 ag., 54, N. P. Tempestad 54, 1'26" 4|5. E. P. (n.).

11. DOÑA TELMA 57. El 16 ene., 55, N. P. La Corday 55, 1'34" 1|5. E. P. (n.).

—Anteriormente ganó en Rosario.

12. PITCH OR TOSS 55. El 8 ene., 52, N. P. Rag Time 55, 1'36" 2|5. S. I. (a. n.)

—El 28 nov., 55, N. P. Fregate 55, 1'36" 4|5 S. I. (n.).

13. ROSE VALOIS 55. El 5 feb., 50, N. P. Campechana 55, 1'26" 1|5. S. I. (h.).

—El 6 ene., 51, venció 1 cp. Sibylla 57, 57" 4|5. S. I. (n.).

Comentarios para el domingo en San Isidro

Henna reaparece bien puesta

EL premio La Mission, cotejo sobre la milla centraliza el programa que el domingo próximo será ofrecido en San Isidro y que está constituído por siete encuentros más de especiales atractivos. En la carrera principal hará su reaparición Henna en condiciones de imponerse.

◆

PRIMERA CARRERA — 2.400 metros

Candidato: APRONTE, que al debutar fué buen 3º en la carrera ganada por Suleiman.

Enemigos: RELICARIO, que trabajó como para ganar; SARDONICO, que acusó progresos y ENCEFOLLE que anda como para conducirse bien.

SEGUNDA CARRERA — 1.000 metros

Candidato: POPULOSO, por el valor de su último triunfo y por el alto estado que luce.

Enemigos: CAFRE, que fué 2º de Juliano con tropiezos; IBICUE, que en lo normal debe mejorar y PETER BOY, que siguió en buenas condiciones.

TERCERA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: TALERO, que se reintegra a las luchas en condiciones de producir gran carrera.

Enemigo: CHICO, que en esta categoría se hará respetar; PRECARIO, que es buen caballo y MANIPOUR, que anda como para defenderse.

CUARTA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: MARABU, que se impuso en buen estilo a Margot, performance que se halla en condiciones de mejorar.

Enemigos: UMPAPA, por sus carreras en conjunto; TOREADOR, que reaparece con buenos ensayos y LUIGGI, que se impuso en brillante estilo y tiempo.

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: HENNA, yegua de clase que retorna lista para imponerse.

Enemigas: TRILOGIA, que no corre desde que venció a Miga y la misma MIGA, que luego de esa performance fué 3ª de Claveta.

SEXTA CARRERA — 1.400 metros

Candidata: PEACH FIZZ por su tercero de Key West y anterior cuarto de Nucleónica

Enemiga: DESMENUZADA que se clasificó cuarta de Natya y siguió bien; STAR LEGEND que fué cuarta de Bonitilla; CAMPANELLA que anda bien y ARPA VIEJA que si corre es rival por su cuarto de Vale ita.

Pronósticos de PBT

1ª **APRONTE** – Relicario
2ª **POPULOSO** – Cafre
3ª **TALERO** – Chico
4ª **MARABU** – Umpapa
5ª **HENNA** – Trilogía
6ª **PEACH FIZZ** – Desmenuzada
7ª **KARCARAÑA** – Comrade
8ª **RISQUITO** – Caminero

SEPTIMA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: KARCARAÑA, que cargando con tropiezos obligó a Gallant.

Enemigos: COMRADE, que fué 3º a medio cuerpo de Karcaraña; PHAEDRUS, que se clasificó 4º en esa misma carrera y GUAZUNCHO, que produjo buena corrida.

OCTAVA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: RISQUITO, que hace la reentrée en las mejores condiciones.

Enemigos: CAMINERO, que viene actuando con mucho éxito; SULEIMAN, que siguió como para ganar y GUINDILLO, por su triunfo en pistas del Bosque.

H. Padula correrá en San Isidro

El jockey H. Padula no ejercerá su profesión en el Bosque el domingo, dado que contrajo compromisos para dirigir a Desmenuzada, que se halla inscripta en la sexta carrera y a Dimples en la séptima si se decide su participación, ambas en San Isidro.

Aclaración sobre Cara Blanca

Pascual García, que tiene a su cuidado a la yegua Cara Blanca y que se decidirá por su compromiso de la octava carrera del domingo en San Isidro, nos manifestó que la yegua anda en condiciones de rehabilitarse de su última performance, en la cual tuvo serios tropiezos.

SAN ISIDRO

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 10 — **DOMINGO 20 DE FEBRERO DE 1955**

1ª CARRERA — PREMIO MAICENA — A las 13.

Para todo caballo de 4 años y más edad que no haya ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos.

Premios: $ 26.000 al 1º, 7.800 al 2º, 5.200 al 3º, 2.600 al 4º y 1.300 al 5º.

DISTANCIA: 2.400 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. C. Romano	1 Abejón	57	no correrá	4	Sandor	Abeille
L. Saccone	2 Relicario	57	M. Barra	4	Enojo	Reclame
A. Larrandart	3 Mandator	57	J. Sotosca	4	Gusty	Maltima
J. L. Garrido	4 Apronte	57	A. García	4	Rolando	Adriana
G. Desvard	5 Henarcito	57	no correrá	4	Henares	Tres Marías
J. Ger	6 Moquete	57	I. Leguisamo	4	Trafalgar	Mayfair
Fco. A. Irusta	7 Sardónico	57	J. O. Tapia	4	Chulmleigh	Sinfonía
M. C. Martínez	8 Taloneo (c.)	55	H. Arriagada	4	Chulmleigh	Teorema
M. Romero	9 ¡Q. Capataz!	53	A. Casalotti	5	Quechúa	Carta Fina
N. Castellanos	10 Pachuco	53	F. Purita	5	Calino	Lígula
J. Barbeito	11 Encefolle	53	H. Barrera	5	Encelado	Fée Folle

CHAQUETILLA

1 bl. y oro p. m. hor., g. c.
2 c, mgs. m., g. verde
3 bl. b. g., g. az., b. o.
4 lila, mgs. y g. am.
5 v., mgs. bl. y o. a. c.
6 v. n., c., p., b. y g. n.
7 neg., bda. y g. viol.
8 o. viejo, m. m. g. bl.
9 gr.,f., hom. y gorr. az.
10 o. v. y a m. p. m.v.m.yg.
11 t. y m. a r. v., g. a c.

2ª CARRERA — PREMIO GIUDECA — A las 13.35

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una, dos o tres carreras. Peso: 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 5 kilos a los de tres; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: $ 27.000 al 1º, 8.100 al 2º, 5.400 al 3º, 2.700 al 4º y 1.350 al 5º.

DISTANCIA: 1.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. Fuentes	1 Lindo Pial	57	J. O. Tapia	3	Malicioso	Morotí
M. Ojeda	2 Peter Boy	55	no correrá	3	Peterboroug.	Parma
B. Dios	3 Ibicué	55	A. C. García	3	Cairngorm	Idas
A. de los Santos	4 Populoso	55	C. O. Sáenz	3	Petrarca	Loreley
B. Ginocchio	5 Cafre	55	I. Leguisamo	3	Bulldozer	Cascarita
P. Biachimano	6 Filomeno	52	N. Lugrín	3	Gay Boy	Filomena
J. A. Maldotti	7 Olivar	52	no correrá	3	Covenant	Ojalá

CHAQUETILLA

1 g., b. o. gorr. bl.
2 c. mgs. t., gorr. az.
3 gorr. az. eléc. b. n.
4 bl., b. y gorr. t., al. o.
5 bl., m. az., al. y g. o.
6 g. a. eléct., mgs. gr.
7 lila y v., a r. v. g. col.

3ª CARRERA — PREMIO JUDEA — A las 14.15

Para caballos de 4 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una o dos carreras. Peso: 54 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.

Premios: $ 29.000 al 1º, 8.700 al 2º, 5.800 al 3º, 2.900 al 4º y 1.450 al 5º.

DISTANCIA: 2.000 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
G. Torterolo	1 Manipour	57	I. Leguisamo	4	Bahram	La Boba
E. P. Cassaigne	2 Garrucho	54	H. Artigas	4	Ix	Nostalgia
F. Moreyra	3 M. Sherlock	54	H. Ciafardini	4	Sh. Holmes	Miss Aimon'll
F. González	4 Chichín	54	X. X.	4	Chat. Larose	Mucha Labia
R. Godoy	5 Don Gaspar	54	J. Sberna	4	Delfín	Tatiana
R. E. Rodríguez	6 Talero	54	N. Lugrín	4	Sel. Hassan	T. S. Goose
G. A. Cervi	7 Chicó	54	O. Pellegrino	4	Foxhunter	Gosse
Fco. A. Irusta	8 Precario	54	O. Dorado	4	Phidias	Lady Lane

CHAQUETILLA

1 c. y a. m. a r.h.,g.a.m.
2 a. e., es. y m. n. g.a.e.
3 o. v., m. m., b. y g. bl.
4 bl., b. y gorr. verde
5 m., l. m. y gorr am.
6 a. e., h. n., gorr. bl.
7 bl., mgs. y gorr. marr.
8 p. y c. a r. o., m. p, g.a.

4ª CARRERA — PREMIO HALTE-LA — A las 15.

Handicap para todo caballo de 4 años y más edad ganador de más de $ 80.000.
Premios: $ 31.000 al 1º, 9.300 al 2º, 6.200 al 3º, 3.100 al 4º y 1.550 al 5º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
M. I. Canay	1 (Umpapa	59½	N. Lugrín	5	Umballa	Comforter
idem	2 (Sta. Lucía	45½	no correrá	4	Sel. Hassan	Siciliana
F. Rodríguez	3 Marabú	59	A. Lhuillier	4	Chat. Larose	Majilla
L. B. Sosa	4 Toreador	54	I. Leguisamo	6	Full Sail	Thauma
J. C. Alvariza	5 Luiggi	51½	H. Ciafardini	4	Trafalgar	L'Amorosa
N. Ojeda	6 Penitencia	51	H. Ponzi	5	Sel. Hassan	Pandora
P. P. Ferro	7 Sol Agro	47	dud. J. Artigas	7	Meadow	Gesta
J. M. Quinteros	8 Pastel	45	no correrá	5	Peleador	Alcuza

CHAQUETILLA

1 v. n. y v. a r. v. g. v.
2 pl. d. b. n., gorr c.
3 m., m. c., b. y g. bl.
4 g., m. a r. v. a., g. c.
5 bl. c., m. y g. az. m.
6 r. f., mgs. y gorr az.
7 b. y a. m. a r. h. g.a.m.
8 r. y v. a r. v., gorr. b.

5ª CARRERA — PREMIO LA MISSION (Especial) — A las 15.45

Para yeguas de 3 años ganadoras hasta $ 180.000. Peso: 48 kilos.
Recargo de ½ kilo por cada $ 7.500 ganados.
Premios: $ 38.000 a la 1ª, 11.400 a la 2ª, 7.600 a la 3ª, 3.800 a la 4ª y 1.900 a la 5ª.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 190.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
J. Lapistoy	1 Trilogía	59	J. P. Artigas	3	Timor	Elegy
A. Bonetto	2 Henna	54½	T. Mucklow	3	Umballa	Huiña
G. Bianchimano	3 Miga	52	J. Sberna	3	Brochazo	Migaja
L. Calone	4 Itaca	52	no correrá	3	Advocate	Sigma

CHAQUETILLA

1 gorra rosa, faja negra
2 marrón, mgs. y b. v. n., g. ac.
3 verde, mgs. a l. c., gorra blanca
4 turquesa, mgs., g. al. y b. oro

6ª CARRERA — PREMIO SUNUPORA — A las 16.30

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.
Premios: 24.000 a la 1ª, 7.200 a la 2ª, 4.800 a la 3ª, 2.400 a la 4ª y 1.200 a la 5ª

DISTANCIA: 1.400 METROS — ENTRADA: $ 50.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
E. Labrador	1 Charanga	56	no correrá	3	Ben Omar	Camelia
F. A. Benavídez	2 Espiguita	56	X. X.	3	Azafrán	Espigadora
J. B. Villani	3 Desmenuzada	56	H. Padula	3	Desplante	Menuda
F. González	4 Remorita	56	no correrá	3	Misero	Rebaja
A. Carabajal	5 Zutyl	56	J. Villegas	3	Zahorí	Insana
M. Torres	6 La Mayor	56	I. Gómez	3	Chajarí	La Majada
F. Guerrero	7 Campanella	56	L. Boggiano	3	Sel. Hassan	Casta
L. Saccone	8 Blindada	56	L. Canú	3	Coquín	Negra
O. Ojeda	9 Clapper	56	no correrá	3	Rust. Pasha	Claque
L. B. Sosa	10 Admirada	56	no correrá	3	Peterboroug'	Atajada
F. Maschio	11 Qué Bonita	56	H. Ciafardini	3	Blizzard	Quelinda
O. Domínguez	12 Parapet	56	A. Zárate	3	Black Peter	Contra
A. Grassi	13 Nynka	56	A. López	3	Nebuchad'zar	Madá
E. L. Génova	14 Ofensiva	56	R. Royo	3	Seductor	Invasora
Sal. A. Saraschi	15 Serranita	56	no correrá	3	Haut Brion	Secretaria
J. R. Lofiego	16 Nieta	56	P. Lofiego	3	Guatán	Nanita
C. Loyarte	17 Castiga	56	R. Rodríguez	3	Guatán	Corbeta
A. Abad	18 Sparque	56	O. Dorado	3	Peterboroug'	Sleepy
V. Fernández	19 Arpa Vieja	56	dud. Sberna	3	Alumbre	Kalí
A. A. Santos	20 Tutsy	56	R. Villegas	3	Tackier	Consuerte
P. Bianchimano	21 Islandia	56	no correrá	3	Chulmleigh	Ipepisa
C. Berro	22 Line	56	X. X.	3	Tapadito	Ligera
J. Gallas	23 Pamplónica	56	A. Pauleau	3	Pandu	Arenga
J. Lapistoy	24 Peach Fizz	56	J. P. Artigas	3	Phidias	Nuits
G. A. Cervi	25 (Passway	56	no correrá	3	Black Peter	Carezza
idem	26 (Star Legend	56	O. Pellegrino	3	Bahram	Rust. Legend

CHAQUETILLA

1 b., c., p. y b.o.g.ac.gyo.
2 l., e. y g. bl., m. o.
3 a., f., br. y gorr. oro
4 bl., ban. y gorr. v.
5 r., es. nar., m. y g. r.
6 v., m. n., gorr. col.
7 v. n., ban. y gorr. r.
8 t.ud., cost. y gorr. cer.
9 col., f. y gorra negra
10 b.yv. a r. v., gorr. v.
11 col., es. az., gorr. col.
12 cer., lun. v., gorr oro
13 rosa, mangas y gorr. o.
14 b. y c. a r. v.,m.c.,g.b.
15 voleta gorra verde
16 c., m., l. y g. a. eléc.
17 y gorr. b., m. es. col.
18 viol., m. h., gorr. a c.
19 marrón, gorra verde
20 n., d. b. bl., g. a. eléc.
21 a., h. y gorr. esc. col.
22 bl. y o. p. m. h., g. a.
23 n., cost. f., gorr. cer.
24 y g. r., faja negra
25 y go. b., b. y bor. oro
26 id. id.

7ª CARRERA — PREMIO MISS VIOLA — A las 17.15

Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso: 56 kilos. — Premios: $ 25.000 al 1º, 7.500 al 2º, 5.000 al 3º, 2.500 al 4º y 1.250 al 5º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA $ 50.—**

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
B. J. Callejas	1 Karcarañá	56	O. Baratucci	3	Killarney	Vanidad
L. M. Farías	2 Sagital	56	H. Ciafardini	3	Los Alpes	Saralta
J. M. Ratto	3 El Inca	56	A. Lhuillier	3	Rolando	Ingá
J. L. Garrido	4 Laico	56	X. X.	3	Royal Tip	La Gloire
A. Zappala	5 Guazuncho	56	H. Pantanali	3	Blasón	Reliance
P. P. Ferro	6 (Phaedrus	56	I. Leguisamo	3	Phidias	Sombra
ídem	7 (Conjux	56	R. Cariaga	3	Milón	Naviña
N. Ojeda	8 Bloemfontein	56	H. Ponzi	3	Gusty	Blisk
H. V. Martucci	9 Cayado	56	no correrá	3	Haut Brion	Cayasta
A. S. Hernández	10 Manduré	56	L. Canú	3	Ski	Naimby
E. Pascual	11 Recurso	56	A. López	3	Rustic	Hard Stone
E. R. Martucci	12 Michiche	56	E. Martucci	3	Adalid	Michica
P. M. Quinteros	13 Tarugo	56	F. R. Quinteros	3	Camerino	Tajada
C. A. Casalini	14 El Mágico	56	J. Calvette	3	El Dorado	Migaja
O. Domínguez	15 Taxco	56	I. Gómez	3	Landlord	Simétrica
A. Scordamaglia	16 Imán	56	M. Barra	3	Lindo Ceibo	D.Best
E. Blanco	17 ¡Hola!	56	dudoso	3	Orsino	Hawai
J. Maldotti (h.)	18 Pifano	56	R. Royo	3	Michelángelo	Pichona
M. L. Passarelli	19 El Sargo	56	O. Nardi	3	Timor	Anchoíta
P. García	20 Comrade	56	J. Arriagada	3	Umballa	Comforter
V. O. Cevasco	21 Chicharro	56	O. Matteucci	3	Chivalry	Barolita
M. C. Martínez	22 Piranga	56	E. Pellegrino	3	Ptolemy	Etretat
R. V. Reta	23 Dimples	56	no correrá	3	Supremo	Directora

CHAQUETILLA

1 y g. bl., cost. verd.
2 m., mgs. col., gorr. az.
3 bl. y l. a r. vert., g. n.
4 l., mgs., y gorr. am.
5 gran., br. g., gorr y c.
6 y gorr. oro, ban. negr.
7 b.ya.m.ar.h.,g.a.m.b. oro
8 b. y c. a r. h., g. col.
9 v., m., b. y gorr. col.
10 bl. y a. a r. h., m. o.g.b.
11 v. n. y n. a r. o., m.yg.
12 nar., h.om. y gorr. col.
13 v. y o. p. m.v.,m.o.g.v.
14 r., mgs. y gorr. violeta
15 b. yg. a r. h., m. o., g. g.
16 oro v., gorr. esc. col.
17 negra, gorra blanca
18 a. e. y v. a r. h., g. bl.
19 negra, mangas y gorr l.
20 b., c., p., b. y g. tur.
21 m., br. y gorr verd. n.
22 y gorr. bl., b. az. mar.
23 y g. v., m. a r. v. oro

8ª CARRERA — PREMIO BALBUCA — A las 18.

Para todo caballo de 5 años y más edad ganador de una, dos o tres carreras. Peso: 5 años, 53 kilos; 6 años y más edad, 51 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras; de 5 kilos a los de tres; de 2 kilos extra por cada clásico ganado y 1 kilo por cada carrera especial.
Premios: $ 28.000 al 1º, 8.400 al 2º, 5.600 al 3º, 2.800 al 4º y 1.400 al 5º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — **ENTRADA: $ 50.—**

J. J. Raffo	1 Risquito	58	N. Lugrín	5	Risco	Mi Reco'ensa
R. Calistro	2 Caminero	58	A. A. Do'guez	5	Cadmus	Dos Colores
A. Aued	3 Potencial	56	J. L. Ponce	6	Tyde	Minuete
J. J. Valla	4 Minstrel	56	J. C. Cont'ras	6	Rust. Pasha	Canzonetta
V. Cassaigne	5 Guindillo	56	X. X.	5	Peterboroug'	Guindarela
R. Pena	6 Espartaco	56	no correrá	6	Filón	Etruria
P. García	7 Cara Blanca	55	I. Leguisamo	5	Andariego	Caramañola
C. Domínguez	8 Suleiman	53	A. Domínguez	5	Claro	Yemilah
O. Ojeda	9 Nórdica	53	A. Etchart	5	Rustic	F.-a-Main
V. A. Pelorosso	10 Suki	53	R. Royo	6	Lampión	Gloria
J. O. Zaragoza	11 Retintado	53	C. Gutiérrez	5	Chacabuco	Nevisca
N. Andretta	12 Locador	53	J. Zaminovich	5	Rodosto	Love Bird
E. L. Génova	13 Novelero	51	H. Ponzi	6	Scarlet Tiger	Meleta
L. Calistro	14 Ño Alejo	51	C. Riero	6	Tin Ton	Ña Pancha
M. J. García	15 Soldina	50	no correrá	5	Enojo	Silver Coin

CHAQUETILLA

1 b., m. n., gorr. verde
2 b. y m. p. m. h., g. bl.
3 a. e. y n. a r. o., m.n.
4 y gorr. tu., mgs. marr.
5 y gorr.bl., m. y band. a.
6 v., d. b. nar., gorrr. b.
7 y g. n. l, p., m. nar.
8 bl., m. a e. yc.ac.g.a.e.
9 b. y c. a r. h., gorr. c.
10 r., a. m. y r. h., gorr a.
11 col. mgs. a l. bl. g. az.
12 v. n. y n. a r.o.,m.yg.n.
13 b m. a., gorr. colorada
14 a. m., c., p. y b. c.g.ac.
15 b. y v. a r. vert., g. n.

Corridas para el domingo en San Isidro

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: MANDATOR, 1'36"; LINDO PIAL, 1'2" 3|5; TALERO, 2'9"; PENITENCIA, 1'39"; HENNA, 1'56"; ZUTYL, 1'42"; OFENSIVA, 1'37" 4|5; GUAZUNCHO, 1'42" 2|5; RECURSO, 1'36"; EL TARCO 47"; EL MAGICO, 1'37"; EL SARGO, 1'1" 2|5; DIMPLES, 1'42" 1|5 y CAMINERO, 47".

PRIMERA CARRERA
Premio Maicena — 2.400 metros

APRONTE, A. García, y LAICO, F. Vivas, 800 en 49". Lunes 14.

FANTASTICO, J. Vidarte, 1.600 en 1'44", cómodo. Sábado 12.

ABEJON, A. S. López, 1.000 arena San Isidro, en 1'5". Martes 15.

RELICARIO, A. Bianchamano, 2.500 de floreo arena en 2'50" S. I., de floreo, Lunes 24. El viernes 11 con R. Parodi, 2.400 arena S. I., floreo.

MANDATOR, A. Núñez, apareado a BOTALON, H. Casalotti y FOGH, I. Gomes, 1.500 arena S. I. en 1'36". Martes 4. El lunes 14 con I Gomes apareado a PENSATIVA, E Gutiérrez, 2.200 arena S. I., en 2'27 3|5.

HENARCITO, N. Alvarez, 2.500 H. P., en 2'48" últimos 1.700 apareado a CASTAÑITA, A. Paulau en 1,55". Viernes 28.

MOQUETE, M. Montero, 1.000 H. P. tercera pista auxiliar en 1'6" 3|5. Viernes 11.

SARDONICO, J. O. Tapia, 2.500 H. P., en 2'45", últimos 2.000 apareado a PRECARIO, O. Dorado, en 2'12" 2 5. Lunes 14.

TALONEO, J. Marnelli, 800 arena S. I. en 53" de segunda vuelta. Martes 8. El lunes 14, con M. Barra, 2.400 de floreo pista de tierra en 2'40".

¡QUE CAPATAZ!, peón 1.000 arena S. I. en 1'6". Lunes.

PACHUCO, F. Purita, 800 arena S. I. en 51" 3 5. Martes 8. El viernes 11 con F. Purita, 2.200 arena S. I. en 2'32 2 5.

ENCEFOLLE, H. Barrera, 1.000 arena en 1'7". Martes 8. El martes 15, H. Barera, 2.500 arena S. I., en 2|59" 4|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Giudeca — 1.000 metros

CAFRE, viene de correr.

LINDO PIAL, J. O. Tapia, 1.000 H. P., (2.000 a 1.000) en 1'2" 3 5. Lunes 14.

PETER BOY (termina de correr).

CAFRE (termina de correr).

OLIVAR (termina de correr).

POPULOSO, C. Sáenz, 60 arena S. I., en 37" 1|5. Viernes 11. El martes 15, C. Sáenz, 1.000 arena S I., en 1'5" 1|5.

FILOMENO, A. Bianchimano, apareado a ZARAGOZANO, E. Spizirri, 1.000 arena S. I. en 1'6" 1|5. Martes 15.

Redoblona factible

4ª MARABU

5ª HENNA

TERCERA CARRERA
Premio Judea — 2.000 metros

CHI CHIN, A. Real, 1.000 de segunda vuelta en 1'2". Lunes 14.

MANIPOUR, E. Ríos, 800 H. P., pista auxiliar opuesto en 53" 3|5. Viernes 11.

GARRUCHO, (Termina de correr).

MISTER SHORLOCK, E. Soria, 800 arena S. I., en 52" 1|5. Viernes 11. El martes 15, E. Russo 1.000 arena S. I. en 1'6"

DON GASPAR, J. Sberna, 2.000 arena S. I. de floreo en 2'19" 3|5. Viernes 11.

TALERO, N. Lugrin, 2.000 pista de cesped S. I. en 2'9", últimos 1.000 apareado a NIÑO POSTER, O. Delan en 1'4". Viernes 4. Anda bien.

CHICO, J. Ferrin, apareada DROLL, O. Pellegrino 800 arena S. I. en 50". Viernes 11. El martes 15, J. Ferrin 800 arena S. I. en 52" 3|5.

PRECARIO, O. Dorado, últimos 2.000 H. P. en 2'12" 2 5 de SARDONICO, J. O. Tapia, que hizo 2.500 en 2'45". Lunes 14.

CUARTA CARRERA
Premio Halte-Lá — 1.600 metros

PASTEL, (Termina de correr).

PENITENCIA, H. Ponzi, 1.000 arena en 1'45" 2|5. Viernes 11. El viernes 4 H. Ponzi, 1.600 pista de cesped en 1'39". El lunes 14, con A. Etchart, 2.200 S. I., en 2'28" 4 5. El miércoles 16, con A. Etchart, 800 arena pasada S. I. en 50" 1|5.

MARABU, viene de correr.

UMPAPA, N. Lugrin, 1.600 arena S. I. de floreo en 1'41" 3|5. Viernes 11. Anterior con R. Royo 1.600 césped en 1'41".

SANTA LUCIA, R. Quinteros, 2.000 arena S. I. de floreo en 2'21" 3|5. Viernes 11.

TOREADOR, G. Rivero, 1.600 pista cesped en 1'42" 1|5. Viernes 4. El lunes 14. I. Leguisamo, 1.600 arena S. I. de floreo en 1'45", últimos 800 apareado a ORO NEGRO, A Etchart en 52". Repisa bien.

LUIGGI, (Termina de correr).

SOL AGRO, (Termina de correr).

QUINTA CARRERA
Premio La Misión — 1.600 metros

MENTOLADA, viene de correr.

TRILOGIA, L. Calvette, apareada a ELITE, R. Baldo, 800 arena S. I. en 52" 2|5. Martes 15.

HENNA, N. Alvarez, 1.800 H. P., en

1'56" (2.000 a 200). Miércoles 2. Bueno.
MIGA, (Termina de correr).
ITACA, T. Mucklow, 1.400 de floreo. H. P., en 1'33". Martes 8. Anda bien.

SEXTA CARRERA

Premio Sunupora — 1.400 metros

DESMENUZADA, H. Palavecino, 1.600 en 1'42". Lunes 14.
ESPIGUITA (Termina de correr).
CLAPPPER (Termina de correr).
ARPA VIEJA (Termina de correr).
ZUTYL, O. Prieto, 800 arena S. I., en 51" 2|5. Martes 8. E. viernes 4, J. Doval apareado a PICH OR TOSS, O. Prieto, 1.600 pista de césped en 1'42".
LA MAYOR, I. Gomes, 800 arena S. I., en 51". Martes 8. El martes 15 I. Gomes 1.600 arena S. I., en 1'50" 2|5.
CAMPANELLA, L. Boggiano, 1.400 H P., pista auxiliar en 1'32". Viernes 11.
BLINDADA, L. Canú, apareada a GOLDEN GATE, A. Núñez, 1.400 de floreo arena S. I., en 1'38". Viernes 11.
ADMIRADA, G. Rivero, 1.400 arena S. I., en 1'31' 3|5 últimos 1.000 apareada a RAPTORA, A. Etchart, en 1'5" 1|5. Viernes 11.
PARAPET, peón apareada a TAXCO, I. Gómez, 1.600 de floreo arena S. I., en 1'52" pista pesada. Miércoles 9. El martes 15, con el peón apareada a TAXCO, I. Gómez, 1.600 arena en 1'50".
NYNKA, J. López, apareada a PHIZ A. López, 1.400 arena S. I., en 1'33" 2|5. Viernes 11.
OFENSIVA, R. Royo apareada a NOVELERO, H. Ponzi, 1.500 arena S. I., en 1'37" 4|5. Lunes 14.
SERRANITA, J. Sotoska, 1.400 de floreo arena S. I., 1'32". Viernes 11.
NIETA, P. Lofiego, 1.400 arena S. I., en 1'32" 2|5. Lunes 14.
CASTIGA, R. Rodríguez, 1.400 arena S. I., en 1'33" 4|5. Viernes 11.
TIPSY, R. Royo, 1.400 arena S. I., en 1'33". Viernes 11.
ISLANDIA, A. Bianchimano, apareada a ZARAGOZANO, A. Anguiera, 1.600 de floreo, arena S. I., en 1'50". Viernes 11.
LINE, H. Salvador, 1.400, arena S. I., en 1'32" 4|5. Viernes 11.
PASWAY, E. Pellegrino, 800 arena S. I., en 51". Viernes 11. El martes 15 J. Arriagada, 800 arena S. I., en 52" 3|5.
STAR LEGEND, J. Ferrin, 800 arena S. I., en 51" 4|5 Martes 15.
PAMPLONICA, A. Pauleau, apareada a ANTONITO, M. Montero 1.000 de codo H. P., en 1'4" 1|5. Martes 8. El miércoles 16, con A. Pauleau, 1.400 aux. pesada H. P., en 1'33", primeros 1.000 con PHOX, J. Mancuso, en 1'5" 2|5 (2.600 a 1.200).
PEACH FIZZ, J. P. Artigas, 1.400 de floreo arena S. I., en 1'31" 4|5. Viernes 11.

SEPTIMA CARRERA

Premio Miss Viola — 1.600 metros

LAICO, A. García, 1.400 en 1'28" 4|5, primeros de FALUA, M. Fernández que completó 1.600 en 1'41" 3|5. Viernes 11. Otra F. Vivas y APRONTE, A. García, 800 en 49". Lunes 14.
KARCARAÑA, O. Baratucci, apareado a NENE VIVO, R. Martín, 1.000 arena S. I., en 1'6". Viernes 11. El martes 15, G. Fridman apareado a CANDIL, C. Russo, 800 arena S. I., en 52" 3|5.
GUAZUNCHO, H. Pantanali, dominó a PRINCE NOIR, O. Dorado, 1.600 H. P., en 1'42" 2|5. Lunes 14.
PHAEDRUS, M. Vidal, apareado a CONJUX, R. Carriaga, 800 H. P., tercera pista auxiliar en 51" 4|5. Viernes 11.
BLOENFONTAINE, H. Ponzi, apareado a NORDICA, N. Lugrin, 1.000 arena S. I., en 1'5". Martes 15.
CAYADO, T. Albertini, 1.000 arena S. I., en 1'6" Martes 15.
COMRADE, J. Arriagada, apareado a MADELEINE, A. Salas, 800 arena S. I., en 51" 3|5. Martes 15.
RECURSO, A. López, 1.000 arena S. I., en 1'4" 1|5. Martes 8. El lunes 14 con P. Lofiego, 1.500 arena en 1'36", últimos 1.000 apareado a SANKRIT, A. Casaigne en 1'4".
MANDURE, L. Canú, apareado a REGALINA, C. Russo, 1.600 de floreo arena S. I., en 1'50". Viernes 11.
MICHICHE (termina de correr).
TARUGO (termina de correr).
¡HOLA!, A. Cervantes, 800 arena pesada S. I. en 51" 4|5. Miércoles 16.
EL INCA (termina de correr).
EL MAGICO, E. Lema (H.), apareado a CATTIVA, J. Ferrin, 1.500 arena S. I., en 1'37" Lunes 14.
EL TARCO, A. Domínguez, 1.400 arena S. I., en 1'30". Martes 15. El Viernes 4. A. Domínguez apareado a CAMINERO J. Ibarra, 800 pista de césped en 47".
IMAN, M. Barra, 1.200 de floreo arena S. I., en 1'19". Viernes 11.
PIFANO, C. Riero, apareado a su compañero E. Soria, 1.500 de floreo arena pesada S. I., en 1'40" 3|5. Martes 8. El lunes 14, con A. Bartalotti, apareado a VARSOVIANO, A. Casaigne, 1.500 arena S. I., en 1'37".
EL SARGO, O. Nardi, apareado a RISQUITO, N. Lugrin, 1.000 pista de césped en 1'1" 2|5. Viernes 4. El martes 15, con C. Zingoni, 1.500 de floreo pista pesada, en 1'45".

CHICHARRO, O. Mateucci, 1.600 H. P., en 1'44" 3|5. Lunes 14.

PIRANGA, E. Pellegrino, primeros 1.600 arena S. I., en 1'43" de LA COLINA O. Pellegrino, que hizo 1.800 en 1'56" 1|5. Lunes 14.

CONJUX, A. Paul au. apareado a SOL AGRO, M Vidal, 1.400 H. P., en 1'23" 3|5. Martes 8.

DIMPLES, T. Albertini, 1.600 pista de tierra S. I., en 1'42" 2|5. Viernes 28. El lunes 14, con A. Casaigne, 1.600 arena S. I., en 1'42" 1|5. Anda bien.

OCTAVA CARRERA

Premio Balbuca — 1.600 metros

SULEIMAN, C. A. Domínguez, 1.000 arena pasada S. I. en 1'13"3|5. Miércoles 16.

MINSTREL, J. Estévez, 1 600 de floreo en 1'44" 2 5. Lunes 14.

GUINDILLO, viene de correr.

RISQUITO J. Sotos a. 1.600 arena S. I. de floreo en 1'46". Viernes 11.

CAMINERO, J. Ibarra, apareado a EL TARCO, A. Domínguez 800 pista de césped en 47". Viernes 4.

POTENCIAL, J. L. Ponce, 1.600 arena S. I., de floreo en 1'50" 4 5. Viernes 11.

GUINDILLO. (Termina de correr).

ESPARTACO, (Termina de correr).

CARA BLANCA. (Termina de correr).

NORDICA, M. Lugrin, apareada a BLOENFONTAINE. H. Ponzi, 1.000 arena S. I., en 1'5". Martes 15.

SUKI, R. Royo, 1.600 arena S. I., en 1'43" 1|5 Lunes 14.

RETINTADO, J. Ibarra, 1.600 arena S. I., en 1'48" 3 5. Viernes 11.

LOCADOR J. Zaminovich 800 H. P., pista auxiliar en 52" opuesto. Viernes 11. El Domingo 13. J. Zaminovich, 1.600 H. P., pista auxiliar en 1'44" 3 5 (2.S00 a 1.200).

NOVELERO, H Ponzi, apareado a OFENSIVA, R. Royo, 1.500 arena S. I., en 1'37" 4 5. Lunes 14.

ÑO ALEJO, R. Gallero, apareado a OUVIDOR, A. Manzoni, 2.200 H. P., en 2'25".

SOLDINA peón 1.000. arena S. I., en 1'7". Martes 15.

Mernics 1.600 arena S. I. en 1'49".

TRANQUITA, J. Salas 800 aux. pesada H. P. en 53" 2|5. Miércoles 16.

Las mejores corridas

4ª PENITENCIA

En privado corre mucho. Pasó la milla en 1'3?" en la cancha de césped

5ª HENNA

Reaparece muy bien puesta. Marcó 1'56' en 1.800 metros en la pista de Palermo.

Tiene buenas montas



El destacado jinete P. Tárrago, que ejercerá su profesión en las reuniones del domingo y del lunes, en Eva Perón tendrá a su cargo la dirección de buenos elementos de aquel medio, en condiciones todos ellos de salir airosos.

EJERCICIOS PARA EL SABADO EN SAN ISIDRO

(VIENE DE LA PAG. 64)

OCTAVA CARRERA

Premio Zaragoza — 1.600 metros

INFANTINA, M. R. Valdés, 1.600 en 1'43". Viernes 11.

ARMENONVILLE. F. Delleutraz, apareada a CERESOLE, B. Marcos, 1.600 H. P. en 1 44 3|5. Martes 8.

PORTE DE ITALIE (termina de correr).

CATTIVA, J. Ferrín, apareada a EL MAGICO. E. Lemos (n.). 1.500 arena S. I. en 1'37". Lunes 14.

LA DIXIEME A. Bartalotti, apareada a PIARCO J. Ferrín, 1.400 pista de césped en 1 28". Viernes 4.

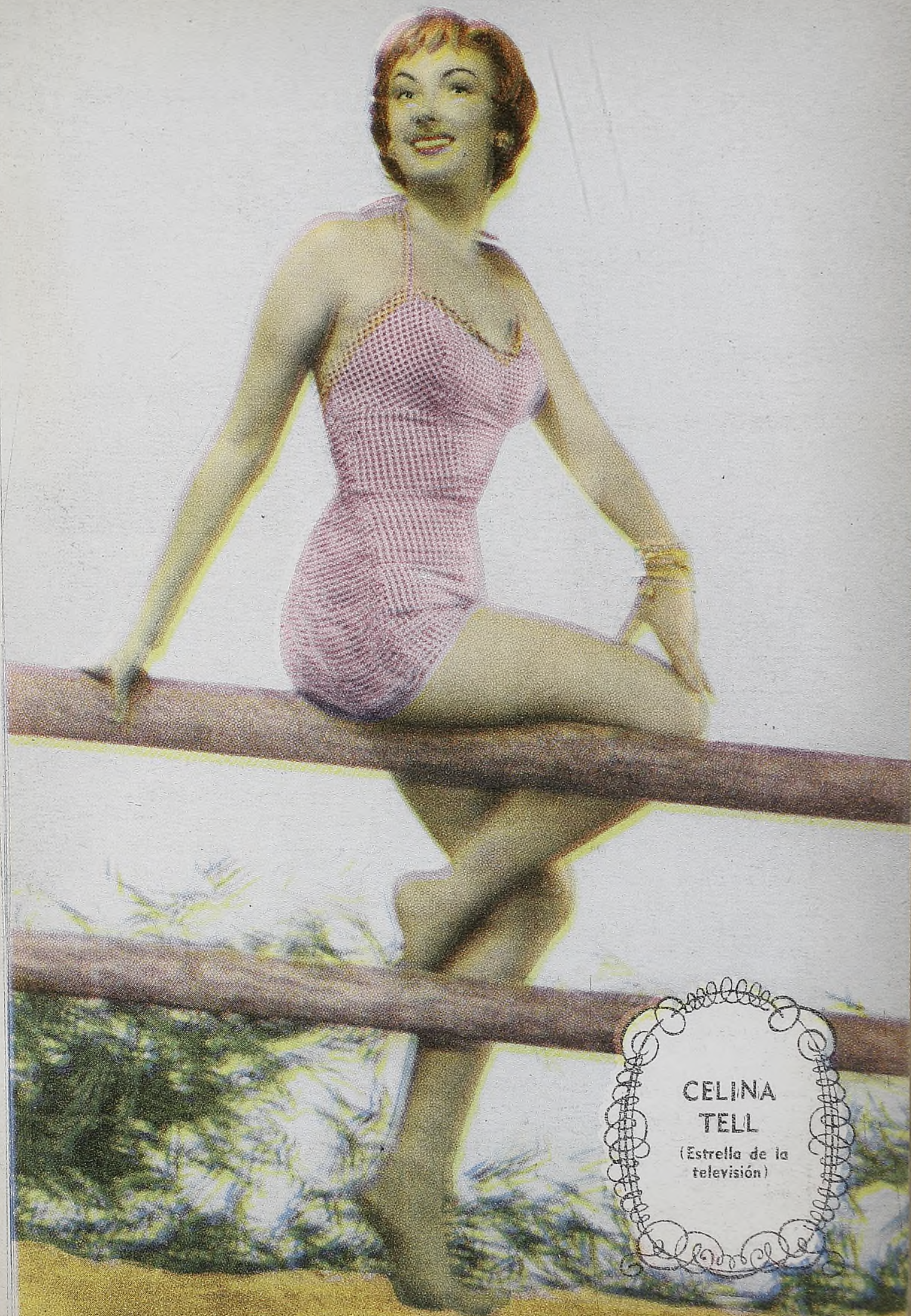
FLOR SILVESTRE. B. Castro, 1 600 arena S. I. en 1 44" 1 5. Viernes 11.

LAST SIP, J. Marnelli, apareada a PEGOTE B. Castro, 800 arena S. I. en 52" Viernes 11. El lunes 14 J. Marnelli, 1.600 arena S. I. en 1 46 de floreo.

ZIS ZAS, J. R. García, 1.000 arena S. I en 1 5". Martes 15.

PICH OR TOSS O. Prieto, apareada a ZUTYL, J. Dova., 1.600 pista de césped en 1 42". Viernes 4.

ROSE VALOIS R P con 1.600 H. P. en 1 45 3 5. Lunes 14.



CELINA
TELL
(Estrella de la
televisión)

PEBETAS D

PBT

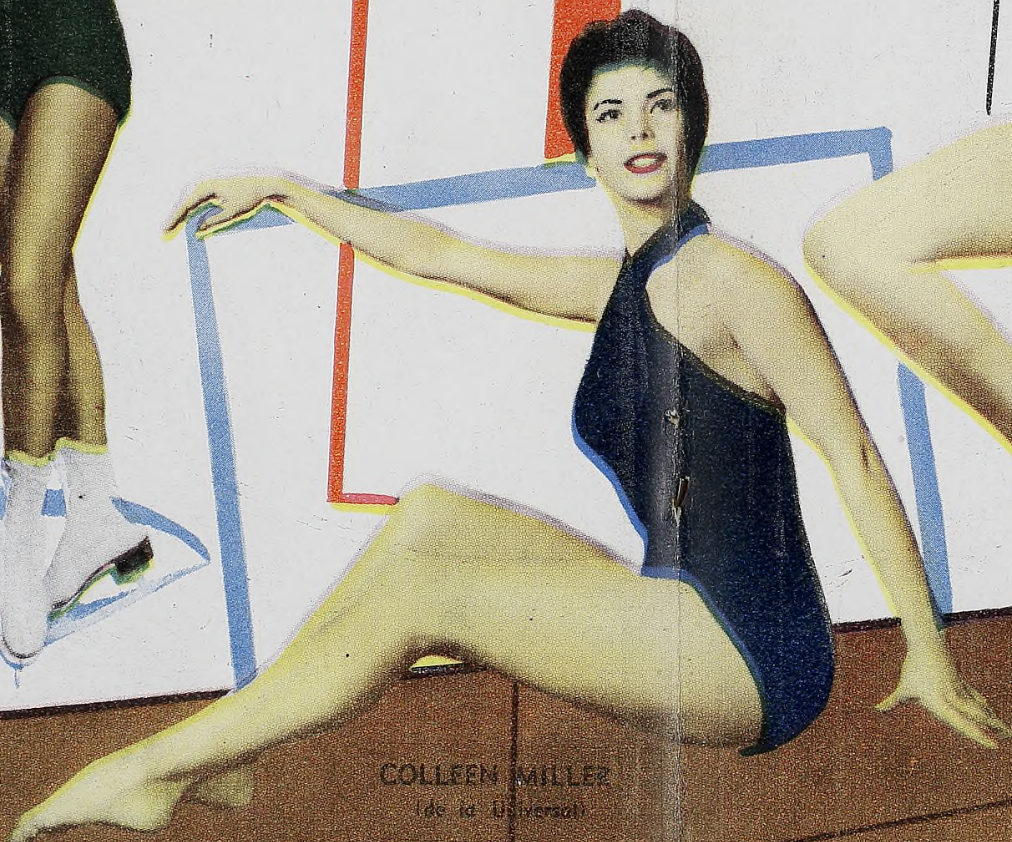
DEBBIE REYNOLDS
(de la M. G. M.)

COLLEEN MILLER
(de la Universal)

PEBETAS DE PBT



DEBBIE REYNOLDS
(de la M. G. M.)



COLLEEN MILLER
(de la Universal)

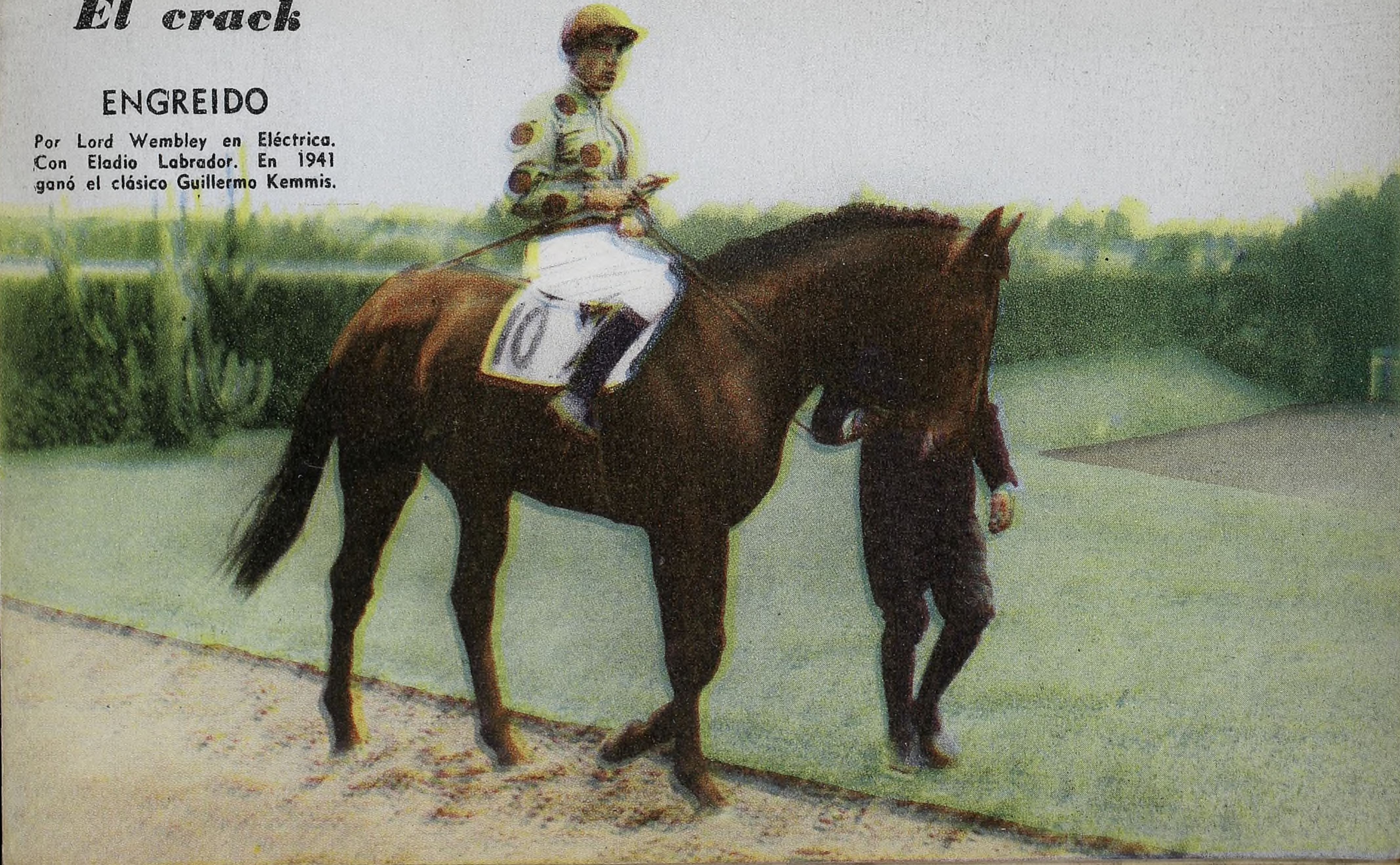


JANET LEIGH
(de la R. K. O.)

S DE



JANET LEIGH
(de la R. K. O.)



El crack

ENGREIDO

Por Lord Wembley en Eléctrica. Con Eladio Labrador. En 1941 ganó el clásico Guillermo Kemmis.

PERFORMANCES de los inscriptos en San Isidro

PRIMERA CARRERA

Premio Maicena — 2.400 metros

1. **ABEJON 57.** E. 6 feb. 57. N. P. Suleiman 53 1|2. 2'41". P. (f.).
—El 6 en.. 53. N. P. Ebano 54. en 2'29" 3|5. S. I. (n.).

2. **RELICARIO 57.** E. 28 nov. 57. N. P. d. h. Quibey 57. 1'32" 1|5. E. P. (n.).

3. **MANDATOR 57.** El 19 dic. 56. N. P. deh. Cartabón 54. 1'27" 4|5. S. I. (n.).

4. **APRONTE 57.** E. 6 feb. 57. 3º feb. 4 cpos. Suleiman 53 1|2. 2'41". P. (f.).

5. **HENARCITO 57.** El 8 en.. 57. N. P. Bergante 57. 57" 4|5. S. I. (a. n.).
—El 13 nov. 57. N. P. Acetato 57. 1'36" 3|5. P. (n.).

6. **MOQUETE 57.** El 6 en.. 53. 4º 6 3|4 cpos. Suleiman 53 1|2. 2'41". P. (f.).
—El 18 jul.. 55. N. P. T. Mayor 53. 1'50" 3|5. P. (n.).

7. **SARDONICO 57.** E. 6 en. 57. 3º 3 cpos. Ebano 54. 2'29" 3|5. S. I. (n.).
—El 31 oct.. 57. 3º 5 cps. Bond Hunter 53. 2'39". P. (n.).

8. **TALONEO 55.** E. 31 dic.. 53. N. P. Arc en Ciel 57. 1'52" 1|5. E. P. (n.).
—El 15 may.. 54. N. P. Luiggi 56. 1'36" 4|5. S. I. (a. n.).

9. **¡QUE CAPATAZ! 53.** E. 6 feb. 52 1|2. 5º 11 3|4 cpos. Suleiman 53 1|2. 2'41". P. (f.).
—El 2 en.. 49. N. P. Vasco Riendo 57. 1'37" 3|5. P. (n.).

10. **PACHUCO 53.** El 19 dic. 51 1|2. N. P. Cartabón 54. 1'27" 4|5. S. I. (n.).
—El 27 sep. 1953. 53. N. P. Z. Azul 54. 1'39" 3|5. S. I. (n.).

11. **ENCEFOLLE 53.** El 18 dic. 51 1|2. 2º 2 cpos. T[illegible] 57. 2'41" 2|5.
—El 4 dic. 50 1|2. 4º 1|2 cpo. Bhartold 53 1|2. 2'30" 4|5. S. I. (a. n.).

SEGUNDA CARRERA

Premio Giudica — 1.000 metros

1. **LINDO PIAL 5[illegible].** El 14 nov.. 50 1|2. 2º 1 ½ cpo. Monza 53. 56" 1|5. S. I. (n.).
—El 25 sep. 56 1|2. 1º 3 1|2 cpos. Rigolardo 53. 1'5" 1|2. P. (n.).

2. **PETER BOY 55.** El 13 feb.. 51 1|2. 4º 4 cpos. Juliano 56 1|2. 57" 3|5. S. I. (n.).
—El 8 en.. 53. 3º 1 cpo. Ibicué 49. 57". S. I. (a. n.).

3. **IBICUE 55.** E. 6 feb. 53. 4º 7 1|2 cpos. Populoso 50. 1'4" 3|5. P. (f.).
—El 8 en.. 49. venció 1 cpo. Will Be 53. 57". S. I. (a. n.).

4. **POPULOSO 55.** El 6 feb.. 50. venció 5 cpos. Zafir 53. 1'4" 3|5. P. (f.).
—El 2 en.. 53. venció 1|2 cab. Bastidor 56. 1'5". P. (n.).

5. **CAFRE 55.** El 13 feb.. 53. 2º 1 cpo. Juliano 56 1|2. 57" 3|5. S. I. (n.).
—E. 8 en. 56. 5º 2 cpos. Ibicué 49. 57". S. I. (a. n.).

6. **FILOMENO 52.** El 6 feb.. 53. 5º 5 cpos. Populoso 50. 1'4" 3|5. P. (f.).
—El 8 en.. 53. N. P. Ibicué 49. 57". S. I. (a. n.).

7. **OLIVAR 52.** El 13 feb.. 51. venció 2 cpos. N. Bravo 55. 1'23" 4|5. S. I. (n.).
—E. 5 feb. 53. N. P. Gigant 55. 1'39" 2|5. S. I. (n.).

TERCERA CARRERA

Premio Juana — 2.000 metros

1. **MANIPOUR 57.** E. 19 dic. 58. N. P. Bing 56. 1'40". S. I. (n.).
—E. 12 [illegible]. 54. venció 4 cpos. Rehen 55. 1'38" 3|5. S. I. (p.).

2. **GARRUCHO 54.** El 13 feb. 50. 4º 4 1|4 cpos. Bing 55. 1'22" 1|5. S. I. (n.).
—E. 5 feb.. 53. 2º cab. Señuelo 57. 1'29". S. I. (h.).

3. **MISTER SHERLOCK 54.** Ganador en Rosario.
—E. 12 jun. 55. N. P. Proveedor 55. 1'37" 3|5. S. I. (a. n.).

4. [illegible] 54. [illegible] N. P. Balleστeros 54. 1'51" 2|5. E. P. (n.).
—E. 6 nov.. 51. N. P. [illegible] 54. 2'58" 1|5. [illegible] (ba.).

5. **DON GASPAR 54.** E. 23 [illegible] 57. N. P. Río Verde 53. 1'37" 2|5. P. (n.).
—E. 17 jul.. 54. N. P. Mentor 54. 1'35" 4|5. S. I. (a. n.).

6. **TALERO 54.** El 30 oct.. 56. N. P. Versailo 54. 1'38". S. I. (n.).
—E. 2 oct.. 54. 3º 2 1|4 cpos. Batoglio 57. 2' 1|5. S. I. (n.).

7. **CHECO 54.** E. 6 feb.. 54 1|2. 3º 9 cpos. Registro 51. 2'58" 3|5. P. (f.).
—E. 11 dic. 54 1|2. 2º 2 1|2 cpos. Enpool 51. 2'30" 1|5. P. (n.).

8. **PRECARIO 54.** El 10 ja.. 54. N. P. Marconi 54. 1'49" 2|5. S. I. (h.).
—El 3 ab.. 52. N. P. El Guardián 48 1|2. 2'40". P. (n.).

CUARTA CARRERA

Premio Hilda — 1.400 metros

1. **UMPAPA 59 1|2.** El 8 en.. 60. N. P. Arad c 60 1|2. 1'47" 1|5. S. I. (a. n.).
—El 24 nov.. 56. venció cab. Pilote 55 1|2. 2'2" 1|5. S. I. (n.).

2. **SANTA LUCIA 47 1|2.** El 12 oct. 52. N. P. Rolowa 49. 2'1" 1|5. P. (n.).
—El 21 mar. 55 1|2. 4º 6 1|4 cpos. Et Bien! 55 1|2. 1'36". P. (n.).

3. **MARABU 50.** E. 12 feb. 56. venció 1 cpo. Margot 55 1|2. 1'36" 1|5. S. I. (a. n.).
—E. 6 en.. 57. 2º 1 cpo. Tío Luis 48. 3'7" 2|5. S. I. (n.).

4. **TOREADOR 51.** E. 8 may.. 58. venció 2 cpos. Atado 62. 1'52". P. (p.).
—E. 13 [illegible] 1953. [illegible] 1 1|2 cpos. Dinamitero 56. 3'8" 2|5. S. I. (a. n.).

5. **LUIGGI 51 1|2.** E. 13 feb. 5[illegible] venció 2 1|4 cpos. So Agro 51. 1'22" 1|5. S. I. (n.).
—El 29 en.. 54. 2º 3 1|2 cpos. Malevaje 53. 1'24" 3|5. E. P. (n.).

6. **PENITENCIA 51.** E. 28 nov.. 53. N. P. Qui Vive 55. 2'1" 4|5. S. I. (n.).
—El 20 nov. 55. 4º 3 1|4 cpos. Zombie 51. 1'36" 4|5. P. (n.).

7. **SOL AGRO 47.** E. 13 feb.. 54 [illegible]

2 1|4 cpos. Luiggi 55. 1'22" 1|5. S.I. (n.).
—El 22 en. 53. 3º 18 1|2 cpos. Monocle. 54. 1'28" 2|5. E. P. (a. f.).

8. PASTEL 45. El 12 feb., 54 1|2. N. P. Solera 53 1|2 2'29" 1|5. S. I. (a. n.).
—El 9 en., 48 1|2. 2º 6 cpos. Solera 50 1|2. 2'32" 3|5. S. I. (n.).

QUINTA CARRERA

Premio La Mission — 1.600 metros

1. TRILOGIA 59. El 5 feb., 56 1|2, venció 1 cpo. Miga 51. 2'5" 3|5. S. I. (n.).
—El 2 en., 49, 4ª 3 1|2 cpos. Bruja 47 1|2. 2'15" 2|5 P. (n.).

2. HENNA 54 1|2. El 20 nov., 54, venció 3|4 cpo. Miga 52 1|2. 2'5" 3|5. P. (n.).
—El 31 oct., 53, venció 1 1|4 cpo. Gironde 53 1|2, 1'53". P. (n.).

3. MIGA 52. El 12 feb., 53 1|2, 3ª 1 1|2 cpo. Claveta 54. 1'35" 1|2. S. I. (a.n.).
—El 5 feb., 51, 2ª 1 cpo. Trilogía 56 1|2 2'5" 3|5 S. I. (n.).

4. ITACA 52. El 28 nov., 55, 4ª 6 3|4 cpos. Ninón 53 1|2, 1'50". S. I. (n.).
—El 7 nov., 52, venció cab. Calcuta 52, 1'24". S. I. (p.).

SEXTA CARRERA

Premio Bunopora — 1.400 metros

1. CHARANGA 56. El 5 feb., 56 N. P. Natya 55. 1'41" 1|5. S. I. (h.).
—El 8 en., 53, N. P. Eboli 56. 1'37". S. I. (a n.).

2. ESPIGUITA 56. El 13 feb., 52, N. P. Valerita 53. 1'11" 1|5. S. I. (n.).
—El 29 en., 53, 3ª 1 1|2 cpo. Federala 56. 1'14" 2|5. E. P. (n.).

3. DESMENUZADA 56. El 5 feb., 56 4ª 1 3|4 cpo. Natya 55, 1'41" 1|5. S. I. (n.).
—El 15 en., 56. N. P. Ñanga 53. 1'26". E. P. (n.).

4. REMORITA 56. El 2 oct., 49, N. P. El Parador 56. 2'13" 2|5. E. P. (n.).
—El 15 ago., 55, 5ª 7 1|4 cpos. Phib'adina 57. 1'52" 2|5. S. I. (n.).

5. ZUTYL 56. El 26 dic., 56 N. P. deb. Mon Amie 53. 1'18" 4|5. S. I. (n.).

6. LA MAYOR 56. El 19 dic., 53. N. P. La Farruca 56. 1'39". S. I. (n.).
—El 18 ab., 55, N. P. Nonza 55, 58 3|5. S. I. (n.).

7. CAMPANELLA 56. El 9 en., 53 1|2, N. P. Swan 56. 58" 3|5. S. I. (n.).
—El 26 dic., 53 N. P. Mon Amie 53. 1'18" 4|5. S. I. (n.).

8. BLINDADA 56. El 6 en., 56, 4ª 4 3|4 cpos. Arroyera 56. 1'39" 2|5. E. P.
—El 26 dic., 56, N. P. Mon Amie 53. 1'18" 4|5. S. I. (n.). (n.).

Lance probable

7ª GUAZUNCHO

Debuta con buenos ensayos. Está en condiciones de correr en forma.

9. CLAPPER 56. El 13 feb., 56, N. P. Valerita 53. 1'11" 1|5. S. I. (n.).
—El 12 dic., 56, N. P. M. Gusto 54, 1'1" 2|5. S. I. (p.).

10. ADMIRADA 56. El 4 dic., 56, N. P. Vindicta 56, 1'49" 3|5. S. I. (a. n.).
—El 21 nov., 56 5ª 8 1|2 cpos Pamperita 53 1'38" 2|5. S. I. (n.).

11. QUE BONITA 56. El 11 nov., 56, N. P. Key West 56, 59". S. I. (a. n.).
—El 26 sep., 55, N. P. Vedanta 56, 1'19". S. I. (n.).

12. PARAPET 56. Debuta.

13. NYNKA 56. El 5 dic., 56, N. P. deb. Trevisa 56. 1'4" 1|5. P. (n.).

14. OFENSIVA 56. El 9 en., 56 N. P. Swan 56. 58" 3|5. S. I. (n.).
—El 2 en., 56, N. P. L. Chica 56, 1' 3" 4|5. P. (n.).

15. SERRANITA 56. Debuta.

16. NIETA 56. El 8 en., 56, N. P. deb. Eboli 56. 1'37" 1|5. S. I. (a. n.).

17. CASTIGA 56. El 8 en., 56, N. P. Eboli 56. 1'37" 1|5. S. I. (a. n.).
—El 24 oct., 56, N. P. Henna 56, 1'37". P. (n.).

18. SPARQUE 56. El 5 feb. 66, N. P. Natya 55. 1'41" 1|5. S. I. (n.).
—El 8 en., 56, 5ª Eboli 56. 1'37" 1|5. S. I. (a n.).

19. ARPA VIEJA 56 El 13 feb., 56. 4ª 1 cpo. Valerita 53, 1'11" 1|5. S. I. (n.).
—El 26 dic., 56, 5ª 7 cpos. Mon Amie 53. 1'18" 4|5 S. I. (n.).

20. TUTSY 56. Debuta.

21. ISLANDIA 56. El 17 ag. 56, N. P. N. Tita 56. 59". S. I. (a. n.).

22. PINE 56. Debuta.

23. PAMPLONICA 56. El 30 oct., 53, N. P. Coralina 53. 1'4" 1|5. P. (n.).

24. PEACH FIZZ 56. El 11 nov., 52, 3ª 2 cpos. K. West 56. 59". S. I. (n.).
—El 23 oc., 52, 4ª 3 cpos. Nucleónica 56, 58" 4|5. S. I. (a. n.).

25. PASSWAY 56. El 8 en., 56, N. P. Eboli 56, 1'37" 1|5. S. I. (a. n.).
El 19 dic., 56, 3ª 2 1|4 cpos. La Farruca 56 1'39". S. I. (n.).

26. STAR LEGEND 56. El 6 feb., 56, 4ª 3 1|2 cpos. Bonitilla 56, 1'5" 3|5. P. (n.).
—El 10 ab., 55, N. P. Lavander 55, 1'5" 2|5. P. (n.).

SEPTIMA CARRERA

Premio Miss Viola — 1.600 metros

1. KARCARAÑA 56. El 5 feb., 56, 2º 1|2 cpo. Gallant 57. 1'39" 2|5. S. I. (h.).
—El 6 en., 56, 2º 1 1|2 cpo. Recóndito 56 1'36" 2|5. S. I. (n.).

2. SAGITAL 56. El 5 feb., 56, 5º 4 cpos. Gallant 57, 1'39" 2|5. S. I. (h.).
—El 6 en., 56, 5º 4 cpos. Luxor 56, 2'12". E. P. (n.).

3. EL INCA 56. El 13 feb., 56, N. P. Variable 56, 2'17". S. I. (a. n.).
—El 26 dic., 56, N. P. Venturoso 53, 1'20" 1|5. S. I. (n.).

4. LAICO 56. El 30 en., 56., 3º 10 1|2 cpos. Chismoso 56, 1'52" 2|5. E. P. (n.).
—El 20 oct., 53, N. P. P. Boy 56 1' 12". E. P. (n.).

5. GUAZUNCHO 56. Debuta

6. PHAEDRUS 56. El 5 feb., 56, 4º 4 cpos. Gallant 57, 1'39" 2|5. S. I. (h.).
—El 18 dic., 56, 5º 9 1|2 cpos. Montmartre 56, 2'6" 4|5. P. h.).

7. CONJUX 56. El 26 dic., 52, N. P. deb. Michapeao 56, 1'19" 4|5. S. I. (n.).

8. BLOEMFONTEIN 56. El 5 feb. 56, N. P. Gallant 57, 1'39" 2|5. S. I. (h.).
—El 7 ag., 56, 5º 5 1|4 cpos. Lymax 56, 1'23" 3|5. S. I. (p.).

9. CAYADO 56. El 5 feb., 56, N. P. Gallant 56, 1'39" 2|5. S. I. (p.).
—El 9 en., 56, 5º 2 3|4 cpos. Karancho 56, 1'18" 3|5. S. I. (n.).

10. MANDURE 56. Debuta.

11. RECURSO 56. El 9 en., N. P. Karancho 56 1'18" 3|5. S. I. (n.).
—El 26 dic., 56, N. P. Venturoso 53, 1'20" 1|5. S. I. (n.).

12. MICHICHE 56. El 13 feb., 56. N. P. Olivar 56, 1'23" 4|5. S. I. (n.).
—El 12 dic., 56, N. P. Velasco 56, 1'40". S. I. (p.).

13. TARUGO 56. El 12 feb., 56, N. P. Variable 56, 2'17". S. I. (a. n.).
—El 6 en. 56 3º 3 cpos. Recóndito 56, 1'36" 2|5. S. I. (n.).

14. EL MAGICO 56. Debuta.

15. TAXCO 56. Debuta.

16. IMAN 56. El 5 feb., 52, N P. Waistcoat 56, 1'39" 1|5, S. I. (h.).
—El 23 en., 56, N. P. Sabino 56, 1'27" 2|5. E. P. (n.).

17. ¡HOLA! 56. El 12 feb., 56, N. P. Variable 56, 2'17". S. I. (a. n.).
—El 6 en., 56, 2º 3 cpos. El Chasqui 56 1'36" 3|5. S. I. (n.).

18. PIFANO 56. El 6 en., 53, 4º 5 cpos. Recóndito 56, 1'36" 2|5. S. I. (n.).
—El 23 oct., 52, N. P. Kontiki 56, 2' 17" 2|5. S. I. (a. n.).

19. EL SARGO 56. Debuta.

20. COMRADE 56. El 5 feb., 52, 3º 1 cpo. Gallant 56, 1'39" 2|5. S. I. (h.).
—El 15 en., 56, N. P. Mambo 56, 1'12" 4|5. E. P. (n.).

21. CHICHARRO 56. El 9 en. 53, N. P. Karancho 56, 1'18" 3|5. S. I. (n.).
—El 26 dic., 53, N. P. Michapeao 56, 1'19" 4|5. S. I. (n.).

22. PIRANGA 56. El 8 en., 56, N. P. Húngaro 56, 2'16" 3|5. S. I. (a. n.).
—El 10 oct., 56, N. P. Alamo 56, 2'17". P. (n.).

23. DIMPLES 56. El 16 en. 53, 5º 2 1|4 cpos. Cassius 56, 1'39" 4|5. E. P. (n.).
—El 4 dic. 56. N. P. Edil 56, 59". S. I. (a. n.).

OCTAVA CARRERA

Premio Balbuca — 1.600 metros

1. RISQUITO 58. El 5 dic., 50 1|2, 3º 3|4 cpo. Zagal 51 1|2, 1'25" 1|5. E.P. (n.).
—El 11 nov., 54, N. P. Boliche 56, 57" 4|5. S. I. (a. n.).

2. CAMINERO 58. El 15 en., 57, venció 2 1|4 cpos. Winefame 54, 1'25" 3|5. E. P. (n.).
—El 19 dic., 57, venció 1 3|4 cpo. Filosor 55, 1'26" 2|5. E. P. (n.).

3. POTENCIAL 56. El 30 en., 50, 3º 5 1|2 cpos. Guindillo 48, 1'31" 4|5. E. P. (n.).
—El 15 ag., 52 1|2, N. P. L. Day 49, 2'11" 3|5. E. P. (n.).

4. MINSTREL 56. El 23 en., 52, 4º 11 3|4 cpos. Albarico 54, en 1'34" 1|5. E. P. (h.).
—El 15 en., 55, 3º 4 1|2 cpos. Caminero 57, 1'25" 3|5. E.P. (n.).

5. GUINDILLO 56. El 13 feb., 49, 2º 2 1|4 cpos. Cartónico 55, en 1'31" 3|5. E.P. (n.).
—El 30 en., 48, venció 5 cpos. Pencobel 52, 1'31" 4|5. E.P. (n.).

6. ESPARTACO 56. El 13 feb., 46 1|2 5º últ. 10 3|4 cpos. Badoglio 57, 2'15" y 4|5. S.I. (n.).
—El 16 en., 47, N.P. Baleada 57, 2'17" 3|5. E.P. (n.).

7. CARA BLANCA 55. El 12 feb. 51, N.P. Solera 53 1|2, 2'29" 1|5. S.I. (a.n.).
—El 9 en., 47, 3ª 6 cpos. Solera 50 1|2, 2'32" 3|5. S.I. (n.).

8. SULEIMAN 53. El 6 feb., 53 1|2, venció 1 1|2 cps. Apio 55, 2'41". P. (f.).
—El 18 dic., 53, 2º 2 cpos. Tijerón 57, 2'41" 2|5 P. (h.).

9. NORDICA 53. El 30 en., 55, N.P. Ramosa 57, 1'39" 1|5. E.P. (h.).
—El 12 dic., 55, 5ª últ. 8 cps. Velera 57, 2'18". S.I. (h).

10. SUKI 53. El 26 dic., 54, N.P. Velera 58, 1'49". S.I. (n.).
—El 21 nov., 52, N.P. Afire 49 1|2, 1'35" 2|5. S.I. (a.p.).

11. RETINTADO 53. El 6 feb., 57, N.P. Constable 57, 1'30" 3|5. E.P. (a.f.).
—El 5 sep., 57, N.P. Pinzón 54, en 1'33". E.P. (h.).

12. LOCADOR 53. El 21 nov., 49, N.P. Isidorito 50, 1'29" 1|5. E.P. (a.p.)
—El 11 nov., 57, 3º 1|2 cpo. Navarín 54 1'32" 4|5. E.P. (n.).

13. NOVELERO 51. El 16 ene., 51, N.P. Burbu 57, 1'39" 3|5. E.P. (n.).
—El 6 en., 49, 3º 3 cpos. Prosaico 58, 1'36" 3|5. S.I. (n.).

14. ÑO ALEJO 51. El 16 en., 57, 4º 2 1|2 cps. Burbu 57, 1'39" 3|5. E.P. (n.).
—El 26 dic., 50. N.P. Tío Luis 54, 2'29" 4|5. S.I. (n.).

15. SOLDINA 50. El 6 feb., 50. 3ª a 4 3|4 cps. Constable 57, en 1'30" 3|5. E.P. (a.f.).
—El 6 enero, 55, N.P. Campechana 55 1|2, 57" 3|5. S.I. (n.).

Para el domingo en el césped

En la reunión del domingo en San Isidro se han producido algunos cambios: M. Barra reemplazará a R. Parodi en la dirección de RELICARIO. — HENARCITO no correrá. — SOL AGRO es de presencia muy dudosa. — PASTEL no correrá en la cuarta. — REMONTA, ADINERADA, SERRANITA y PASWAY no serán de la partida en la sexta. — La presencia de ARPA VIEJA es dudosa. — I. Leguisamo conducirá a PHAEDRUS en la séptima, M. Barra a IMAN y la presencia de ¡HOLA! y DIMPLES es muy dudosa. — MINSTREL en la carrera final llevará la dirección de J. C. Contreras.

Comentarios del domingo en el H. de la ciudad Eva Perón

Chances parejas en el hándicap

EL premio Melik, carrera central del interesante programa a desarrollarse el domingo en el Bosque, reúne a elementos de destacada actuación que se hallan en condiciones de ofrecer una lucha atractiva desde la misma largada.



PRIMERA CARRERA — 1.500 metros

Candidato: CHERUB, que se destaca por sus tres últimos segundos puestos, y por lo que anda debe ascender de categoría.

Enemigos: FANTASTICO, que termina de llegar tercero de Babero en 2'14" y 3|5 para los 2.100 metros, y puede mejorar, NARSES, por su tercero de Nevers, a 3 3|4 cuerpos, en 1'17" 2|5 para los 1.200 metros, auxiliar fangosa, y STRAUSS, que, previo a su no placé, llegó cuarto de Menchú.

SEGUNDA CARRERA — 1.400 metros

Candidato: PINOTO, que se clasificó cuarto de Ramoncito en el buen tiempo de 1'18" 2|5 para los 1.300 metros y anda en condiciones de imponerse.

Enemigos: PERGOLESE, que venció a Brocal y puede repetir; BOUCHERON y VERSADO, que deben rehabilitarse; CABECILLA, que se destacó en sus ensayos, y PURO FUEGO, que reaparece bien preparado.

TERCERA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: SILABA, por su reciente tercero de Dame de Coeur, a tres largos, en 2'2" 4|5 para los 2.000 metros, San Isidro, y otras performances de valor que la colocan en condiciones de imponerse.

Enemigas: RESIDENCIA, por sus puestos en el marcador; KONTRAFIRMA, que termina de llegar tercera de Peeress, a 1 3|4 cuerpos, en 1'31" 2|5, 1.400 metros, auxiliar fangosa, con tropiezos; SURTIDORA, que puede mejorar su quinto puesto de la misma Peeress, y LAST DROP, que se destacó en su corrida de 1'40" 3|5.

CUARTA CARRERA — 2.000 metros

Candidato: DIFERENCIAL, que realizó performance meritoria al escoltar sin luz a Navarro en el tiempo excepcional de 2'9" 4|5 para los 2.100 metros. Ha seguido inmejorablemente y sera difícil aventajarlo.

Enemigos: ATON, que va liviana y correrá en yunta con NONCHALANCE que fué 4ª de Marabú; PORTAVOZ, que llegó segundo de Nihuil II, a 1 1|2 cuerpo, en el buen guarismo de 1'24" 3|5 para los 1.400 metros; VELEIDOSO, por su tercero del mismo Nihuil II, y PINTALINDO, que termina de clasificarse cuarto de Earthquake en San Isidro.

Pronósticos de PBT

1ª CHERUB – Fantástico
2ª PINOTO – Pergolese
3ª SILABA – Residencia
4ª DIFERENCIAL–Atón y Cía.
5ª MON TRESOR – Cartónico
6ª NOTARIA – Noemí Greve
7ª FLETE – Fugaz
8ª BASTIDOR – Rey Sol

QUINTA CARRERA — 1.600 metros

Candidata: MON TRESOR, que se clasificó tercera de Rosa Inca, a 1 1|2 cuerpos, en 1'26" 3|5 para los 1.400 metros, en terreno anormal, otorgando ventajas en el peso. Ha seguido satisfactoriamente y será difícil superarla.

Enemigos: CARTONICO, que acaba de vencer en buen estilo a Guindillo en el excelente guarismo de 1'31" 1|5 para los 1.500 metros; FUSELI, que se condujo bien en la carrera que recientemente ganó Ojo Eléctrico y ha continuado en condiciones, y GREAT HUNT y PASTEL, por sus buenas actuaciones en Palermo y San Isidro.

SEXTA CARRERA — 1.500 metros

Candidata: NOTARIA, que escoltó a Ramosa, a 1 1|2 largo, en 1'39" 1|5 para los 1 600 metros, carrera que, sin los tropiezos sufridos durante su desarrollo, pudo haberse adjudicado. Ha continuado satisfactoriamente y costará superarla.

Enemigas: NOEMI GREVE, por su segundo de La Salerosa, a solamente una cabeza, en 1'25" los 1.300 metros, auxiliar fangosa; DOTADA, que llegó tercera de la misma La Salerosa y anteriormente igualmente tercera de Pelada; NEGRA UVA, que termina de ganar, y CORSINA, que antes de fra-

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 10 — DOMINGO 20 DE FEBRERO DE 1955

1ª CARRERA — PREMIO MIEDO — A las 13.30

Para todo caballo de 5 años y más edad que no haya ganado. Peso: 5 años, 57 kilos; 6 años y más edad, 55 kilos.

Premios: $ 14.000 al 1º, 2.800 al 2º, 1.400 al 3º y 700 al 4º

DISTANCIA 1.500 METROS — ENTRADA $ 70.

CUIDADOR	CABALLO	K.	JOCKEY	E.	PADRE	MADRE
Fco. Viviani	1 Implacable	57	C. Sobral	5	Saludable	S. Verde
Andr. S. Torres	2 Michelín	57	R. Aimale	5	Médicis	Bride
Eduardo Tadei	3 Narsés	57	C. Rodríguez	5	Nebuch'zzar	I. Production
M. Etchechoury	4 Strauss	57	N. Saravia	5	Ramazón	Viena
José D. Ivas	5 Esporazo	57	J. Mernies	5	Malicioso	Pinta Negra
Angel A. Matos	6 Fantástico	55	I. Gularte	6	Dardanelos	Purreta
Alej. Alvarez	7 Cherub	55	T. Pardo	7	Umballa	Seráfica
R. E. Rodríguez	8 Niño Poster	55	E. Gutiérrez	6	Poster	Clio
Amad. Gorosito	9 Comando (c)	53	A. Etchart	6	Ch. Larose	Condalina
José F. García	10 Delmira	52	O. González	6	Delfín	Mirta

2ª CARRERA — PREMIO MI SUEÑO — A las 14.10

Para todo caballo de 4 años y más edad ganador de una o dos carreras. Peso: 4 años, 54 kilos; 5 años, 52 kilos; 6 años y más edad, 50 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de $ 24.000.

Premios: $ 17.000 al 1º, 3 400 al 2º, 1.700 al 3º y 850 al 4º

DISTANCIA 1.400 METROS — ENTRADA $ 85.

CUIDADOR	CABALLO	K.	JOCKEY	E.	PADRE	MADRE
Ant. R. Torres	1 Pinoto	57	A. Ascre	4	Alfayate	Planchadora
Juan I. Alvariza	2 Pergolese	57	J. Pereyra	4	Claro	Sly Vixen
R. Marcolongo	3 Versado	57	O. Campero	4	Wallis	Vertiginosa
Ant. Tedeschi	4 Boucherón	57	J. Babera	4	Brochazo	Pachuca
Mirto Laporta	5 H. Chance	55	M. Valdés	5	Filón	Hiperbólica
Agap. Herrera	6 Cabecilla	55	L. Almirón	5	R. Pasha	Caudilla
M. A. Quinteros	7 Puro Fuego	54	A. Real	4	Romerillo	Pura Crema
U. E. Guevara	8 Néstor	54	J. Fontela	4	Nebuch'zzar	I. Production
Guido Benvenuti	9 Aries	54	no correrá	4	P. l'Eveque	Starway
Eduardo Tadei	10 Soñador	53	I. Luzuriaga	6	Chivalry	Sleepy

casar por un grave inconveniente se clasificó segunda de Dulcera.

SEPTIMA CARRERA — 1.200 metros

Candidato: FLETE, por su carrera en pos de Constable en 1'30" 3|5 para los 1.400 metros, auxiliar fangosa. Ha continuado en forma y puede imponerse.

Enemigos: FUGAZ, que escoltó a Burbu, a sólo el pescuezo, en 1'39" 3|5 los 1.600 metros, y se halla en condiciones de exigir al favorito; BALKANES, que reaparece en forma luego de su segundo de Albarico; SOLDINA, que se condujo bien al llegar tercera del mismo Constable; ELISERO, por sus ejercicios satisfactorios, y FILOSOR, que puede rehabilitarse.

OCTAVA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: BASTIDOR, que antes de fallar, escoltó a Populoso en Palermo y fué segundo de Mambo, perdiendo una carrera imposible. Está listo para rehabilitarse.

Enemigos: REY SOL, por sus discretas actuaciones en Palermo y San Isidro y por sus excelentes ensayos; PERFUMADO, que termina de llegar 3º de Chancay en 1'39" los 1.600 mts.; AGRADECIDO, por su tercero reciente de Pirenaico y progresó; RANGOON, que se halla en condiciones de mejorar su cuarto del mismo Pirenaico; ESTRADO, por su segundo de Mustang, y HUALQUI, que reaparece luego de su tercero de Schottis, debutando.

3ª CARRERA — PREMIO MANCEBA — A las 14

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso 56 kilos.

Premios: $ 16.000 a la 1ª, 3.200 a la 2ª, 1.600 a la 3ª y 800 a la 4ª

DISTANCIA 1.600 METROS — ENTRADA $

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
A. M. Moreira	1 Gloriana	56	C. Sobral	3	Wallis	Gloriole
Jorge Sires	2 P. Abierta	56	A. Díaz	3	Poster	Brujuela
José C. Barroso	3 Secretary	56	H. Boquín	3	Quick Sorrel	Sarilla
Arturo Varela	4 Sílaba	56	G. Fridman	3	Bucalbó	Silvana
H. L. Luraschi	5 Briga	56	X. X.	3	Gaztambide	Brígoja
Fabio Medina	6 Surtidora	56	P. Tárrago	3	St. Patrick	Seria Vie
Osv. P. Sarina	7 Postumia	56	A. Real	3	Reidivin	Pateta
Ramón Fredes	8 Last Drop	56	R. Silva	3	Seductor	Night Ca
J. A. Maceyra	9 Residencia	56	J. Camaño	3	Rustic	Chimorra
P. Bianchimano	10 Islandia	56	no correrá	3	Chulmleigh	Ipepisa
J. Bianchimano	11 Pound	56	no correrá	3	Black Peter	Fury
Lilio B. Sosa	12 Admirada	56	A. Etchart	3	Peterbor'ugh	Atajada
Enrique Blanco	13 Noralí	56	no correrá	3	Pértigo	Light o'I
J. M. Quinteros	14 Kontrafirma	56	A. Goñi	3	Killarney	Carañuel
Man. J. García	15 Farisea	56	R. Romero	3	Ben Omar	Faranda

4ª CARRERA — PREMIO EDISON — A las 15

Para todo caballo de 3 años ganador de una, dos o tres carreras. Peso 50 k
Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos, de 6 kilos a los de tres carreras y
2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de $ 24.000. Las ye
descargarán 4 kilos por sexo.

Premios: $ 20.000 al 1º, 4.000 al 2º, 2.000 al 3º y 1.000 al 4º

DISTANCIA 2.000 METROS — ENTRADA $

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Juan A. Flores	1(Nonchalance	54	M. Grando	3	Black Out	Natura
Idem	2(Atón	49	P. Tárrago	3	Aden	Fulminea
José M. Boquín	3 Zara	52	A. Ascre	3	Biguá	Zaspiterd
Genaro Marzul	4 Dientudo	50	A. Real	3	Refucilo	Sedosa
S. Degregorio	5 Veleidoso	50	X. X.	3	Rolando	Vampires
F. M. Taborda	6 Portavoz	50	X. X.	3	Starlike	Pomegra
Pedro Finarelli	7 Diferencial	50	X. X.	3	Los Alpes	Dígale
Enrique Braga	8 Romance	50	I. Luzuriaga	3	Rustic	Escoti la
Fco. Maschio	9 Pintalindo	50	X. X.	3	Rodosto	Pinturera

5ª CARRERA — PREMIO MELIK — A las 16.

Handicap para todo caballo de 5 años y más edad ganador.

Premios: $ 20.000 al 1º, 4.000 al 2º, 2.000 al 3º y 1.000 al 4º

DISTANCIA 1.600 METROS — ENTRADA $

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Miguel Sola	1 Mon Tresor	59	O. Campero	5	Badruddin	Melipilla
Ces. Rodríguez	2 Aclarado	59	C. Rodríguez	6	Snowfall	Tejedora
Héctor Petit	3 Fisgón	56	J. Camaño	5	Saint Peter	Filosofía
J. M. Quinteros	4 Pastel	56	G. Fridman	5	Peleador	Alcuza
Floro Di Marzo	5 Silvanesco	56	T. Pardo	5	Novelesco	Silvana
Eduardo Tadei	6 Arbitrario	55	C. Sobral	5	Cosquilloso	J. de Arco
Ezeq. J. Solari	7 Great Hunt	54	J. Gularte	7	Foxhunter	Garita
Luis Lofiego	8 Cartónico	53	P. Tárrago	6	Tónico	Cartagine
Serafín Dicosta	9 Linlón	53	X. X.	6	Chajarí	La Majada
Tom. Giovenille	10 Regüello	53	R. Aimale	5	Catanguito	Cita
Pedro Pucineri	11 Fuseli	52	M. Fernández	6	Médicis	Florera
Alejo Vallejos	12 Yapur	51	C. Gamarra	5	Ali Pasha	Palquina
Pedro R. Díaz	13 Halieto	50	R. Alvarez	5	Halcón	Dulcepena
Juan J. Valla	14 Tintín	50	J. Esteves	5	Tívoli	Sinaína
Pascual García	15 Cara Blanca	48	no correrá	5	Andariego	Caramaño
J. C. Andretta	16 Chalar	48	dud. H. Pa'ni	5	Soupçon	Chala

ª CARRERA — PREMIO RUDEZA — A las 17

ara yeguas de 4 años y más edad ganadoras de una carrera. Peso: 4 años, 57 kilos; años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos. Recargo de 2 kilos a las ganadoras de clásico o carrera especial de más de $ 24.000.
Premios: $ 16 000 a la 1ª, 3.200 a la 2ª, 1.600 a la 3ª y 800 a la 4ª

ENTRADA $ 80.

ISTANCIA 1.500 METROS

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
erar. Martínez	1 Iporá	57	X X.	4	Biguá	Idalia
. F. Billanque	2 Negra Uva	57	J. Corte	4	Esquinazo	Old Girl
. de la Fuente	3 Mi Gaceta	57	M. Gil	4	Chacabuco	La Gaceta
edro C. Sosa	4 Doña Telma	57	R. Rodríguez	4	Biguá	Doña Flora
om. Giovenille	5 Notaria	57	R. Aimale	4	Sospiro	Náyade
dolfo Varela	6 Nelsa	57	J. Gu'ar e	4	Tardío	Nenúfar
sv. P. Sarina	7 Corsina	57	P. Tárrago	4	Tardío	Cuscaria
odesto Baldini	8 Noemí Greve	57	A. Demattei	4	Herodes	La Fronde
lor. M. Casino	9 Porte d'Italie	57	C. Battaglia	4	Churrinche	Portable
rsenio Gómez	10 Epirina	55	I. Estevez	5	Epatant	Colilla
uciano Bon	11 Dotada	55	M. Grando	5	Folino	Da y Toma
uciano Parisi	12 Huída	53	M. Fernández	6	Haut Brion	Silkadé

7ª CARRERA — PREMIO YANKEE — A las 17.45

ara todo caballo de 5 años y más edad ganador de una carrera. Peso: 5 años, 7 kilos; 6 años y más edad, 55 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de clásico o carrera especial de más de $ 24.000.
Premios: $ 15.000 al 1º, 3.000 al 2º, 1 500 al 3º y 750 al 4º

ENTRADA $ 75.

ISTANCIA 1.200 METROS

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
dolfo A. Leiva	1 Flete	57	O. Campero	5	Diadoque	Filibustera
uan C. Rica	2 Landcall	57	R. Palavecino	5	Landlord	Birdshop
. A. Quinteros	3 Balkanes	57	A. Real	5	Zorzalito	Bahadur
edro Irungaray	4 Elisero	57	M. Vidarte	5	Cadmus	Sin Color
ito Martínez	5 Fugaz	57	P. Tárrago	5	Full Speed	Varenga
osé Baldomir	6 Diligente	57	J. Esteves	5	Spleen	Carretera
osé F. García	7 Florincho	57	O. González	5	Biguá	Doña Flora
. O. Gutiérrez	8 Filosor	55	H. Padula	6	Filón	Sorna
. Bustamante	9 Egunon	55	X. X.	6	Chardon	N. Polita
——	10 Desvelo	55	X. X.	6	Dardanelos	Luisina
odesto Baldini	11 Gloom	55	A. Demattei	6	Lapachito	Cloud
an. J. García	12 Soldina	54	R. Romero	5	Enojo	Silver Coin
. A. Camilión	13 Muy Mona	52	H. Palavecino	6	Waterbird	Perfect Eyes
osé M. Pérez	14 Acelerada	52	X. X.	7	Garufista	Anterior

8ª CARRERA — PREMIO MINISTRO — A las 18.30

ara caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 ks.
Premios: $ 16.000 al 1º, 3.200 al 2º, 1 600 al 3º y 800 al 4º

ENTRADA $ 80.

ISTANCIA 1.300 METROS

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
alvador Tadei	1 Beauwheat	56	C. Sobral	3	Beaufighter	Trigaza
lb. J. Martínez	2 Hualqui	56	P. Tárrago	3	Quebec	Húngara
uan J. Valla	3 Precepto	56	J. Esteves	3	Peluquero	Rosamunda
dm. Fonseca	4 Páj. Blanco	56	H. Aguirre	3	Snowfall	Oropéndola
erar. Martínez	5 Tapeñaró	56	X. X.	3	Tamarisco	Declamación
nt. Rodríguez	6 Kay Kay	56	H. Palavecino	3	Killarney	Selecta
lfonso Milani	7 Comodín II	56	X. X.	3	Sundial	Comp'sation
co. E. Prieto	8 Barulé	56	R. Ascre	3	Ventisquero	Barranqueña
enj. Vieytes	9 Minuendo	56	C. Rodríguez	3	Minuet	Motacila
osé C. Barroso	10 Lord Dewar	56	H. Boquín	3	Bulldozer	Lorlotte
ayet. L. Risso	11 Perfumado	56	A. Goñi	3	Balcón	Lakmé
ald Espíndola	12 Hilonegro	56	M. Fernández	3	Valentino	Gringalinda
uan A. Comas	13 Cientopiés	56	M. Grando	3	Timoshenko	Araña
abio Medina	14 Saltador	56	I. Luzuriaga	3	St. Patrick	Culpita
. Etchechoury	15 Rey Sol	56	J. Vidarte	3	R del Bosque	Marysol
uan Ciocchi	16 Rangoon	56	H. Padula	3	Pundit	Wateredge
aúl I. Freytes	17 Mataco	56	X. X.	3	Tonto	Mayenne
. H. Martínez	18 Bastidor	56	O. Campero	3	Bataraz	Rezagada
. M. Quinteros	19 Agradecido	56	G. Fridman	3	Avestruz	Temida
ucio Taborda	20 Estrado	56	R. Palavecino	3	Strand	Wild Wave

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: NIÑO POSTER, 1'36" 3|5; PURO FUEGO, 1'28"; LAST DROP, 1'40" 3|5; NORALI, 1'28" 4|5; LINDON, 1'40"; SILVANESCO, 1'28"; IPORA, 1'35 3|5, FILOSOFO, 1'14" 3|5; ELISERO, 1'14" 3|5; MINUENDO, 1'14"; PAJARO BLANCO 1'21" y EVEN CHANCE, 1'36" 2|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Miedo — 1500 metros

FANTASTICO, J. Vidarte, 1.600 suave en 1'44". Sábado 12.

MIGUELIN, R. Almada, 1.500 en 1'37". Lunes 14.

CHERUB, T. Pardo, 1.500 en 1'40", pista auxiliar. Viernes 11.

NARSES, C. Rodríguez, 1.500 en 1'36" 4|5. Lunes 14.

STRAUSS, N. Sarabia, 1.500 en 1'36". Sábado 12. ¡Bueno!

NIÑO POSTER, E. Gutiérrez, 800 arena S. I. en 52". Martes 8. El lunes 14, con E. Gutiérrez, a la par de EVEN CHANCE, A. Cervantes, 1.500 arena S. I. en 1'36" 3|5. ¡Bueno!

ESPORAZO, J. Mernies, 1.500 arena S. I. en 1'37" 1|5. Martes 11. ¡Bueno!

SEGUNDA CARRERA

Premio Mi Sueño — 1.400 metros

BOUCHERON, J. Babera y un compañero, J. Zaminovich, 1.400 aux. pesada H. P. en 1'30". Miércoles 16.

PURO FUEGO, A. Real y SILVANESCO, N. Sarabia, 1.400 en 1'28". Lunes 14. ¡Bueno!

PINOTO, A. Ascre, 1.400 en 1'28", primeros 1.200 a la par de GALGOSAN, R. Almada, en 1'16". Lunes 14. ¡Bueno!

HAPPY CHANCE, M. R. Valdés 1.400 en 1'28" 3|5. Lunes 14.

NESTOR, J. Fontela, 1.400 en 1'29". Lunes 14. Otro de 1.300 en 1'21" 3|5. Viernes 4.

SOÑADOR, A. Real, 1.400 en 1'29". Lunes 14.

CABECILLA, A. Muñiz, 1.000 en 1'3" 2|5, pista auxiliar. Lunes 14. Anteriormente, con L. Almirón, 1.500 en 1'39", pista auxiliar pesada. Lunes 7.

PERGOLESE, J. Pereyra 1.400 arena S. I. de floreo en 1'36". Viernes 11.

VERSADO, A. Carbajo, 1.000 arena S. I. en 1'5". Viernes 11.

TERCERA CARRERA

Premio Mancebo — 1.600 metros

GLORIANA, C. Sobral y ESCUDETE, O. Barattucci, 1.200 en 1'21", auxiliar pesada. Jueves 10.

Lance probable

5ª LINDON

Que se destacó en su corrida de 1'40" para los 1.600, y puede levantarse con el santo y la limosna.

PUERTA ABIERTA, A. Fuertes y ARBITRARIO, C. Sobral, 1.600 en 1'44". Viernes 11.

SECRETARY, H. Boquín, 1.600 en 1'43". Viernes 11.

BRIGA, C. Sobral y CAMAROTE, H. Boquín, 1.600 suave en 1'45". Viernes 11.

POSTUMIA, A. Real y CORSINA, P. Tárrago, 1.600 en 1'42". Domingo 1[illegible] después de las carreras.

LAST DROP, R. Silva y SINONIMO, P. Gamarra, 1.600 en 1'40" 3|5. Bueno. [illegible] Lunes 14.

RESIDENCIA, J. Camaño, 1.600 en 1'44". Viernes 11. Otro a la par de DIENTITO, L. Reynoso, 1.000 en 1'7" 4|5 tercera pista pesada. Martes 15.

KONTRAFIRMA, A. Goñi y FENELON, A. Lhuillier, 1.600 en 1'48", tercera pista fangosa. Martes 15.

SILABA, viene de correr.

ISLANDIA, A. Bianchimano a la par de ZARAGOZANO, A. Anguei a, 1.600 arena S. I. de floreo, en 1'50". Viernes 11.

POUND, A. Bianchimano, 1.200 arena S. I. en 1'22" 1|5. Martes 15.

ADMIRADA, G. Rivero, 1.400 arena S. I. en 1'31" 3|5, últimos 1.000 a la par de RAPTORA, A. Etchart, en 1'5" 1|5 Viernes 11.

NORALI, J. R. García, a la par de BELLASOMBRA, L. de Palma, 1.400 césped en 1'28" 4|5. Viernes 28 de enero.

CUARTA CARRERA

Premio Edison — 2.000 metros

NONCHALANCE, viene de correr.

ATON, J. Vidarte, 2.000 en 2'14", auxiliar pesada. Jueves 10.

DIENTUDO, A. Real, 2.000 en 2'9", últimos 1.000 a la par de PURO VERDE, J. Vidarte, en 1'4" 3|5. Lunes 14.

VELEIDOSO, R. Silva, 2.000 en 2'16", auxiliar pesada. Jueves 10.

PORTAVOZ, J. Ruiz Díaz, 2.100 en 2'15" 3|5. Sábado 12.

DIFERENCIAL, M. Fernández, 2.100 de floreo en 2'22" 2|5. Lunes 14.

ROMANCE, I. Luzuriaga, 2.000 en 2'14", últimos 1.400 a la par de ENCARADOR, M. Grande y de GRACE CUP, J. P. González, en 1'29". Lunes 14.

PINTALINDO, termina de correr.

QUINTA CARRERA

Premio Merk — 1.600 metros

TINTIN, J. Estevez y PERMISO, A. Lhuillier 1.600 en 1'42". Lunes 14.

ACLARADO, C. Rodríguez, 1.600 de floreo en 1'43". Viernes 11.

REGUELLO, R. Vadala, y BALEADA

R. Aimale. 1.600 en 1'42" 3|5. Viernes 11.
FISGON. J. Camaño. 1.600 en 1'42". Domingo 13.
LINDON. J. Estevez. 1.600 en 1'40". Lunes 14. ¡Anda mucho!
ARBITRARIO. C. Sosa y PUERTA ABIERTA. A. Fuertes. 1.600 en 1'44". Viernes 11.
SILVANESCO. N. Sarabia. y PURO FUEGO. A. Real. 1.400 en 1'28". Lunes 14. ¡Bueno!
HALIETO. viene de correr.
CARTONICO. viene de correr.
FUSELLI. viene de correr.
CHALAR. H. Pavarini. 1.600 pista auxiliar. H. P. en 1'47" 2|5. Viernes 11.
MON TRESOR. O. Campero. 1.600 arena S. I. de floreo en 1'49". Viernes 11.
CLARIVIDENTE. viene de correr.
GREAT HUNT. viene de correr.
CARA BLANCA. viene de correr.
PASTEL. viene de correr.

SEXTA CARRERA
Premio Rudeza — 1.500 metros

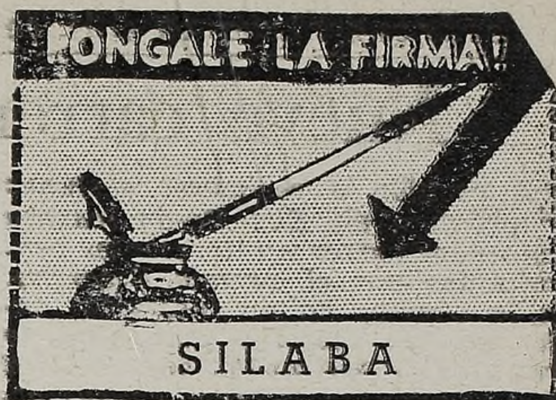
IPORA. C. Bataglia y GUIA. H. Nievas. 1.500 en 1'35" 3|5 mejor la segunda. Lunes 14. ¡Bueno!
MI GACETA. M. Gil y HABLADOR. P. Tárrago. 1.500 en 1'37". Lunes 14.
NEGRA UVA. viene de correr.
DOÑA TELMA. R. Rodríguez. 1.600 en 1'43". Sábado 12.
NOTARIA. R. Aimale y TOTIANA. R. Vadala. 1.500 en 1'36". Lunes 14.
NELSA. J. Pintos. 1.500 en 1'38". Sábado 12.
CORSINA. P. Tárrago, y POSTUMIA. A. Real. 1.600 en 1'42". Domingo 13. después de las carreras.
DOTADA. viene de correr.
PORTE D'ITALIE. viene de correr.
NOEMI GREVE. A. Casaigne y GLOOM. J. Marnelli. 1.000 arena S. I. en 1'5". Martes 15.

SEPTIMA CARRERA
Premio Yankee — 1.200 metros

FILOSOR. H. Padula. 1.200 en 1'14" 3|5. Lunes 14. ¡Bueno!
MUY MONA. H. Palavecino. 1.200 en 1'15" 4|5. Viernes 11.
LAND FALL. O. González fué dominado por CARAVANA (2 años). J. Gularte y CHAPINETA (2 años). J. Vidarte. 1.000 en 1'0" 2|5. Lunes 14.
BALKANES. A. Real. 1.200 en 1'15" 2|5. Lunes 14.
ELISERO. M. Vidarte. 1.200 en 1'14" 3|5. Lunes 14. ¡Bueno!
SOLDINA (peón). 1.000 arena S. I. en 1'7". Martes 15.
GLOOM. J. Marnelli y NOEMI GREVE. A. Casaigne. 1.000 arena S. I. en 1'5". Martes 15.

Redoblona factible

1ª CHERUB
6ª NOTARIA



OCTAVA CARRERA
Premio Ministro — 1.300 metros

HUALQUI. J. Vidarte. 1.600 suave en 1'46". Martes 8.
MINUENDO. G. Zamudio. 1.000 en 1'1" 4|5. Sábado 12. Anteriormente 1.200 en 1'14". ¡Bueno!
ESTRADO. R. Palavecino y ABOCADA. J. Ruiz Díaz. 1.300 en 1'22" 2|5. Viernes 11.
PAJARO BLANCO. H. Aguirre y NORODOM. R. Vadala. 1.300 en 1'21". Lunes 14. Anda bien.
KAY KAY. H. Palavecino. 1.400 en 1'28" 3|5. Lunes 14.
COMODIN II. A. Real. primeros 800 en 50" 2|5 a la par de ESTRUJON. L. Almirón y CHUPETIN. M. Vidarte, que hicieron 1.000 en 1'2" 1|5. pista grande húmeda. Martes 8.
BARULE. P. Ascre. 1.300 en 1'22" 3|5. Viernes 11.
HILONEGRO. A. Díaz. 1.300 suave, en 1'25". Sábado 12.
CIENTOPIES. M. Grando. 1.000 en 1'2". Lunes 14.
SALTADOR. I. Luzuriaga y RAJPUR. N. Sarabia. 1.300 en 1'23". Lunes 14.
TAPEÑARO. viene de correr.
PERFUMADO. viene de correr.
REY SOL. J. Vidarte. 1.300 en 1'22" 4|5. Sábado 12.
EVEN CHANCE. A. Cervantes y NIÑO POSTER. E. Gutiérrez. 1.500 arena S. I. en 1'36" 2|5. Lunes 14.
MATACO. O. Delean. 1.300 arena S.I. en 1'23". Martes 8.
BASTIDOR. O. Delean. 600 arena S.I. en 36" 1|5. Lunes 14.
AGRADECIDO. G. Fillman. 700 arena S. I. en 45". Martes 15.

Para la reunión del lunes

TOINETTE no será de la partida en el encuentro inicial del lunes en el hipódromo de Bosque. — Si CHERUB pierde el domingo, volverá a ser presentado en la segunda prueba del lunes. — NORALI y TIRONA no serán presentadas en la tercera. — MAJON, en la séptima será dirigido por H. Palavecino. — Si SILABA no triunfa en su compromiso del domingo, podría ser presentada en la octava prueba del lunes. — ARIES disputará la carrera final con la monta de O. Dorado.

Nueve carreras atrayentes

LA reunión a realizarse el lunes próximo en Eva Perón, cuenta con nueve carreras interesantes centralizadas por el premio Escarcha, en la cual se hallan inscriptas varias de las mejores potrancas de tres años de ese medio, que reunión tras reunión se superan en sus actuaciones.

◆

PRIMERA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: LA SOLANA, que anteriormente a su sexto puesto de Rose Valois en San Isidro llegó segunda de Chablis a solamente 1|2 cabeza.

Enemigas: QUIJOTADA, por su segundo de Noemí Greve; OLID, que llegó tercera de la misma Noemí Greve, DIVI, que ensayó bien y GAY EGA que si corre, andará cerca.

SEGUNDA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: FEEDER por el valor de su tercer puesto de Amici en 1'25" 4|5.

Enemigos: ENREDADO, que se clasificó cuarto de Nevers; HUNGHAM, que puede mejorar su debut y ESPARO que ensayó en buena forma.

TERCERA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: SANTA ROSA por sus respectivos segundos de Thornless y Prodigiosa. Ensayó en 1'14" 3|5.

Enemigas: TOTIANA, que termina de llegar cuarta de Peeress, en pista anormal; TOREADA, que viene de Palermo y San Isidro con actuaciones discretas, y LARGUE, por su tercero, lejos de Thornless.

CUARTA CARRERA — 1.300 metros

Candidato: PETIT CAFE, por su buen quinto de Amici, a cuatro cuerpos, en 1'25" 4|5 para los 1.400 metros. Ha progresado y puede imponerse.

Enemigos: SINONIMO, que impresionó favorablemente en su corrida de 1'40" 1.600 metros; LAST PAROLI, por su tercero de Parangón y Kavanagh, que cuenta con actuaciones discretas.

QUINTA CARRERA — 1.300 metros

Candidata: MITABAI, que anteriormente a su segundo de Zara, en pista auxiliar fangosa, llegó segunda de Falúa a sólo 1|2 cabeza, en el buen guarismo de 1'24" 3|5 para los 1.400. Luce excelente estado y costará superarla.

Enemigas: FALUA, que venció a Mitabai, ha seguido bien y puede repetir; SIMONIACA, que escoltó a Vanitie a 3|4 cps., en el excelente guarismo de 1'11" 3|5, 1.200 metros; BARAJADA, que viene de ganar en buen estilo, y ABOCADA, que llegó cuarta de la misma Vanitie.

Pronósticos de PBT

1ª LA SOLANA – Quijotada
2ª FEEDER – Enredado
3ª SANTA ROSA – Totiana
4ª PETIT CAFE – Sinónimo
5ª MITABAI – Falúa
6ª CONCEJERA – Embustera
7ª BAKU – Pencobel
8ª SALTON – Chapucero
9ª FENELON – Camarote

SEXTA CARRERA — 1.200 metros

Candidata: CONCEJERA, que realizó performance meritoria al escoltar a Federala a 3|4 cpo., poniendo de manifiesto serios progresos.

Enemigas: EMBUSTERA, que antes de fallar en San Isidro, llegó segunda de Picoleta; BLANCHOTTE, que puede mejorar su cuarto de Federala; y AÑATUYA, que se clasificó quinta de MI TIROLESA y puede superarse.

SEPTIMA CARRERA — 2.100 metros

Candidato: BAKU, por su último triunfo holgado en 2'12" 3|5 para los 2.100 metros. Ha continuado satisfactoriamente y puede seguir la serie.

Enemigos: PENCOBEL, que termina de escoltar a Guindillo en 1'31" 4|5 1.500 metros; CHIRRIDO y MAJON, que llegaron segundo y tercero, respectivamente de Bakú; FALDON, que antes de fracasar venció a Chirrido, y FILIBERTO, que se clasificó quinto del mismo Bakú.

OCTAVA CARRERA — 2.000 metros

Canddidata: SALTON que antes de llegar quinto de Chismoso, escoltó a Luxor, con tropiezos.

Enemigos: CHAPUCERO, que termina de clasificarse quinto de Chancay y ha progresado; CHUZAZO, que anda bien y CILICIO que ensayó en buena forma.

NOVENA CARRERA — 1.600 metros

Candidato: FENELON, que se clasificó tercero de Pergolese y se halla en condiciones de imponerse.

Enemigos: CAMAROTE, que antes de fallar se clasificó tercero de Sarandí a dos cuerpos en 1'24" 2|5 para los 1.400 metros; ARC EN CIEL, por su tercero de Agente Fiscal; PERMISO y ARIES, que pueden rehabilitarse, y LAUDABLE, que reaparece tras larga relache en condiciones de responder a sus buenos antecedentes.

HIPODROMO DE LA CIUDAD EVA PERON

PROGRAMA OFICIAL Y JOCKEYS



REUNION Nº 11 — **LUNES 21 DE FEBRERO DE 1955**

1ª CARRERA — PREMIO FLORENTINA — A las 13.

Para yeguas de 4 años y más edad, que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.
Premios: $ 15.000 a la 1ª, 3.000 a la 2ª, 1.500 a la 3ª y 750 a la 4ª.
DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José Baldomir	1 Vanilina	57	J. Estévez	4	Waterbird	Vanidosa
A. J. Iriarte	2 Divi	57	R. Raimale	4	Hereje	Peregrina
F. C. Villafañe	3 Traicionera	57	J. Camaño	4	Grand Duc	Felonía
R. A. Babera	4 Esquinera	57	M. Fernández	4	Gringaso	Esquina
Héctor Pavón	5 Olid	57	C. Rodríguez	4	Optimista	Millaflor
Alfredo Moreno	6 La Solana	57	A. Moreno	4	Milón	Michunga
Ernesto Petit	7 Amorrai	57	A. Ascré	4	Resalao	Aizpa
Cay. L. Risso	8 Antillana	57	A. Goñi	4	Aden	Milagros
Juan T. Gómez	9 Anfibia	57	R. Silva	4	Aden	Fulgora
José F. García	10 Quijotada	57	A. Real	4	Mandisoví	Queenie
Salvador Tadei	11 Asonancia	57	V. Addatti	4	Pr. Cónsul	Artemisia
Edu. F. Arenas	12 Moza Guapa	57	X. X.	4	Barandal	Las Violetas
M. Etchechoury	13 Asunción	57	T. Pardo	4	Gusty	Santa Inés
Raim. A. Nevi	14 Toinette	57	no correrá	4	Alumbre	Tasmania
Val. Fernández	15 Gay Ega	57	J. Sberna	4	Gay Boy	María
Angel T. Vazón	16 Colibrita II	57	X. X.	4	Cadmus	Dos Colores
Ramón Fredes	17 Incrédula	55	X. X.	5	Rust. Pasha	Ingenua

2ª CARRERA — PREMIO CUMBAY — A las 13.40

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.
Premios: $ 15.000 al 1º, 3.000 al 2º, 1.500 al 3º y 750 al 4º
DISTANCIA: 1.300 METROS — ENTRADA: $ 75.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José C. Romano	1 Abejón	57	A. Etchart	4	Sandor	Abeille
J. C. Barroso	2 Adivino (c.)	53	X. X.	5	Adén	Starry
Alej. Alvarez	3 Cherub	53	dudoso	7	Umballa	Seráfica
Rafael Alonso	4 Chilote	53	R. Palavecino	6	Chivalry	Loma
J. A. Maceyra	5 Dientito	57	J. Camaño	4	Peter'rough	Agua Pura
A. de l. Santos	6 Edicto	57	O. Corbalán	4	Averno	Elan
Antonio Prados	7 El Embr'llón	57	E. Lerdá	4	Kong	Dumdora
I. F. Santana	8 Enredado	57	A. Ascré	4	Encelado	Coralita
Máx. J. Rippe	9 Esparo	57	H. Palavecino	4	Espadero	Es Fruta
José M. Tirao	10 Feeder	57	J. Gularte	4	Sagrado	Sortija II
Luis Lofiego	11 H'bou	55	P. Tárrago	5	Nougat	Mocosa
Ant. Rodríguez	12 Hungham	57	X. X.	4	Caporal	Houx

3ª CARRERA — PREMIO CAMPANADA — A las 14.20

Para yeguas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.
Premios: $ 16.000 a la 1ª, 3.200 a la 2ª, 1.600 a la 3ª y 800 a la 4ª.
DISTANCIA: 1.200 METROS — ENTRADA: $ 80.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Rod. E. Falcetti	1 Largue	56	C. Sobral	3	Bucalbó	Lenta
Salv. Coronel	2 Malfusa	56	A. Canay	3	Fulbeauty	Malva Rosa
Héctor Petit	3 Miradora	56	A. Real	3	Superí	Missing
José Migone	4 Night Legend	56	L. Canú	3	Selim Hassan	Night Fire
Enrique Blanco	5 Noralí	56	no correrá	3	Pértigo	L. o'Love
José Gallas	6 Phlox	56	A. Pauleau	3	Petrarca	Sunray
A. R. Carrigill	7 Pipacha	56	X. X.	3	High Class	Petal
C. O. Baramaica	8 Redwood	56	C. Rodríguez	3	Red Fox	Chaira
Fern. González	9 Remilgada	56	X. X.	3	Selim Hassan	Rangha
Justo Calistro	10 Reré	56	M. Sosa	3	Tornado	Mañica
Luciano Bon	11 Sta. Dionisia	56	M. Fernández	3	Tropezón	Trili
José M. Boquín	12 Santa Rosa	56	H. Boquín	3	Selim Hassan	Siciliana
Raúl A. Alvarez	13 Suadir	56	J. Vidarte	3	Sua	Cornabuya
Felipe Silvestre	14 Tartarina	56	X. X.	3	Tívoli	Píldora
José L. Garrido	15 Tirona	56	no correrá	3	Royal Tip	Tintack
Nem. Andretta	16 Toreada	56	H. Padula	3	Gringaso	Tornera
T. Giovenille	17 Totiana	56	R. Aimale	3	Lindo Mozo	Cíngara

4ª CARRERA — PREMIO CUMBAY (BIS) — A las 15.

Para caballos de 4 años y más edad (con exclusión de yeguas), que no hayan ganado. Peso: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad, 53 kilos.

ENTRADA: $ 75.—

DISTANCIA: 1.300 METROS

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Floro Di Marzo	1 Kavanagh	57	M. R. Valdés	4	Killarney	Quitanza
Alej. J. Calenda	2 Last Parolí	57	M. Vidarte	4	Parolí	Filistea
Agap. Herrera	3 Limay	57	H. Aguirre	4	Tónico	Lorcha
D. Galzagorri	4 Lunarejo	57	R. Palavecino	4	Tirso	Lonjita
N. A. Madriaga	5 Míster Pocho	57	V. Lattuca	4	Azaf. Chico	Menen
R. E. Rodríguez	6 Niño Poster	53	no correrá	6	Poster	Clío
Angel Geroldi	7 Pasajero	57	G. Zamudio	4	Turquestán	Perorata
M. E. Córdoba	8 Pétalo	57	L. Almirón	4	Epatant	Aló
Alb. D. Tassi	9 Petit Café	57	C. Battaglia	4	Novelesco	Elsie
Ramón Fredes	10 Sinónimo	57	R. Gamarra	4	Sind	Media Luna
Alberto M. Tula	11 Titocho	57	M. Fernández	4	Porthos	Prosperity
E. R. Schuh	12 Tulún	57	A. Pauleau	4	Serron	Aid

5ª CARRERA — PREMIO ESCARCHA — A las 15.45

Para yeguas de 3 años, ganadoras de uno, dos o tres carreras. Peso: 50 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras de dos de 6 kilos, a las de tres carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de $ 24.000.

Premios: $ 18.000 a al 1ª, 3.600 a la 2ª, 1.800 a la 3ª y 900 a la 4ª.

ENTRADA: $ 90.—

DISTANCIA: 1.300 METROS

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
José L. Garrido	1 Falúa	56	X. X.	3	Bottleneck	Fábula
Ger. Martínez	2 Gula	55	C. Battaglia	3	Gualdo	Consentida
Lucio Taborda	3 Abocada	53	R. Palavecino	3	Aden	Starry
Patr. Orcajada	4 Simoníaca	53	M. Grando	3	Refucilo	Simonía
Nem. Andretta	5 Mitabaí	53	H. Padula	3	Blizzard	Menchaca
Felipe A. Costa	6 Barajada	53	J. Pereyra	3	Moslem	Sonda
Arnal. Amadeo	7 Tulip	50	A. Ascré	3	Umballa	Twilight

6ª CARRERA — PREMIO CAMPANADA (BIS) — A las 16.30

Para yeguas de 3 años, que no hayan ganado. Peso: 56 kilos.

Premios: $ 16.000 a la 1ª, 3.200 a la 2ª, 1.600 a la 3ª y 800 a la 4ª.

ENTRADA: $ 80.—

DISTANCIA: 1.200 METROS

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
R. C. Gambier	1 Añatuya	56	T. Pardo	3	Claro	Añaja
Miguel Sola	2 Bananita	56	I. Gómez	3	Bucalbó	Banva
Alfredo Moreno	3 Beaumari	56	H. Castro	3	Beaufighter	Hijamari
G. O. Gutiérrez	4 Blanchotte	56	H. Padula	3	Tonto	Whitness
Mar. Baquero	5 Clusellas	56	J. Arriagada	3	Caifás	Carocha
Pascual Parisi	6 Collera	56	N. Saravia	3	Full Speed	Casia
Hugo Soler	7 Concejera	56	C. Sobral	3	Patito	Carnuda
Héc. B. Cornell	8 Embustera	56	A. Lhuillier	3	Cairngorm	Emy
M. A. Arambel	9 Esterlina II	56	J. Fontela	3	Royal Boy	Rosa Real
Juan C. Ruival	10 Fusta	56	J. Noble	3	Bucalbó	Frase
Fco. E. Prieto	11 Gótica	56	X. X.	3	Ventisquero	Gloriosa
Enrique Braga	12 Guanina	56	M. Grando	3	Gualdo	Mocita
A. S. Hernández	13 Historiadora	56	no correrá	3	Pegale	Hija
Ernesto Petit	14 Inmortelle	56	A. Ascré	3	Cairngorm	Iguala
Alejo Sánchez	15 Intocable	56	P. Ascré	3	Superí	Intachable
Fco. Barroso	16 La Rachel	56	no correrá	3	Tarik	La Querencia

Palencia no correrá

El cuidador Luis Calone informó que su pupila Palencia, no será presentada en el encuentro final del programa del sábado en el hipódromo de San Isidro.

Solera con R. Royo

La yegua Solera, que se perfila como la mejor candidata del cotejo principal de la reunión del sábado en San Isidro, será de la partida a las órdenes de R. Royo.

Novedades para el sábado

Para el programa del sábado en San Isidro se adelantan las siguientes novedades: CAMPAÑON es dudoso. — OVERMAN actuará con M. Prátola. — EMBUSTERA no correrá en la cuarta. — La presencia de LORRAINE es dudosa. Si corre, la dirigirá T. Mucklew. — HANSEN y MONTE no serán presentados. — MALPENSADO será conducido por R. Royo. — TAPERA será dirigida por H. Ciafardini en la prueba final.

7ª CARRERA — PREMIO AGÜEROS — A las 17.15

Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador de una o dos carreras. Peso: 5 años, 54 kilos; 6 años y más edad, 52 kilos. Recargo de 3 kilos a los ganadores de dos carreras y de 2 kilos extra por cada clásico o carrera especial de más de $ 24.000.

Premios: $ 18.000 al 1º, 3.600 al 2º, 1.800 al 3º y 900 al 4º.

DISTANCIA: 2.100 METROS — ENTRADA: $ 90.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Osv. P. Sarina	1 Mate Cocido	57	X. X.	5	Epíteto	Gasolina
Lucas J. Salto	2 Bakú	57	P. Tarrago	5	Embrujo	Persian Folly
J. A. Mansilla	3 Laudo	57	H. Padula	5	Pegale	Lunática
Alf. R. Davino	4 Faldón	57	B. Marcos	5	Chulmleigh	Florinda
Fco. Conte	5 Morrongo	55	R. Aimale	6	Porthos	G. Muñeca
Vicente Cano	6 Si Pito	55	no correrá	6	Tabaco	Criollita
J. M. Maschio	7 Pencobel	55	P. Tarrago	6	Pendenciero	La Cor'besa
Carlos Capra	8 Chirrido	54	C. Rodríguez	5	Regalo	Chirigota
Julio Aguirre	9 Babero	54	X. X.	5	Biguá	Brillazón
Atil. A. Balzano	10 Majón	54	H. Palavecino	5	Chulmleigh	Mecha
Martín Nievas	11 Pombal	54	no correrá	5	Phidias	Braganza
José D. Ivas	12 Esporazo	54	[illegible]	5	Malicioso	Pinta Negra
José Mattos	13 Baranda	53	no correrá	5	Barandal	Cosa Linda
Salv. T. Gómez	14 Filiberto	52	M. Fernández	6	Vilaris	Filiberta
Sim. S. Alvarez	15 Ginger	52	X. X.	6	Diadoque	Gigantea
A. de l. Santos	16 Metileno	52	O. Corbalán	6	Guatán	Minoría
Patr. Orcajada	17 Macagüita	51	C. Gamarra	6	Mandisoví	Macapa

8ª CARRERA — PREMIO MAIPO — A las 18.

Para todo caballo de 3 años que no haya ganado. Peso: 56 kilos. Las yeguas descargarán 4 kilos por sexo.

Premios: $ 18.000 al 1º, 3.600 al 2º, 1.800 al 3º y 900 al 4º.

DISTANCIA: 2.000 METROS — ENTRADA: $ 90.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Pedro G. Sosa	1 Migalgo	56	R. Rodríguez	3	Michel	Cuatrinca
Alfonso Milani	2 Pateo	56	A. Lhuillier	3	Guatán	Pasa
Fco. Giménez	3 Chamberlán	56	M. Grando	3	Chivalry	Consuelo
Arturo Varela	4 (Saltón	56	O. Baratucci	3	Bucalbó	Saladilla
Idem	5 (Sílaba	52	dudosa	3	Bucalbó	Silvana
T. R. de la Fte.	6 Txirimol	56	N. Saravia	3	Lampión	Txinguri
R. Dellag'vanna	7 Chapucero	56	T. Pardo	3	Calibre	Chapetona
Pedro R. Díaz	8 Chuzazo	56	R. Alvarez	3	Chivalry	Lonjista
Julio Bentancur	9 Cilicio	56	E. Pellegrino	3	Patito	Cilena
O. V. T. Vigo	10 Estrellón	56	J. Marnelli	3	Esquinazo	Cimolita
H. R. Ferreyra	11 Miramar	52	A. Real	3	Loreto	Aria

9ª CARRERA — PREMIO SALTO — A las 18.45

Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una carrera. Pero: 4 años, 57 kilos; 5 años, 55 kilos; 6 años y más edad 53 kilos. Recargo de 2 kilos a los ganadores de clásico o carrera especial de más de $ 24.000.

Premios: $ 16.000 al 1º, 3.200 al 2º, 1.600 al 3º y 800 al 4º.

DISTANCIA: 1.600 METROS — ENTRADA: $ 80.—

CUIDADOR	CABALLO	k.	JOCKEY	e.	PADRE	MADRE
Alb. L. Gandell	1 El Timbó	57	R. Aimale	4	Cabo Firme	Thuya
Alfonso Milani	2 Fenelón	57	A. Lhuillier	4	Sospiro	Fresa
Juan J. Valla	3 Permiso	57	J. Estévez	4	Petrarca	Impresión
Víctor Cassaigne	4 Twe'ty Four	57	I. Luzuriaga	4	Scar. Tiger	Twenty Two
Jorge Sires	5 Hip Hurrah	57	A. Díaz	4	Umballa	Emma
H. L. Luraschi	6 Camarote	57	H. Padula	4	Peterb'rough	Camarilla
Justo Calistro	7 Arc en Ciel	57	M. Sosa	4	Puro Habano	J. de Arco
Arnal. Amadeo	8 Acotillo	57	F. M. Ortiz	4	Adalid	Cosquilita
H. R. Ferreyra	9 Acreedor	57	A. Ascré	4	Avestruz	Aquitania
T. N. Fernández	10 Teruel	57	X. X.	4	Bulldozer	Telefonista
A. Bustamante	11 Nacarado	57	X. X.	4	Umbrío	Nécora
Jac. P. Cerezo	12 Laudable	57	E. Catalano	4	Seductor	La Potota
G. Benvenuti	13 Aries	57	O. Dorado	4	P. l'Eveque	Starway
A. A. Quijano	14 Gálvez	57	R. Royo	4	Haut Brión	Glaze
Alej. J. Calenda	15 Alamein	55	M. Vidarte	5	Rust. Pasha	Añapa
Alf. R. Davino	16 Pendiente	53	B. Marcos	6	Peluquero	Jovencita

Corridas del Lunes en el H. de la Ciudad Eva Perón

Lo que mostraron en PRIVADO

Se destacaron: DIVI, 1'15" 2|5; INCREDULA, 1'15" 3|5; AÑATUYA, 1'1" 2|5; IMMORTELLE, 1'15" 2|5; SINONIMO, 1'40"; NIÑO POSTER, 1'36" 3|5; FALUA, 1'41" 3|5; GULA, 1'35" 3|5; SANTA ROSA, 1'14" 3|5; TOREADA, 1'8" 3|5; CILICIO, 2'11"; PERMISO, 1'42" y PENDIENTE, 1'1" 4|5.

PRIMERA CARRERA

Premio Florentina — 1.200 metros

DIVI, R. Aimale, 1.200 en 1'15" 2|5. Lunes 14. Buena pasada.
BLANCHOTTE, H. Padula, 1.200 en 1'16". Lunes 14.
TRAICIONERA, J. Camaño, 1.200 en 1'16". Lunes 14.
LA SOLANA, A. Lhuillier, y ELF, peón, 1.300 en 1'23" 2|5. Sábado 12.
ANTILLANA, A. Goñi, 1.200 en 1'17" 2|5. Lunes 14.
ANFIBIA, R. Silva, 1.200 en 1'16" 3|5. Lunes 14.
MOZA GUAPA, V. Adatti, 1.200 en 1'16". Lunes 14.
VANILINA, viene de correr.
INCREDULA, R. Silva, 1.200 en 1'15" 3|5. Lunes 14. Anda bien.
TOINETTE, viene de correr.
GAY EGA, viene de correr.
COLIBRITA II, viene de correr.

SEGUNDA CARRERA

Premio Cumbay — 1.300 metros

CHERUB, T. Pardo, 1.500 en 1'40", pista auxiliar. Viernes 11.
CHILOTE, R. Palavecino, 800 en 49" 3|5. Lunes 14.
DIENTITO, L. Reynoso y RESIDENCIA, J. Camaño, 1.000 en 1'7" 4|5, tercera pista fangosa. Martes 15.
ENREDADO, A. Ascre, 1.300 en 1'22" 4|5. Lunes 14.
ESPARO, H. Palavecino, 1.300 en 1'22" 3|5. Lunes 14. Buena pasada.
FEEDER, J. Gularte e HIBOU, P. Tárrago, 1.300 en 1'22" 3|5. Lunes 14. Anda bien.
HIBOU, (ver Feeder).
ABEJON, A. S. López, 1.000, arena S. I. en 1'5" Martes 15.

TERCERA CARRERA

Premio Campanada — 1.200 metros

MALFUSA, J. Corte y BALKAN, A. Canay, 1.400 en 1'35", tercera pista fangosa. Martes 15.
REDWOOD, C. Rodríguez, 1.000 en 1'3" 2|5, pista grande húmeda. Lunes 7.
SANTA DIONISIA, M. Fernández, 1.400 en 1'32", de los 1.600 a los 200. Sábado 12.
SANTA ROSA, H. Boquín, 1.200 en 1'14" 3|5. Lunes 14. Bueno!
SUADIR, H. Palavecino y KRUP, J. Vidarte, 1.200 en 1'16" 2|5. Viernes 11, por la tarde.
TARTARINA, J. Corte, 1.000 en 1'2". Lunes 14.
TOTIANA, R. Vadala y NOTARIA, R. Aimale, 1.500 en 1'36". Lunes 14.
TOREADA, A. Avero, 1.100 de recta H. P. en 1'8" 3|5. Viernes 28. Otro con J. Zaminovich, 1.200 pista auxiliar, H. P. en 1'19" 2|5. Viernes 11. Anda bien.
PHLOX, J. Mancuso, primeros 1.000 aux. pesada H. P. en 1'5" 2|5 con PAMPLONICA, A. Pauleau, que hizo 1.400 (2.600 a 1.200). Miércoles 16.
NORALI, J. R. García y BELLASOMBRA, L. de Palma, 1.400 césped, en 1'28" 4|5. Viernes 28. Anda bien.

CUARTA CARRERA

Premio Cumbay (bis) — 1.300 metros

KAVANAGH, M. R. Valdés, 1.400 en 1'30". Lunes 14.
LAST PAROLI, M. Vidarte, 1.300 en 1'23". Lunes 14 por la tarde.
LIMAY, H. Aguirre, 1.300 en 1'22" 4|5 Viernes 11.
LUNAREJO, R. Palavecino, 1.300 en 1'23". Lunes 14.
PASAJERO, C. Battaglia, 1.300 en 1'23". Viernes 11.
PETALO, M. R. Valdés, 1.300 en 1'28", tercera pista fangosa. Martes 15.
PETIT CAFE, A. Goñi, 1.300 en 1'23" 1|5. Viernes 11.
SINONIMO, P. Gamarra y LAST DROP, R. Silva, 1.600 en 1'40". Lunes 14. Bueno!
TITOCHO, M. Fernández, 1.300 suave en 1'24". Lunes 14.
TULUN, A. Pauleau, 1.300 pista auxiliar H. P. en 1'28". Viernes 11.
NIÑO POSTER, E. Gutiérrez, 800 arena S. I. en 52". Martes 8. Otro a la par de EVEN CHANCE, A. Cervantes, 1.500 arena S. I. en 1'36" 3|5. Bueno!
MISTER POCHO, F. Purita, 1.300 arena S. I. en 1'25", Martes 8.

QUINTA CARRERA

Premio Escarcha — 1.300 metros

FALUA, M. Fernández, 1.600 en 1'41" 3|5, primeros 1.400 a la par de LAICO, A. García, en 1'28" 4|5. Viernes 11. Anda mucho!
ABOCADA, J. Ruiz Díaz y ESTRADO, R. Palavecino, 1.300 en 1'22" 3|5. Viernes 11.
GULA, H. Nievas e IPORA, C. Batta-

Redoblona factible

3ª SANTA ROSA
7ª BAKU

gla. 1.500 en 1'35" 3|5, mejor la primera. Lunes 14. Bueno!

SIMONIACA, J. Fontela y PRODIGIOSA, G. Gamarra, 1.200 en 1'15". Viernes 11 a la tarde.

TULIP, viene de correr.

MITABAI, H. Pavarini y CARDADA J. Zeminovich, 800 de codo H. P. pista auxiliar en 52" 1|5. Viernes 11.

BARAJADA, viene de correr.

SEXTA CARRERA

Premio Campanada (bis) — 1.200 mts.

AÑATUYA, T. Pardo, 1.000 en 1'1" 2|5. Lunes 14. Bueno.

COLLERA, N. Sarabia y PROMETEA, M. Grando, 1.200 en 1'17". Lunes 14.

ESTERLINA II, J. Fontela, 1.200 en 1'16". Lunes 14.

EMBUSTERA, viene de correr.

FUSTA, J. Noble, 1.200 en 1'16" 4|5. Viernes 11.

INMORTELLE, peón y AMARAY, A. Ascre, 1.200 en 1'15" 2|5. Lunes 14. Bueno!

CLUSELLAS, F. Navarro, 1.200 H.P. en 1'17". Lunes 14.

BANANITA, I. Gomes, 1.000 pista de tierra S. I. en 1'16". Viernes 4.

HISTORIADORA, C. Russo y CYNTYA, G. Fridman, 1.200 arena S. I. en 1'18" 3|5. Viernes 11.

LA RACHEL, J. Pereyra, 600 arena S. I. en 37". Viernes 11. Otra. 1.000 arena S. I. en 1'5" (2.000 a 1.000).

SEPTIMA CARRERA

Premio Agüeros — 2.100 metros

MATE COCIDO, peón, 1.600 en 1'44". Lunes 14.

BAKU, P. Tárrago, 2.100 en 2'17", últimos 1.200, CALZA, peón, en 1'18". Lunes 14.

CHIRRIDO, C. Rodríguez, 2.100 de floreo, en 2'25". Viernes 11.

MACAGUITA, C. Gamarra, 2.100 en 2'17" 3|5. Viernes 11.

MORRONGO, R. Aimale, 2.000 de floreo, en 2'20". Lunes 14.

FILIBERTO, M. Fernández, 2.100 en 2'19" 4|5. Domingo 13.

GINGER, P. Tárrago, 2.100 en 2'21" 2|5. Lunes 14.

LAUDO, H. Padula, 2.100 en 2'24". Lunes 14.

BABERO, viene de correr.

FALDON, B. Marcos, 1.400 pista auxiliar H. P. en 1'31" 4|5. Viernes 11.

MAJON, A. Souza, 800 H. P. de codo, en 51". Martes 8.

POMBAL, viene de correr.

PENCOBEL, A. Carbajo, 2.000 arena S. I. en 2'15" 1|5. Viernes 11.

METILENO, O. Corbalán y EDICTO, C. Sáenz 2.000 arena S. I. en 2'21". Viernes 11.

Lance probable

9ª TWENTY FOUR

Que viene de ganar y por lo que anda puede repetir.



OCTAVA CARRERA

Premio Maipo — 2.000 metros

MIGALGO, R. Rodríguez, 2.000 en 2'14". Sábado 12.

PATEO, A. Lhuillier y EGUATA, A. Fuertes, 2.100 en 2'19". Viernes 11.

SILABA, viene de correr.

MIRAMAR, A. Real, 2.000 en 2'13", últimos 1.600 a la par de ACREEDOR, F. Ortiz en 1'46". Viernes 11. Otros apareados 800 en 53" tercera pista fangosa. Martes 15.

CHAPUCERO, viene de correr.

CHUZAZO, R. Alvarez, 1.000 en 1'2". Viernes 11.

CILICIO, E. Ríos y SILFIDES, H. Pavarini, dominaron en los últimos 2.000 metros H. P. en 2'11", a POSADAS, O. Dorado que hizo 2.200 en 2'27" 3|5. Viernes 4.

ESTRELLON, B. Castro, 2.200 arena S. I. de floreo. Viernes 11.

NOVENA CARRERA

Premio Salto — 1.600 metros

EL TIMBO, R. Aimale, 1.200 en 1'15" 2|5. Lunes 14. Anda bien.

FENELON, A. Fuertes, 1.000 en 1'2", primeros 800 a la par de EL VIUDO, A. Lhuillier en 48" 3|5, pista grande húmeda. Martes 8.

PERMISO, A. Lhuillier, y TINTIN, J. Estévez, 1.600 en 1'42". Lunes 14. Buen cotejo!

TWENTY FOUR, R. Aimale y BASILICA, I. Luzuriaga, 1.500 en 1'37". Sábado 12.

CAMAROTE, H. Boquín y BRIGA, C. Sobral, 1.600 en 1'45". Viernes 11.

ACREEDOR, F. Ortiz, últimos 1.600 en 1'46", a la par de MIRAMAR, A. Real, que completó 2.000 en 2'13". Viernes 11. Otro apareados 800 en 53" tercera pista fangosa. Martes 15.

ARC EN CIEL, A. Muñiz, 1.600 en 1'44" 4|5. Viernes 11.

ACOTILLO, viene de correr.

ALAMEIN, M. Vidarte, 1.600 en 1'45" 2|5. Lunes 14 por la tarde.

TERUEL, viene de correr.

PENDIENTE, B. Marcos, 1.000 de codo H. P. en 1'1" 4|5. Martes 8. Bueno! Otro de 800 en 52".

ARIES, viene de correr.

PALERMO

INSCRIPCIONES PARA EL DIA 22

PREMIO ESPOLIN — 1.600 metros

Melasa	57	Castañita	57
Bater Glass	57	Tuscarora	57
Pale Blue	57	Orentina	57
Colibrita II	57	La Solana	57

PREMIO INDIGO — 1.100 metros

Potator	57	Eyeck	57
Sound	57	Babouin	57
Toro	57	El Kasim	57
Oral	57	Desprecio	53
Villazón	57	Comando	49
R. Hood	57		

PREMIO FLIP — 1.600 metros

Sparque	56	Mascarada	56
Silfide	56	Puerta Abierta	56
Convicción	56	Passway	56
Raquel	56	Hechicería	56
Saltadora	56	Pound	56
Aguileña	56	Garbisita	56
Desmenuzada	56	Charanga	56
H. Sent	56		

PREMIO PONCE — 2.200 metros

Hot News	56	Palo Santo	56
Iguiñez	56	Timbú	56
Snapper	56	Chamberlán	56
Televisor	56	Ligur	56
Cardada	56	Estrellón	56
Observador	56	Katire	56
Bay	56	Kim	56
Arlequín	56	Sagital	56
Empeño	56	Acorazado	56
Port Salut	56		

PREMIO COCLES — 2.200 metros

Registro	55½	Droll	49½
Gaité	50½	Luxor	49
Apocado	50½	Bandit	49
Page Boy	50		

PREMIO QUINLAL — 2.200 metros

Frégate	55	Armenonville	54
Baranda	55	Probable	54
Labanderita	54	Arriesgada	54
Tarquinia	54		

PREMIO ESPADON — 1.000 metros

Mylva	56	Kontraluz	53
Cardada	56	Coralina	53
Refuge	53	Ñanga	53
Bonitilla	53	Swan	53

PREMIO CHAFFINCH — 1.000 metros

Margot	62	Vanitie	48
Talavera	57	Nonchalance	47
Exclusive	56	Sophia	45½
Jorgelina	54½	Amasver	45
Fachinella	54½	Rosa Inca	45
B. du Jour	50	Baby Up	45
Queen Bess	48½		

Tirona actuará en San Isidro

La yegua Tirona, que figura anotada en el circo del Bosque y en la cuarta lucha del sábado en San Isidro, será de la partida en este último hipódromo con la dirección de Alejandro Lhuillier.

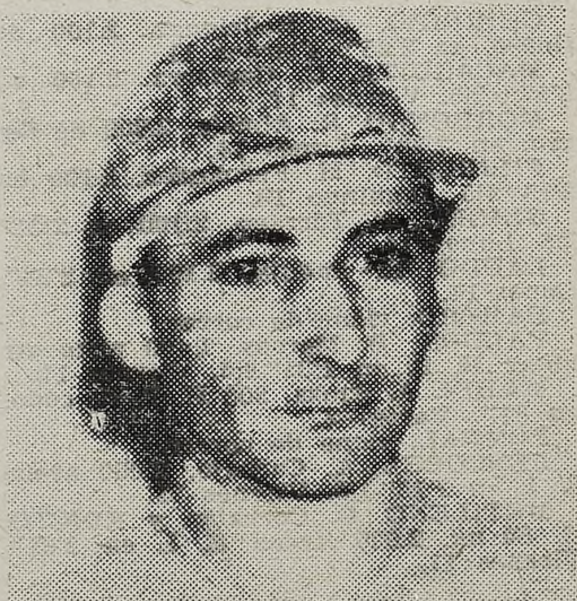
Novedades para el Bosque

Para la reunión del domingo en el Bosque nuestros reporteros nos adelantan las siguientes novedades: ADMIRADA disputará la tercera con la monta de A. Etchart. — P. Tárrago se comprometió a dirigir a ATON en la cuarta. En esa prueba, DIFERENCIAL aún no tiene monta designada. — PASTEL, correrá en el Bosque con la monta de G. Fridman. — La presencia de CHALAR en la quinta, es dudosa. — HUALQUI en la última, llevará la dirección de P. Tárrago. — ARIES será reservado para el lunes. — Si el jockey A. Demattei no regresa a tiempo de Córdoba, será reemplazado por O. Corbalán en la dirección de NOEMI GREVE y GLOOM. — Dirigiendo a HALIETO en la quinta prueba, debutará en el medio el jockey Raúl Alvarez, de destacada actuación en los hipódromos del interior.

Dos aclaraciones

Los cuidadores O. J. Zaragoza y P. y Quinteros solicitan aclaraciones sobre las probabilidades de sus pupilos Tarugo y Retintado, que actuarán en la séptima y octava carreras, respectivamente, del programa del domingo en San Isidro en condiciones de rehabilitarse, de acuerdo a buen comportamiento que han registrado en privado.

BUEN JINETE



El eficaz piloto José M Caballero conducirá a Santa Lucía en el premio especial Sibila de la reunión del domingo en el césped. La pupila de Martiniano Canay vuelve a las luchas en condiciones de tener lucido desempeño.

EL TABACO AUMENTA EN UN 75 % NUESTRA MORTALIDAD





MAS DE 370.000 ARGENTINOS SUFREN DEL CORAZON

por Diego Burel



VISTO el trabajo del corazón a la luz de la física, el órgano al que los enamorados atribuyen el monopolio del amor, resulta ser una simple bomba aspirante-impelente. Pero esta máquina, con resultar menos poética de lo que la común visión romántica le atribuye, realiza una tarea prodigiosa.

Para comprender la eficiencia con que actúa el corazón habría que compararlo al motor de un automóvil que, sin atención alguna, pudiera recorrer la fantástica distancia de 1.600.000 kilómetros. Pero esto no puede sorprendernos si consideramos que este músculo hueco realiza en un solo minuto un trabajo de fuerza capaz de elevar un peso de 40 kilos a 30 centímetros



de altura y cada día impulsa de 9 a 10 toneladas de sangre a través de miles de kilómetros de venas y arterias. De ahí que el corazón de un hombre de 70 años de edad haya dado alrededor de 3.000.000.000 de latidos para impulsar unos 160.000.000 de litros de sangre. Parece extraordinario que este pequeño mecanismo —sus medidas difícilmente sobrepasan los 12 1/2 x 8 x 6 centímetros— pueda desempeñar tan vasta tarea.

Este prodigioso motor se "aceita" solo. Como todos sabemos, el corazón es un músculo hueco encerrado en una bolsa fibrosa que recibe el nombre de pericardio. Pues bien: entre el corazón y la bolsa circula un flúido que reduce la fricción y hace las veces de lubricante.

El impulso necesario para la contracción cardíaca parte de un pequeño manojo de músculos y células nerviosas. Ya vemos cuán delicado es —dentro de su alta eficiencia— este órgano que rige todo el sistema circulatorio. La más mínima deficiencia en su trabajo puede acarrear consecuencias de resultados fatales, razón por lo cual nunca serán excesivas las reglas higiénicas a seguir para asegurar el normal funcionamiento de este órgano.

Teniendo en cuenta estas consideraciones, ¿qué pensaríamos nosotros si se nos hablara de alguien que atenta deliberadamente contra la salud de su corazón? Pues sencillamente no lo creeríamos o, en el mejor de los casos, supondríamos que se trataba de una persona inadvertida que no alcanzaba a comprender del todo los peligros a que se exponía.

Sin embargo no se trata de eso. Los que así proceden son seres perfectamente responsables, que por no fortalecer su voluntad para abandonar un hábito contra el que se confiesan impotentes infligen grave daño a su corazón. Nos referimos a los fumadores consuetudinarios, que echan en saco roto las serias advertencias de su médico. Tomemos por ejemplo un comentario aparecido en el "British Medical Journal", según el cual existe estrecha relación entre el hábito de fumar y las enfermedades del co-

razón. Se añade que es menor la cifra registrada para las enfermedades del corazón que para el cáncer de pulmón, resultando igualmente significativa. El "British Medical" basó este comentario en una investigación realizada por la Asociación Americana del Cáncer, para la que se tomaron 190.314 hombres blancos cuyas edades oscilaban entre los 50 y los 70 años. La comprobación más resultante fué que el índice general de mortalidad según las edades —clasificándolos por diferencias de cinco años entre los 50 y los 69 años, entre los fumadores regulares de cigarrillos— que en los no fumadores, y en todos —salvo el grupo de los de mayor edad—, se hacía progresivamente más elevado a medida que aumentaba la cantidad de cigarrillos fumados diariamente.

En un Congreso de Cardiología realizado en Buenos Aires en 1952 se anunció que 370.000 argentinos padecen del corazón. Se observó también que hay menos mujeres cardíacas que hombres y aunque había quien se inclinaba a sostener que el corazón de las mujeres es más fuerte que el de los hombres, otros congresales sostuvieron que era sintomático que entre las mujeres enfermas hubiera un gran número de fumadoras.

En otro Congreso de Cardiología —esta vez de carácter mundial— que se celebrara en Wáshington a mediados del año pasado, el doctor Joseph Harkavy afirmó que la hipersensibilidad al tabaco se manifestaba en graves y a veces hasta fatales enfermedades del corazón. La alergia cardíaca se manifiesta en una variedad de formas tales como alteración de la frecuencia y el ritmo de las pulsaciones, agudos dolores del pecho, similares a los de la angina, enfermedad coronaria o daños de los músculos del corazón. La enfermedad coronaria la provoca un coágulo de sangre que al taponar una arteria impide la libre circulación de la corriente sanguínea.

Pues bien: de cien pacientes con enfermedades coronarias, todos eran grandes fumadores, y más del 50 por ciento de ellos presentaban una positiva reacción de la piel al tabaco.

Por eso insistimos en nuestra prédica: el corazón es un perfecto y delicado mecanismo de cuyo correcto funcionamiento dependen su salud y su vida. A lo largo de su vida se contraerá para usted en billones de latidos que permitirán a la sangre renovarse a través de la red de sus vasos, venas y arterias. No lo perjudique entonces y abandone el pernicioso hábito del cigarrillo, ese discutible placer que tan perniciosas consecuencias puede traer a ese motor perfecto que se lubrica solo y que supera la creación del más talentoso ingeniero mecánico. *

Creóse una Comisión Asesora de Lucha Contra el Tabaquismo

En cumplimiento de las disposiciones emergentes del Segundo plan de Gobierno sobre la realización de campañas de educación sanitaria, el Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública de la Nación creó una Comisión Asesora de Lucha Contra el Tabaquismo.

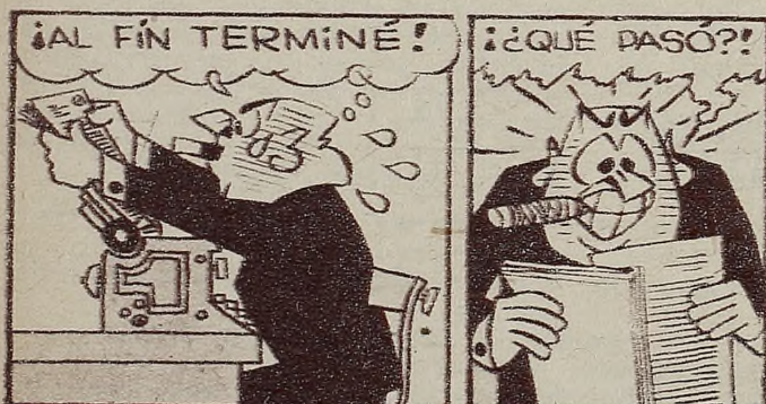
La pertinente resolución ministerial dictada por el titular del citado departamento de Estado revela en sus considerandos la inquietud de dicho organismo por la salud de nuestro pueblo y el consiguiente aumento del rendimiento en la actividad laboral, argumentando, entre otros conceptos, que su propósito es hacer llegar los beneficios de esta educación sanitaria a los jóvenes de la Nueva Argentina como un medio que les oriente y preserve en el futuro".

Debido a que, para el logro de la finalidad propuesta, es necesario el asesoramiento científico de hombres de ciencia, profesores y especialistas que por sus antecedentes pueden aportar una experiencia que encuadre en su debido lugar el problema sanitario social del hábito de fumar, la nueva Comisión ha sido integrada con los siguientes especialistas: doctores Jorge A. Taiana, Pedro Cossio, Abel N. Canónico, Octavio Pico Estrada, Manuel Malenchini, Alfredo Buzzo, Luis A. Samengo, Carlos Guerra y Luis M. Correa Urquiza. Como secretario actuará el doctor Francisco Capelchioli Masciotra. *

Telésforo por Escobar









El Trompo

Teatro brevísimo

Acción: en el hogar. Personajes: padre e hija. Cuando se levanta el telón es evidente que discuten.

Acto único

PADRE. — ...¡y te prohibo terminantemente que continúes tu noviazgo con ese empedernido jugador de póker!

HIJA. — ¡Pero, papito, el póker es un juego permitido! Tú mismo, en el club...

PADRE. — ¡A eso quería llegar! He jugado con él y perdí siempre. Cuando yo tengo escalera, él tiene color... cuando yo tengo full, él tiene póker... y cuando yo tengo póker él tiene escalera real. ¡Es escandaloso!

(Telón trágicamente rápido.)

Antología de frases célebres

—Sí, pensaba comprar un automóvil e ir a Mar del Plata, ¿sabés? Pero después pensé que soy demasiado nervioso para manejar y que, además, los aires de mar no me sientan bien, ¿sabés?

El gran canalla

Tenía un hijo al que cuando cumplió doce años le regaló una máquina de afei-

Macoco por Mazzone

por Maney

tar eléctrica. Pero como el chico todavía no tenía ni asomo de barba... "ya que la compré la voy a usar yo, ¿eh?"

Sin embargo...

• *Se arrojó al agua en la playa. Sin embargo, cuando alguien le preguntó si el agua estaba fría no dijo que era la primera impresión, nomás.*

• Dió medio litro de sangre a un amigo que la necesitaba. Sin embargo, no se lo dijo a nadie.

Galería de hombres famosos

El que indefectiblemente algún día de Carnaval ve pasar a las mascaritas y exclama:

—Francamente, yo no sé cómo hay gente que tiene humor para disfrazarse...

Lo que decimos...

• Antes de que nos pongan un ojo a la miseria:

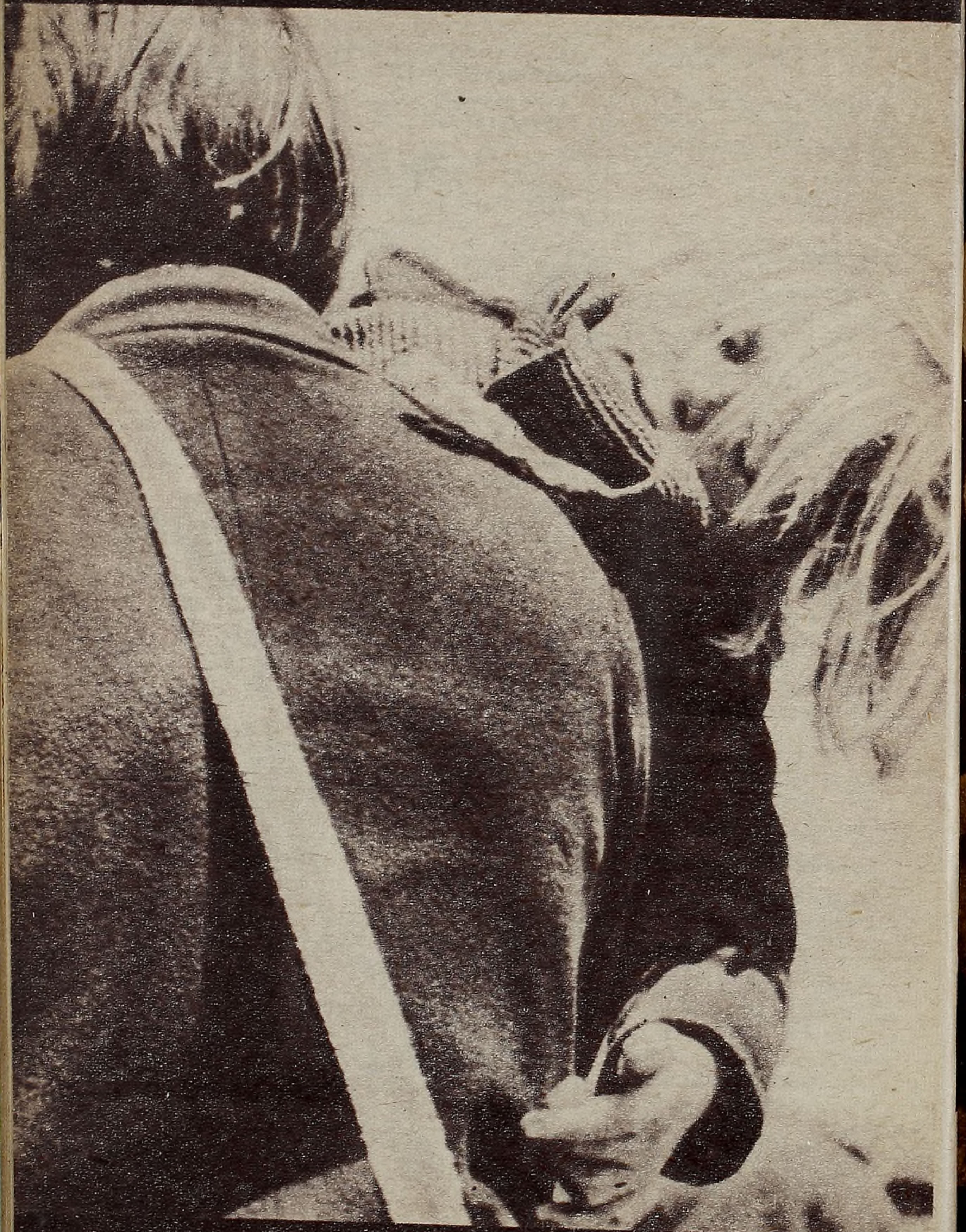
—¿Y por qué no puedo hacerle un chiste a su novia, diga? ¡Es Carnaval!

• Y antes de tomar en Plaza Constitución el tranvía 61 e ir a parar a Plaza Italia:

—Guarda, cuando lleguemos a Congreso avíseme... *



Como una...



HIJO

...y otra gota






UN TIPO DESAGRADECIDO

Por GUARIN

SEGUNDO Placé tenía especiales aptitudes para ganar dinero sin extremar el esfuerzo físico para lograrlo. Y cuando se le ocurrió la idea del casamiento, hizo unos cuantos números y combrobó que, como él pensaba, el asunto resultaba fácil y rendidor. Necesitaba, claro está, el amigo que le secundara y lo halló en Termo Cauterio, al que conocía desde años atrás y reunía las condiciones indispensables para el negocio: era confiado y, requisito "sine qua non", estaba de novio. La muchacha, Bauxista Canaleta, era joven y bella, enamorada de Termo e hija de un señor acaudalado. Poco le costó a Segundo Placé convencer a su amigo Termo Cauterio acerca de la conveniencia del negocio. Cuando le explicó su plan, agregó:

—Total, vos te vas a casar lo mismo, así que no perdés nada. Es mejor, ganarás plata con el asunto y yo soy el que da la cara. ¿Te parece?

—Conforme, viejito, y te doy las gracias —respondió Termo Cauterio—, porque la plata me viene fenómeno.

Puestos así de acuerdo, Segundo Placé empezó a maniobrar. El asunto era fácilmente explicable. Había que comercializar el casamiento de Termo Cauterio, que por prestar su nombre y su boda tendría una suculenta comisión. En cuanto a Segundo Placé, consideraba que, saliéndole bien este primer negocio, podría dedicarse de lleno a esa actividad. Y hacerse rico sin mucho trabajo. Había que moverse con celeridad, para que el asunto no demandara mucho tiempo, pero eso no asustaba a Segundo Placé, pues la compensación era muy grande.

Por lo pronto, al anunciar el casamiento de Termo Cauterio, organizó la colecta entre los compañeros de la oficina de su amigo, y luego otra colecta entre los amigos. Iba al cincuenta por ciento, y como la gente respondió bien, pues Termo Cauterio era un hombre simpático, organizó también una rifa entre los conocidos. Termo se entusiasmó ante la actividad de su amigo, sobre todo cuando éste le hizo números.

—¿Viste que el asunto es una paponia? —le dijo—. La colecta en la oficina dió seis mil doscientos pesos; la colecta entre tus amigos, ocho mil novecientos, y la rifa que hice entre tus conocidos, casi cuatro mil pesos. Ya es empezar bien. Y vas a ver cómo va a rendir todo lo demás.

Lo que no dijo Segundo Placé a su socio y amigo es que, viendo el buen resultado de las colectas, ensayó una innovación en materia de casamientos. Hizo una colecta entre las amigas de Bauxita Canaleta, con la que levantó más de doce mil pesos.

Después se encargó de la organización de la comida de despedida de soltero a su amigo. El dueño de la cantina aceptó darle cinco pesos por cubierto, ya que él se encargaba de colocar tarjetas. Luego se acomodó con los mozos, pidiéndoles participación en el laudo. El delegado del personal protestó ante la exigencia, pero Segundo Placé respondió con sangre fría:

—O entran conmigo o encajo la comida en un "Auto-Service" y no hay laudo para nadie.

Los mozos entraron a regañadientes. Y acto seguido, Segundo Placé se acomodó con los cigarros, el pergamino clásico con la firma de los amigos, el fotógrafo, también clásico, de las despedidas de soltero, y también quiso sacarle jugo al menú.

—Estoy tratando de pescarlo a Rossini —le dijo a Termo Cauterio cuando le informó de las gestiones— para tirarle la coima por los canelones. O forma o cambiamos el plato y metemos ravioles.

—Tenés carta blanca para todo —replicó el socio-novio.

En seguida, Segundo Placé preparó los discursos para el banquete e hizo otra innovación. Vendió avisos en los discursos, con lo que señaló una nueva época en materia de publicidad.

Completada la explotación integral de la comida de despedida de soltero, convenció a Bauxita Canaleta para que le autorizara a organizar la despedida de ella. Y repitió con señalado éxito el sistema.

Se entró entonces al casamiento en sí. Y Segundo Placé demostró la misma habilidad para organizar las cosas, con amplio rendimiento económico. Consiguió departamento, coimeó con la compra de muebles, ropa y vajilla, arregló la comisión por la venta de los regalos repetidos, combinó el porcentaje por el buffett del casamiento. Y, finalmente, tuvo otra idea brillante que comunicó a su amigo y socio:

—Es bárbaro lo que da un casamiento bien organizado, che —le dijo—. Arreglé inclusive el cincuenta por ciento con los pibes que a la salida de la iglesia gritan: "¡Padrino pelado!"

—¡Sos un coloso! —le dijo entusiasmado Termo Cauterio—, sacás dinero de las piedras.

—No lo creas —respondió modestamente Segundo Placé—; fué imposible sacarle un peso a los del Registro Civil. Y es porque saben que uno fatalmente va a caer por allí.

—Bueno, sacrificamos esos pesitos y chau —contestó Termo Cauterio.

—Lo que estoy pensando —prosiguió Segundo Placé— es que podías casarte dos o tres veces más. Nos levantamos una fortuna, viejito...

Termo Cauterio prometió estudiar el asunto sin reflexionar sobre los peligros de una bigamia. En cambio Segundo Placé había pensado en ello y proyectaba vender los derechos para la filmación de una película.

Por lo pronto, Termo Cauterio y Bauxita Canaleta se casaron, y días más tarde, Segundo Placé rindió cuentas, asombrando a su amigo con el monto de la participación que le correspondía.

Pasó luego algún tiempo, alrededor de año y medio, posiblemente. Termo Cauterio y Segundo Placé habían dejado de verse, pues el organizador del negocio se dedicó transitoriamente a otras actividades. Y una vez que me lo encontré a Placé en la calle le pregunté qué sabía de Cauterio.

—Cállese —me dijo furioso—: es un desagradecido y un amigo infiel. Después de todo lo que hice por él, el otro día me agarró a trompadas.

Le pregunté qué había pasado y me explicó la causa del disgusto:

—Fíjese que vino a verme, desesperado, porque comprobó que su mujer lo engañaba con un tal Cornucopio Galán. Como yo intervine tan a fondo en el casamiento de él, hice mía su desgracia e infortunio y le prometí que tomaría cartas en el asunto. Fuí a ver a Cornucopio Galán, le increpé su actitud, le demostré lo canalla que había sido. Pero Termo Cauterio no me agradeció nada y cuando le di a conocer el resultado de mi gestión, me atacó a golpes y tuve que romper con él para siempre.

—¿No supo agradecerle su intervención? —le pregunté.

—¡Qué va a agradecerme ese sinvergüenza! —contestó iracundo—. Se puso furioso cuando le dije que le había sacado al tipo mil quinientos pesos por mes. *

PARA UNA HISTORIA DE ESPIAS

Por El Camarada X



La séptima flota de los Estados Unidos puso su punto de sugestión cinematográfica en la evacuación de las Tachen.

ENTRE LAGRIMAS Y RISAS

★ ***Asistimos a una de las más importantes operaciones por la obtención del secreto.***

Uno de los escritores contemporáneos que más poderosamente ha llamado mi atención por su intencionada visión de los acontecimientos, es el filósofo chino Lin Yutang. Es en su libro "Entre lágri-

mas y risas" que dispone, refiriéndose al futuro de Asia, esta frase original: "Tengo entendido que el miedo es uno de los más poderosos impulsos que mueven a la humanidad. Las damas se asustan de los ratones, los diplomáticos se asustan de los tipos raros y yo me asusto de los diplomáticos. Si esto es así, ¿por qué los diplomáticos no van a asustarse de un Asia poderosa?"

Y el resultado de este miedo que nos explica Lin Yutang se transforma en la sucesiva serie de informaciones que venimos recibiendo en estos últimos días y que explican a las claras que el espionaje internacional está dando cuenta exacta de la magnitud e importancia de los elementos con que se lanzarían a luchar las dos fuerzas más poderosas del mundo en el caso de que se desencadenara una tercera guerra mundial.

Es el miedo el que deja que se desarrollen sin mayores encuentros belicosos las operaciones de evacuación en las islas Tachen y Pescadores. Es el miedo el único capaz de hacer dimitir a Malenkov y es el miedo también el que hace opinar en términos valientes al camarada Koniev, quien no tiene temores en denunciar que ciertas personalidades norteamericanas y de otros países rivalizan en ardor para deformar y calumniar la política "pacifista" de la Unión Soviética. "si los imperialistas osan atacar a Rusia, —dijo el mariscal Koniev—, las fuerzas armadas soviéticas están en posesión de todos los medios de lucha para derrotar al agresor".



Un soldado nacionalista chino herido en las Tachen recibe un obsequio de manos de una mujer de Formosa. Son cosas de la guerra.

Por su parte, el mariscal Nikolai Bulganin, recién estrenado jefe del soviet supremo, ataca a Estados Unidos afirmando que están avanzando por un camino peligroso ya



KONIEV



EISENHOWER



BULGANIN



LIN YUTANG

La filosofía política de Lin tiene mucho que ver con estas cabezas.



La capital de Formosa —hasta donde las fronteras yanquis— espera después de la evacuación de las Tachen. Se agita el fantasma temido.

que desde el punto de vista legal Formosa es parte de China. Califica de asombroso el papel de las Naciones Unidas que no ha condenado a Estados Unidos ni solicitado el retiro inmediato de las fuerzas norteamericanas de la zona.

En Estado Unidos el presidente estudia la posibilidad de que su amigo Zhukov visite a Norteamérica atendiendo a una invitación que hiciera en 1946, cuando ambos pertenecían al grupo aliado vencedor en Europa. Eisenhower supone que no es posible asegurar que Rusia haya arrebatado la superioridad atómica a los Estados Unidos, como lo dijo el canciller Molotov, por sobre todas las cosas advirtió que su patria debía mantenerse atenta y vigilante respecto a la Unión Soviética, mientras se trata de salvar al mundo de una guerra atómica.

Toda esa suerte de conferencias, charlas, declaraciones, textos oficiales y no oficiales, están basados casi exclusivamente en las informaciones secretas a que acude una diplomacia miedosa, sustentada en las más caras informaciones del espionaje internacional. En este momento puede suponerse sin caer en error, que todos los países están enterados de los elementos con que puede o no luchar su posible enemigo del futuro. Y lo están gracias a la acción desarrollada por los veteranos agentes de los servicios secretos internacionales que en estos momentos trabajan ardorosamente por descubrir, antes que otra cosa, las intenciones de los diversos enemigos.

La actividad desplegada por las redes de espionaje, por un lado y la de los servicios oficiales de información por otra, se ve reflejada diariamente a través de las distintas "resoluciones" adoptadas por los gobiernos de las grandes potencias. "Nuestras fronteras llegan a Formosa", dicen unos. "¡Cuidado! Tenemos la bomba de hidrógeno", responden otros; "Mantendremos la paz al precio de una guerra", explica un tercero.

Las agresiones se suceden y multiplican. Caen los Mig 15 y las baterías antiaéreas liquidan un par de sabres de retropropulsión. El submarino atómico Nautilus hace sus pruebas secretas a la vista del público. Altas autoridades del comercio y la industria asistirán por primera vez a los ejercicios atómicos en Las Vegas, que pueden realizarse en marzo o en junio, de acuerdo siempre a las "posibilidades atmosféricas".

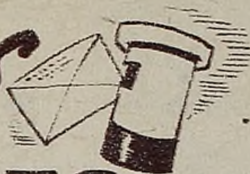
Los británicos sufren ardorosamente ante la posibilidad de una nueva conflagración. Los alemanes forman sus filas de algún modo inexplicable. Los franceses tratan de rehacer el vigésimo segundo gabinete de posguerra, o el primero de preguerra.

Los espías de todos ellos tratan de vender el último secreto. Los servicios secretos tratan de comprarlo.

Lin Yutang describió entre "lágrimas y risas" la posibilidad de un gobierno mundial que acabaría con todo esto. Claro que nosotros nos quedaríamos sin estas historias de espionajes, pero el filósifo chino tenía razón al decir que si todos los jugadores jugaran a los naipes con igual habilidad, tuvieran la misma suerte, supieran sacar de la manga la carta que les falta, etc., no habría posibilidad de entablar la polémica del juego.

Esto mismo es lo que podría ocurrir en el caso de que los espías pudieran entregarse mutuamente los secretos de las fuertes potencias e igualar las posibilidades bélicas de cada una al extremo de que no fuera posible que una venciera a la otra. Tal vez así habría paz. ✻

Problemas y SOLUCIONES



Consultorio Gratuito de PBT a cargo de Napoleón Verdadero.

PROBLEMA. — ..."Acabo de recibirme de médico cirujano en una academia por correspondencia... ¿Cree usted que ahora estoy en condiciones de hacer grandes operaciones en la Bolsa?". (Néstor Cachirulo. — Capital).

RESPUESTA. — No me parece que le permitan entrar con su instrumental de cirugía en las grandes reuniones de la Bolsa de Comercio, Bolsa de Cereales y otras Bolsas parecidas. Incluso, su presencia no resultará grata en una carrera de embolsados. Pero si se orienta por otros lados, quién sabe.

PROBLEMA. — ..."¿Es ineludible que en los casos de naufragio se salven primero las mujeres, los niños y los ancianos?" (Zacarías Mondongo. — Lanús).

RESPUESTA. — Es una costumbre antigua que tiene sus orígenes en un naufragio ocurrido en el mar Muerto, hace muchos años, cuando ese mar gozaba de buena salud. Al hundirse el barco, el capitán observó que las aguas estaban infestadas de tiburones, y entonces, para salvar a la gente útil, ideó la martingala de arrojar primero a los viejos, los nenes y las señoras; después, cuando los tiburones estuvieron satisfechos, los hombres se salvaron cómodamente. Como dato pintoresco, recuerdo que cierto capitán recurrió a un ardid ingenioso cuando se hundía su nave: tomando un altavoz, gritó a los pasajeros: "¡Que se salven primero las señoras mayores de 40 años!". Y como no se movió ninguna, los hombres se fueron en los botes, muy tranquilos.

PROBLEMA. — "He observado que solamente una punta del cigarrillo es la que se aprovecha, y que la otra punta se desperdicia casi siempre, quedando por ahí tirada en forma de pucho. ¿No podría hacerse una gran economía suprimiendo esa punta que no sirve para nada?" (Natalia Marimacho de Cacahuete. — Bella Vista).

RESPUESTA. — Su idea es estupenda y le sugiero que la registre en la S.G.M.D.I.P.P.G.P. (Sociedad General Mundial de Ideas Peregrinas Para Ganar Plata), organismo dependiente de la U.N. (Unión Natural). Envíeme pesos 472.50 y yo le haré los trámites para dicho registro. Un amigo mío acaba de registrar una idea parecida: el tipo comprobó que cada vez que comemos un plato de sopa de arroz dejamos un montón de granitos sin aprovechar, lo cual le sugirió la idea de no echar esos granitos en la olla. ¿Comprende?

PROBLEMA. — ..."Sospecho que se estaría por pasar un contrabando de arenques ahumados, pero ignoro que artimaña usarán los contrabandistas..." (Manuel Palomo. — Burdeos).

RESPUESTA. — Vigile atentamente en los días de eclipse de sol. Hay tipos muy ingeniosos, y siempre se recuerda el caso de aquel que entraba con bacalao de contrabando, disfrazado de "aviso de Emulsión de Scott". Saludos para su bisabuela.

PROBLEMA. — ..."Después de retirarse los invitados, comprobé que faltaban seis jarrones, ocho cuadros, 176 cubiertos de plata, el piano, mi señora y dos alfombras. ¿Qué corresponde hacer en tales casos?" (Federico Olmpthwzsty. — Capital).

RESPUESTA. — Retíreles el saludo y no los invite más. Evidentemente, son unos abusadores y no tienen la menor idea acerca del comportamiento en sociedad. *



UN DETALLE PARA LA PISTA

por Quinton Blake

Sustracciones simuladas

ASUNTO

Ante personal de la seccional 31ª se había presentado, a mediados del año anterior, el señor Raúl Robles, denunciando la sustracción de la suma de 19.000 pesos en efectivo y otros enseres, hecho producido en forma inexplicable en los primeros momentos. La seccional, tras las actuaciones de rigor y considerando que el hecho requería la actuación de personal especializado, pasó las actuaciones a la dirección de Investigaciones, donde el inspector general Angel L. Martín comisionó al jefe de Robos y Hurtos para que se hiciera cargo del caso.

ERA evidente que cuando actuó la Dirección de Investigaciones, ya la seccional había explotado —si bien sin resultado— las posibles pistas que pudieron haber dejado los ladrones. Pero, por suerte para el damnificado, se hicieron cargo de la investigación el subcomisario Reparaz y los oficiales Reymundo, Asin, Giordano, Stefanelli y Ripepi. La primera medida, no obstante el tiempo transcurrido, fué la de realizar una inspección ocular en el lugar del robo.

Por supuesto que ya todo había vuelto a ocupar su lugar, pero el damnificado tenía buena memoria. Fué así que, el "reconstruir" el escenario del robo, dió a los policías algunos detalles que resultaron importantes

El amplio conocimiento de los policías con referencia al modo de actuar de los profesionales, relacionado con lo que podían advertir, les indicó la existencia —dentro del panorama general del robo— de algunas sustracciones simuladas.

Y aquí es bueno que aclaremos algunos detalles. Cuando un ladrón profesional entra a robar en una casa, tiene dos maneras de abrir los muebles, pero una sola para revisar las ropas. Esto lo saben muy bien aun los policías principiantes.

En seguida se advirtió que quien entró para llevarse esa suma de dinero había tenido la precaución de "preparar" el lugar del hecho como si, de verdad, le hubiese "costado" dar con el efectivo. De la misma manera, faltaban en la casa algunos efectos que de ninguna manera se habría llevado un ladrón profesional. Eran efectos grandes, voluminosos, de costo normal, pero difíciles de colocar y fácilmente identificables.

Todo esto corroboró la primera impresión del subcomisario Reparaz de que: a) el ladrón no era un sujeto profesional; b) no le había costado nada dar con el dinero, porque ya al entrar conocía su ubicación dentro del ropero; c) por ello, y para encubrir su personalidad, había tenido que simular un gran revoltijo de ropas y llevarse efectos que NO podía vender.

Se trataba pues de: a) dar con esos efectos y b) establecer qué personas capaces de llevar a cabo esa incursión frecuentaban la casa, ya sea como amigos del damnificado propiamente dicho, ya como amigos de los familiares o como proveedor.

Estos fueron rápidamente descartados. Ninguno de ellos tenía acceso al dormitorio, si bien había algunos que servían a la familia desde hacía largo tiempo.

La tarea se circunscribió entonces

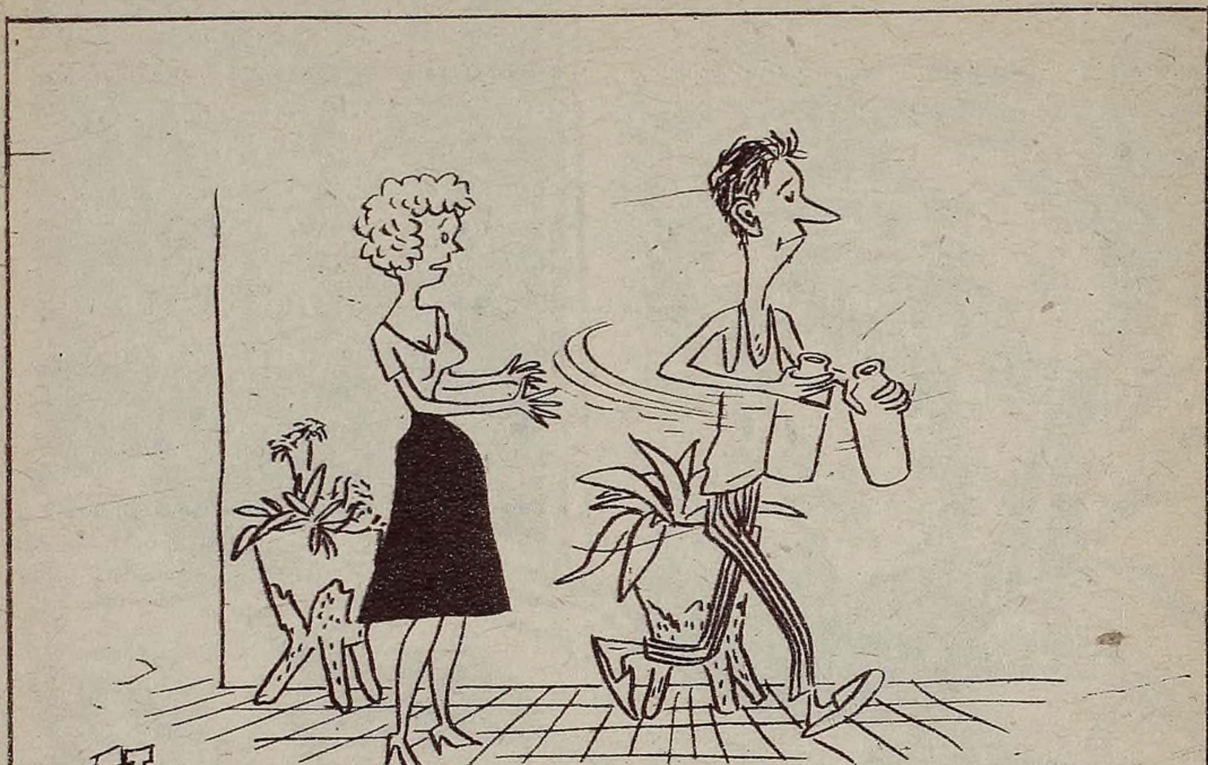


a los amigos íntimos del damnificado, señor Robles.

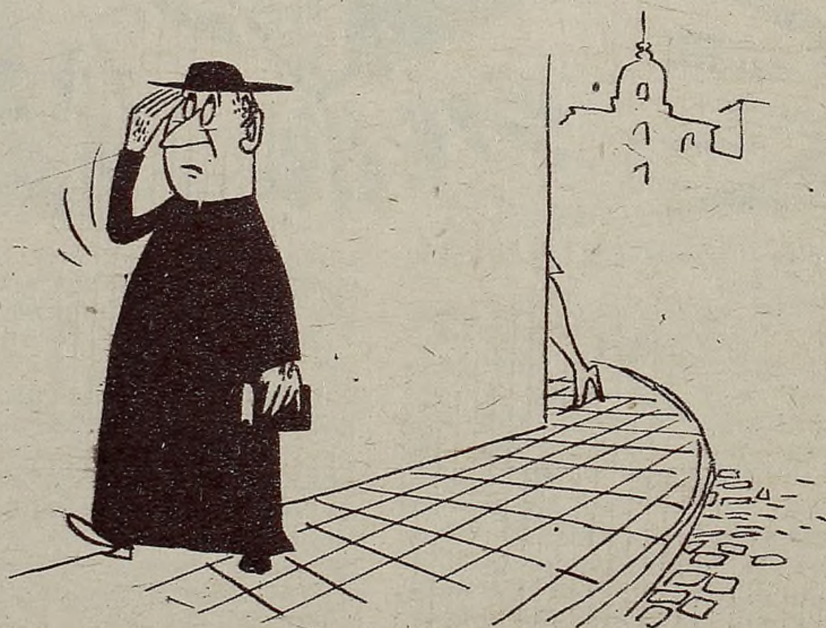
Divididos en comisiones, los policías fueron descartando, de a uno, a los que resultaban haber mantenido, desde antes y aun luego del robo, una conducta normal. Ello no significa en modo alguno que de ese primer "descarte" surja, siempre, el autor. Veces hay en que se llega al examen de todos sin que ninguno arroje, aparentemente, signos de culpabilidad. Deben los policías, entonces, comenzar de nuevo porque puede suceder que no esté el hombre entre los examinados, por ejemplo, o que se mantenga sin alejarse de sus costumbres o procederes habituales, lo que torna difícil su determinación.

Sin embargo no era así. El ladrón era Miguel G., argentino de 23 años, soltero, mecánico, que frecuentaba la casa, a la cual tenía libre acceso y que en los últimos tiempos había realizado gastos superiores a sus entradas y posibilidades económicas.

Estos detalles llevaron al ánimo de los investigadores la certeza de que estaban en buen camino. Fué por eso que se lo interrogó con detenimiento y exhaustivamente hasta que confesó la comisión del robo. Todo se había desarrollado tal como lo habían presupuesto los policías. El Sr. Robles tenía, evidentemente, suerte. Al esclarecimiento del robo, que permitió desechar a un mal amigo cuya frecuentación iba a traerle consecuencias fatales cualquier día, se agregó el hallazgo, dentro de una cápsula de una válvula de radio, de la suma de 13.000 pesos, que aun no se había gastado. Y todo por el detalle que no escapó a la pericia de los policías, de pretender simular el robo de cosas que ningún ladrón profesional se hubiese llevado. *



UN SOLTERO LIBERTINO SE CONVIERTE EN UN MARIDO CELOSO.— *H. G. Bohn.*



LA PROHIBICIÓN DEL MATRIMONIO A LOS SACERDOTES FUÉ UN ACTO DE TIRANÍA IMPÍA, NO SÓLO CONTRARIO A LA PALABRA DE DIOS, SINO EN CONTRADICCIÓN CON TODO PRINCIPIO DE JUSTICIA.— *Juan Calvino.*

BETTY GRABLE sigue siendo REINA

Por CESAR AGRESTE



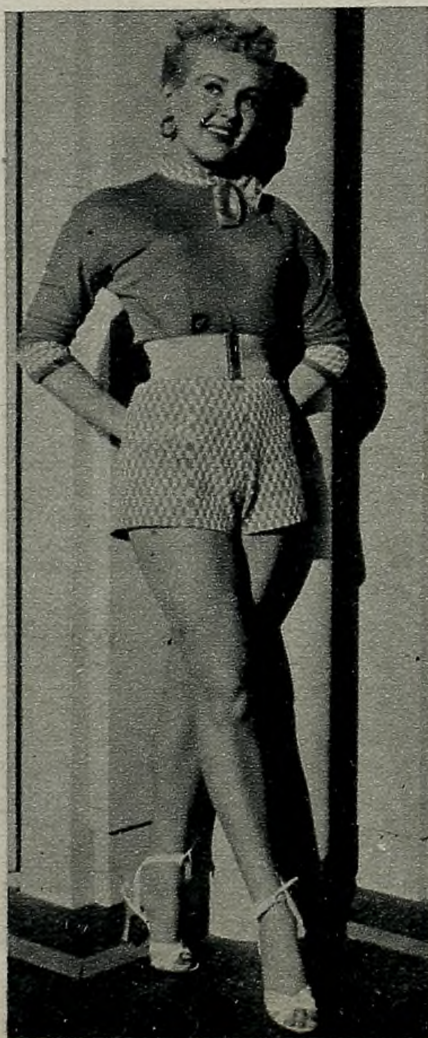




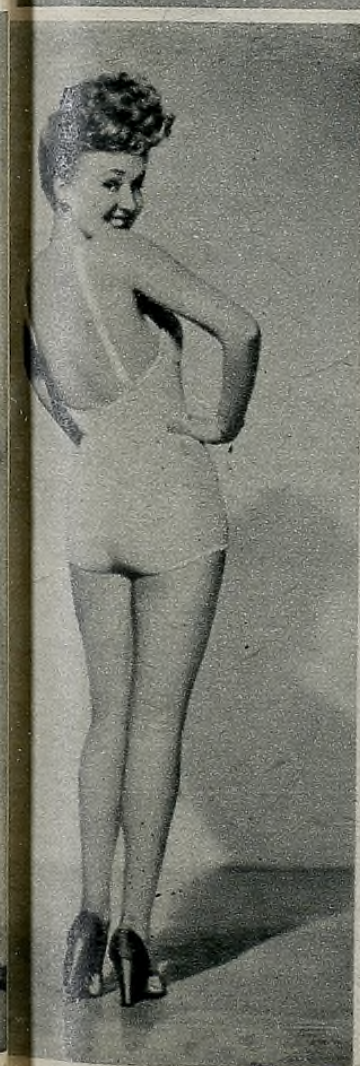
A pesar de la notoriedad alcanzada por Marilyn Monroe, más que con su belleza, con sus actitudes picantes que le han acarreado una publicidad sensacionalista, nadie discute a Betty Grable su título de "Reina de las comedias musicales", y son muchos los que aún le reconocen ese otro título que vino exhibiendo durante tantos años: "La rubia Nº 1 de Hollywood".

Aun cuando esto último ya no fuera verdad, y el título habría que asignárselo a la "Bomba Atómica" —léase Marilyn—, lo







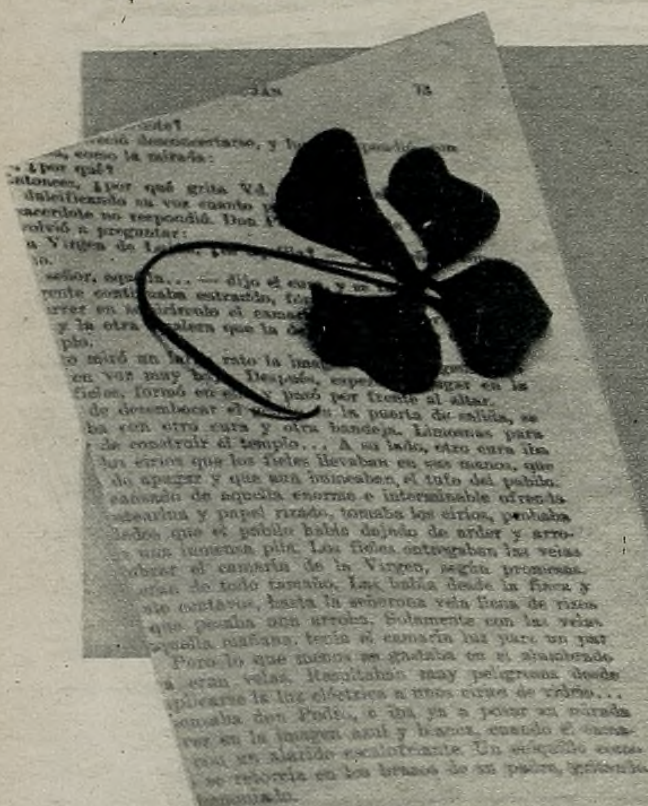


cierto es que ninguna otra estrella de Hollywood ha sido honrada con tantos títulos como Betty Grable.

La lista es extensa: "Miss América" de 1945, 1946, 1947 y 1948... La "Favorita Nº 1 del soldado norteamericano"... La estrella de las piernas más lindas del mundo... La "glamour girl" más famosa de América... Y podríamos seguir enumerando otros no menos laudatorios, entre los que figura el de "La madre más bonita de California"

Desde que comenzó su carrera cinematográfica, Betty Grable ha sido primera en muchos otros aspectos, aparte de su singular belleza. Interviniendo en películas ha ganado alrededor de seis millones de dólares, sin contar las "extras" de teatro y radio .También en este último aspecto, posee otro título. El de "La **crooner** mejor pagada".

Ninguna otra ha podido mantenerse tanto tiempo como soberana en un reino tan frágil y voluble, como es el de la belleza... Y Betty Grable sigue siendo "Reina", a pesar de los 19 años de labor y sus 38 años de edad. *



BOSTEZOS, MONEDAS DE LA BUENA SUERTE Y GATOS NEGROS

¿ES usted supersticioso?

Ninguna persona que se considere moderna contestará afirmativamente a esta pregunta. A pesar de ello, hasta el más libre de prejuicios realiza diariamente no pocos actos sugeridos por el temor a los malos espíritus, al mal de ojo y a otras creencias primitivas. La gran mayoría de las personas se ponen la mano en la boca al bostezar. Se podría creer que lo hacen por decoro; en realidad, esta costumbre proviene de los antiguos tiempos en que se suponía que al abrir la boca podrían entrar por ella fácilmente espíritus malignos.

Todo lo raro y que se sale de lo ordinario suele traer la buena suerte y posee fuerzas mágicas, según la creencia popular. Por ello, al trébol de cuatro hojas se le atribuyen tales propiedades y se le suele regalar, juntamente con una moneda de buena suerte, para el año nuevo.



Según antiguas creencias, las mon[edas] de la suerte no se deben gasta[r] ya que protegen a su poseedor [de] penuria monetaria.

Estrechamente unido al trébol [y] a la moneda de la buena suerte [se] halla el cerdo, representado simb[ó]licamente en figuras de mazapán [y] en objetos de diversas clases. Se [le] considera como portador de la suer[te] sólo desde hace relativamente po[co] tiempo. Al parecer, se le atribuy[e] esta significación por el juego [de] naipes, introducido en Europa [en] los tiempos de las cruzadas. Lo mi[s]mo ocurre con los deshollinador[es] que constituyen un presagio de o[ri]gen más bien moderno. Este se i[ni]ció hace apenas unos doscient[os]

años, cuando los deshollinadores introdujeron la costumbre de presentar sus cuentas acompañadas de una tarjeta de felicitación. Al correr del tiempo la imaginación popular llegó a ver en la sola presencia del "hombre negro" un signo de buena suerte.

Numerosísimas son las reglas para felicitar a las personas amadas en su cumpleaños o por el año nuevo. Una de éstas consiste en que, para el año nuevo, cada uno ha de tratar de adelantarse al otro en su felicitación. Aunque esta costumbre parece provenir de un exceso de afabilidad, deriva realmente del antiguo temor a maleficios. Prueba de ello es que antiguamente se creía poder protegerse de una bruja hablándola antes de que ésta pudiera abrir la boca o efectuar una acción cualquiera. El que primero reaccionaba quedaba vencedor, haciendo al otro inofensivo. Otra regla prescribe que durante el toque de campanas no deben de hacerse muecas. Se corre el peligro de que la mueca persista para siempre. Según investigaciones modernas, esta superstición se remonta a épocas precristianas, en las que el vulgo atribuía a los demonios semblantes descompuestos y miradas terroríficas. Quien imitaba tal semblante corría el peligro de quedarse con él, ya que los espíritus castigaban a cuantos trataban de imitar su apariencia. Asimismo, se considera como signo de mala suerte que se le cruce a uno un gato negro. Pasó largo tiempo antes de que se lograse averiguar el verdadero sentido de este presagio de mala suerte. Cierto es que desde la más remota antigüedad, el gato se considera como maligno y perjudicial; pero también hubo otras concepciones. Los antiguos egipcios y germanos profesaron gran respeto a este felino. Para los germanos encarnaba el símbolo de la diosa Freya

Aun hoy día, se practica todavía con mucha frecuencia la colada del plomo como diversión en las reuniones de cumpleaños y, en especial, de Nochevieja. Esta costumbre parece proceder de la anterior de colar la cera, conocida desde hace mucho tiempo. Parte de la idea que un ser superior decide de los destinos humanos y al entendido que sepa leer sus símbolos, le permite echar una mirada sobre el porvenir. Las figuras semejantes a objetos significan riquezas. Las formas de estrella anuncian la buena suerte. Las de animales señalan fallecimientos o enfermedades. Además, la interpretación se aprovecha de conocidos símbolos populares. Así, por ejemplo, una muchacha casadera que funde un hacha, puede contar con un novio carpintero.

En fin de cuentas resulta que existe un sinnúmero de posibilidades de convertir en acciones supersticiosas, conscientes o inconscientes, tal accidente aparentemente insignificante, tal símbolo o tal sueño, créase o no se crea en su significación. Tal vez, como dice una vieja tradición, tanto la suerte como la desgracia se reparten equitativamente. *



de haber renegado de la consagración, entra tan resueltamente en los cuentos del tío político, que es mejor dejarlo... Observando, al pasar, que siempre es necesario invocar a Dios para convencer a los pueblos de la legitimidad del poder. De lo que se deduce que César depende de Dios. Aunque esté la efigie de César en la moneda del tributo. Porque el "dad al César lo que es del César" se refiere únicamente al tributo; es decir: a la lógica y justa contribución que cada uno de los ciudadanos debe hacer al estado para sostenimiento de la república. Lo que "es del César" es la cuota que cada uno de nosotros debe pagar a la sociedad a la cual pertenecemos, a la comunidad de que formamos parte, precisamente porque es de todos, porque es la "cosa pública"... De ahí que podamos afirmar que cualquiera tiene sangre real, precisamente porque puede tenerla cualquiera... Cualquiera a quien se la den los méritos y el servicio, supuesto que no pueden dársela el trono ni la corona. Lo malo es que muchos aspiran a la efigie en la cara de la moneda...

Y volvemos a lo de marras: al denario de César. Porque no se trata de luchas por la hegemonía de uno u otro poder; no se trata ya de guelfos y gibelinos, ni de diplomacias ni teologías... Se trata de la moneda. Al hombre de hoy lo mueve el canto de la moneda. Ved, si no, esa transparente metáfora de llamar "reyes" —los césares de la moneda— a los multimillonarios gerifaltes de la banca, la industria y el comercio. Ved ese tremendo absurdo de llamar "aristocracia" —gobierno de los mejores— a la taifa de aventureros enriquecidos que frecuentan los grandes *palaces* internacionales, dispuestos a comprar "sangre azul" en el mercado de la nobleza tronada que no sabe cumplir con su obligación de ser noble. Es el riguroso presente de indicativo del sagaz y satírico "Poderoso caballero es don Dinero" de nuestro —y tan nuestro, puesto que lo heredamos— inmortal, profundo y poético Quevedo. Porque así como cualquiera puede tener sangre real, nacida de los méritos y el servicio, cualquiera, también, aspira a inscribir su efigie en la moneda... Aspira a ser rico, aspira a hacer grandes negocios. Vivimos la época horrenda de los grandes negocios hechos en un parpadeo, de los encumbramientos fulminantes sobre millones turbiamente adquiridos. Es la posguerra; la fiebre de posguerra, quizá. El deseo desordenado de enriquecerse a cualquier precio. Tal vez sea el frenético egoísmo que nace del clima bélico, en que *cada uno se cuida su pellejo*... De donde sale el brutal "¡yo primero!", que niega el principio de comunidad y da lugar a todos los desórdenes... El misterio de los que hacen de la bolsa el objeto de su vida... El misterio de los que arriesgan que otros hagan de su bolsa el objeto de su muerte... Porque también se puede decir que *el que a oro mata a hierro muere*... Es, por cierto, el misterio de Serge Rubinstein, césar de la especulación, rey del cabaret, monedista, desertor y asesinado... Estrangulado el 27 de enero de 1955.

El misterio de Serge Rubinstein es, realmente, la conclusión de la sentencia evangélica del "Dad al César lo que es del César y a Dios lo que es de Dios"... (Y lo primero que hay que darle a Dios es el mismo César.) Porque está bien lo de la moneda y el tributo de la moneda, pero no está bien quedarse en la moneda, aunque sean muchas monedas... No se trata de acumular monedas, sino de hacerlas servir; y hacerlas servir en beneficio de la comunidad. Los "nuevos reyes" del dinero y el poder financiero se limitan a servirse de sus monedas, de sus casi infinitamente multiplicadas monedas. Naturalmente, se ahogan. Algunos, como Serge Rubinstein, son estrangulados... El misterio de Serge Rubinstein parece el misterio de su muerte, pero no es más que el misterio de su vida; porque cada uno tiene la muerte que ha vivido. Sin duda, hay un misterio policial en el asesinato de Serge Rubinstein, pero no es más que el final de su novela humana: un final lógico. La novela humana de un especulador, dinerista y gozador, debía terminar con un capítulo de novela policial. En realidad, la vida y prodigios de casi todos los césares del dinero —¡perdón, César!— es siempre una novela de aventuras policiales; a veces termina bien para ellos, y a veces termina mal... La de Serge Rubinstein terminó mal. Pero es lógica. El misterio de su muerte es un misterio para la policía de Center Street, y un misterio para la novela humana de su asesino, pero no es el misterio de Serge Rubinstein.

Según cuentan, Serge Dimitrievich

Rubinstein nació en San Petersburgo allá por 1909 —año más o menos—, hijo de un banquero opulento, consejero económico del zar, de Rasputín, y de toda la corte. La revolución comunista obligó a los Rubinstein a cruzar precipitadamente la frontera, y dicen que el pequeño Serge lo hizo metido en un baúl, con grandes cantidades de joyas y dinero distribuídas en múltiples dobladillos de su ropa... Ya fué un comienzo inquietante, por cierto; y hay fatalistas que concluyen de ahí la capacidad de Serge Rubinstein para el contrabando de valores. Su biografía es complicada, oscura y misteriosa, pero es corta... Estudió en Cambridge y se dedicó a los negocios, a las mujeres y a la juerga; se casó con Laurette Kilbourne, tuvieron dos hijas y, naturalmente, se divorciaron. Dicen que fué el rey de los negocios turbios de Shangai, y que Laval lo hizo expulsar de Francia en 1935 porque sus especulaciones estaban asesinando a la economía francesa. Por sabido, aterrizó en los Estados Unidos, y allí amasó millones con su picaresca bursátil. Fué amigo de Spruille Braden y otros vampiritos, y se metió a manejar las finanzas de varios países del Caribe: la cortina del dólar. Tuvo numerosos procesos: falso testimonio, estafa, infracción al servicio militar en tiempo de guerra... Lo mismo declaraba poseer minas en Bolivia o contratos en las Filipinas, para *hacer entrar* a los incautos, que eludía las obligaciones fundamentales del ciudadano... Su miedo a la guerra le costó una condena en Sing-Sing, y sus fraudulentas fantasías o sus fingidos amores tal vez le costaron la vida... Estaba amenazado de deportación, y lo estrangularon en su lujosa residencia de la Quinta Avenida... El inescrupuloso especulador de todas las monedas —que lo mismo le daba ser ruso, francés, japonés, portugués o usamericano, puesto que era solamente dinerista—, fué inesperadamente ahogado por su propia vida... Llegó a ganar más de un millón en un solo día; ya ha comprendido que lo estaba arriesgando todo. Ahora el misterio de la vida de Serge Rubinstein ha sido definitivamente subrogado por el misterio policial de su muerte... Casi ha dejado de ser Serge Rubinstein para convertirse en "el caso Rubinstein"... Su vida se ha reducido a las posibilidades de venganza que pudieron desatar sus malas jugadas comerciales, y a las mujeres que decoraron sus últimos tiempos... El misterio de Serge Rubinstein es, quizá, el misterio de Estelle Gardner, Patricia Wray, Dorothy McCarthy, Betty Reed, Bárbara Gaylord Cook... Secretarias, maniquíes, actrices, enamoradas del dinero... El misterio del *night club* de Nino La Rue y del *maître* Ernst, de los dos desconocidos que estuvieron cerca de su mesa "aquella noche", y del traficante de marihuana amigo de sus amigas... El misterio de Peter Crosby —ex marido de una actriz de cine—, amigo de Estelle Gardner... El misterio del chantajista Lester, que pretendió *sangrar* a Rubinstein en octubre de 1954... El misterio de algún marido celoso o un turbio y simple misterio del hampa, que puede ser el hampa *cislegal* o el hampa *translegal*... Puede ser el misterio de "la mujer desconocida" —¡no podía faltar!— que diz amenazó a Rubinstein con una pistola pocos días antes de su muerte, y puede ser el misterio de Anna Borsuk, que declaró saber que Rubinstein había sido amenazado hacía un mes: el misterio del mensaje y la piedra... La piedra que entró por la ventana envuelta en un papel que decía: "¡Lo mataremos!" Puede ser el misterio de "el amigo asesino", que dicen algunos policías, y el misterio de los matadores profesionales, que sostiene el corredor de bolsa Stabley... Naturalmente, no falta el misterio político, que atribuye la muerte de Serge Rubinstein a una venganza por haber sido amigo de los nazis... Es, ciertamente, el misterio de quinientos interrogados y ninguna pista. Es un misterio perfecto de novela policial, y corresponde, por tanto, a los policías Adams y Nielsen y sus cincuenta detectives.

El misterio de Serge Rubinstein es haber tenido nombre de peletero y haber dejado la piel dentro de un pijama de seda negra que anticipaba su duelo. El misterio de un hombre que sacrificó en el altar del Becerro la vida de muchos para situar su vanidosa efigie en una cara de la moneda del tributo... En el reverso de la moneda encontró la muerte. Y es que la moneda puede ser de César, pero la muerte es el tributo a D i o s. Es el misterio de la Bolsa y la Vida, que muchas veces provoca el vengativo galopar del Caballo Pálido... *

Estampas del viejo Buenos Aires

por El Zurdo Pardales

EL moka criollo de turno, breves escarceos sobre distintos tópicos y, de inmediato, el carraspeo precursor de "serenatas" de nuestro Don X, puso a sus contertulios en clima, para comenzar:

—Veremos, hoy, señores, las distintas etapas que precedieron a la construcción de un muelle que, en justicia, denominaremos precursor de nuestro puerto. Ya conocemos y a fondo las razones de bien público que se adujeron; sobre todo el abaramiento de los artículos de consumo proporcionados a los menores costos de fletes y, asimismo, para embarque y descenso de pasajeros que representaba una verdadera aventura.

—Digamos que en 1771, el virrey Vértiz —de magníficas iniciativas y mejores realizaciones— propugnó ante el Cabildo la construcción de un muelle a la altura de la calle San Nicolás (hoy Corrientes) y que este organismo, pese a reconocer las ponderables ventajas que reportaba tal proyecto, hubo de desecharlo por carencia material de recursos.

—Recién en 1802 y en base a un proyecto del ingeniero Cerviño, comenzáronse obras de mampostería —sobre el final de la calle Paraguay— en demanda de un muelle de unos cien metros de largo. Sin finalizar el intento, en 1805 se paralizaron las obras y por disposición de don Bernardino Rivadavia, fueron demolidas y la piedra de allí retirada fué utilizada para *pavimento de la calle Florida.*

—En este accidentado itinerario, debemos anotar que contemporáneas a esa fecha se dispuso la contratación de un empréstito para construcción del puerto. Logrado el propósito, el dinero fué destinado a otros objetivos y, nuevamente, el asunto quedó sin solución.

—Lo realmente práctico se realizó en 1855 al construirse un muelle de madera que prestó utilidad hasta 1890 y era utilizado por embarcaciones de cabotaje y lanchas de descarga a las que alejaban los barcos de ultramar ya que los canales de acceso aún no eran navegables. Se hallaba situado en lo que es hoy Leandro N. Alem entre Sarmiento y Cangallo, lugar donde tenía su sede la Capitanía del Puerto.

—En igual fecha inicial —1855— fué erigida la Aduana Nueva —hoy Plaza Colón—, que tuvo asimismo un muelle de madera de considerable proporción aun cuando con menores posibilidades de utilización y que, al igual que el anterior, fué demolido en 1890.

—Veremos en nuestra próxima charla, señores, el definitivo encauzamiento de esta importante obra, así como el esforzado empeño de sus realizadores. *



¡Ah, las pebetas!...

por RIGA

★ El secreto de que la mujer viva más que el hombre no reside en su mayor fortaleza, sino en su habilidad para escaparle al paso de los años.

★ **La vida de una mujer es una constante pugna entre demostrar que la ha vivido intensamente y aparentar lo menos posible sus efectos.**

★ La juventud de la mujer es un problema de relatividad y habilidad.



★ **Las mujeres maduras que tratan de aparentar jóvenes, lo único que logran es parecer una mujer joven envejecida prematuramente.**

★ La edad de las mujeres van en orden ascendente hasta los 25, y de ahí en adelante, en orden descente. Salvo en los casos en que se estabilizan permanentemente.



★ **Los hombres son unos tontos. Proporcionan a la mujer los recursos para disimular su edad, y luego son víctimas de sus propios ardides.**

★ Las mujeres, a los 15 años, imaginan; de los 20 a los 35 viven. De los 40 en adelante, comienzan a recordar.

★ **El mejor recuerdo que se puede tener para los años de una mujer es el olvido.**

★ Los mejores diez años en la vida de una mujer son los que median entre los 25 y los 26.

★ **Cuando la mujer cambia de tacos, señal de que comienza a pasar por alto los años.** *

INGENIO CON POLLERAS

La señora Ventura Muñoz de Wilde fué una persona de ingenio agudo, pródiga en frases felices y algunas veces punzantes.

De cierta dama de sociedad, tan simple como presuntuosa, que tenía sus cabellos eternamente renegridos, decía alguien, cierta vez, delante de la espiritual señora:

—No sé cómo hace Fulana para mantenerse eternamente joven...

—Mire usted —le contestó la señora Wilde—. Fulana es tan, tan insignificante, que el tiempo pasa... y no le hace caso.



DEL BUENOS AIRES DE ANTAÑO

1920. El corso de Flores volvió a ser uno de los más concurridos y así lo entendieron estas bellas que no tomaban a broma esto de la fiesta de carnaval.

Cosa muy seria, por lo visto, era formar parte de una comisión de carnaval, como lo prueban estas damas y caballeros, de principios de siglo.





JUNE ALLYSON
(Estrella de la Universal)

JUNE ALLYSON

Revela el secreto de su éxito matrimonial

JUNE Allyson, que en la vida real está casada con Dick Powell, destacado actor, escritor, director y hombre de negocios, explica su éxito matrimonial —no obstante la múltiple actividad que ambos despliegan— con una filosofía muy particular

"Las consortes de individuos que ocupan altos puestos en el campo de los negocios constituyen en sí una categoría especial. No se nace con la disposición necesaria para pertenecer a esa categoría; es más bien algo que se adquiere y se desarrolla. Es decir, la disposición se logra tras de recorrer un camino erizado de espinas y a fuerza de cometer errores y derramar lágrimas. Sin embargo, según mis observaciones, si la mujer está decidida a conservar su matrimonio intacto, no hay duda de que lo logrará a pesar de todo."

June es partidaria de la teoría de que todo matrimonio debe basarse en una seguridad y fe mutua.

"Si una mujer tiene fe sincera en su marido, el hecho de que él quiera progresar debe agradarle, no afligirla —prosigue—. Claro está que si persiste en trabajar tanto que pueda peligrar su salud, entonces es cuando ella debe tomar cartas en el asunto. No es que vaya a conseguir mucho, porque si él está acostumbrado al ritmo de una gran actividad, como lo están por lo común los hombres de negocios, quizá no logre convencerle al primer intento de que dedique más tiempo a descansar; habrá que insistir."

Ya sea el hombre directivo o empleado de oficina, músico o comerciante, la esposa es quien puede influir para que su trabajo sea un éxito o un fracaso, en opinión de la estrella.

"Básicamente todo se reduce a una cosa —agrega—. El hombre quiere una compañera que dependa de él. Es lamentable, pero es verdad, que muchas mujeres, ahora que tienen acceso a prácticamente las mismas actividades profesionales que los hombres, tienen noción de que se bastan a sí mismas. Los hombres no están hechos así. Lo tolerarán por un tiempo, pero esencialmente quieren en su casa una esposa, no una competidora. Y otra cosa: si hay una vanidad que halagar, será la de ellos. Si la mujer quiere trabajar, santo y bueno, que lo haga, pero deberá considerar su matrimonio como lo principal en su vida."

June confiesa que en su vida íntima es muy afortunada. Puesto que Dick y ella tienen la misma profesión, en la pantalla, la coordinación de sus carreras es cosa sencilla.

"Además —sostiene— aun cuando abandonase mi trabajo de actriz no lo sentiría mucho en realidad. Dick está metido tan de lleno en la industria fílmica que siempre me consideraré parte de ella".

Aunque June asevera que la categoría de esposa de un hombre de negocios es, probablemente, la más difícil de todas, está convencida también de que merecen la pena todos los esfuerzos por parte de una para conservar esa categoría.

La estrella, que mantiene el proyecto de retirarse de la pantalla y dedicarse por entero a sus hijitos, Pamela y Ricky, puede que no tarde mucho en hacerlo.

"No me disgusta la idea de ser ama de casa y esposa de un hombre de negocios" — concluye la actriz. *

"¡YO SERE LA TIA DEL MONO!



Chita besa cariñosamente a la bella Irish, su tía adoptiva.



"Es más divertido trepar a los árboles", rece decir Chita después del tren



La bella y la mona, en el parque de diversiones de Los Angeles, EE. UU.

CUANDO Chita, famosa mona las películas de T zán, dejó el set y separó de Jane, "muchacha de la s va", no se encon desamparada. Atra



hita imita en todo a su tía adoptiva. Aquí aparecen tratando de acertar en cabeza del negro para ganarse el premio del día. Son una monada, ¿verdad?

or sus monadas, rish McCalla, bella ctriz y modelo, re-olvió adoptarla. "¡Yo eré la tía del mono!", omentó risueñamen-e, y como tal cuida el popular simio.

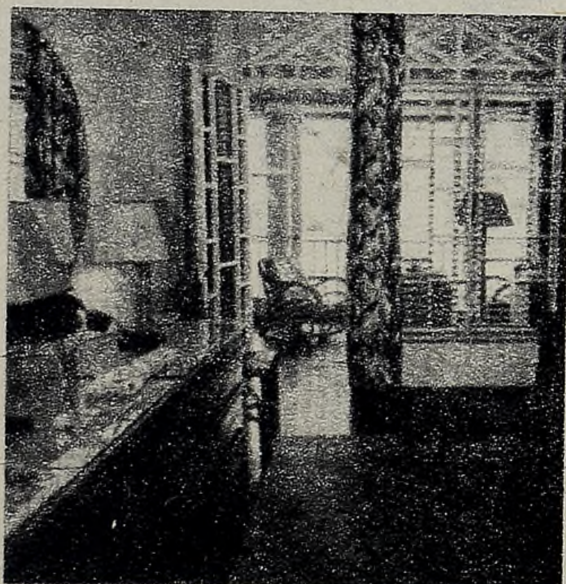
Aquí vemos a ambas, a Chita y a Irish, haciendo "monerías" en "Hoppyland" un famoso parque de diversiones de Los Angeles adonde concurren diariamente a tomar un poco de sol. Y no hay duda que ambas también han llegado a conocerse los gustos y los caprichos, única forma que la amistad pueda seguir sin tropiezos. *

EL Halekulani HOTEL



UNA MANSION CELESTE EN LA PLAYA DE WAIKIKI

por Bárbara Tecky



Un lugar de descanso decorado con motivos de una curiosa flora tropical.





La natación y la práctica de skis acuáticos son otras de sus ventajas. Tiene también el Halekulani sus buffets al aire libre, junto al sereno río.

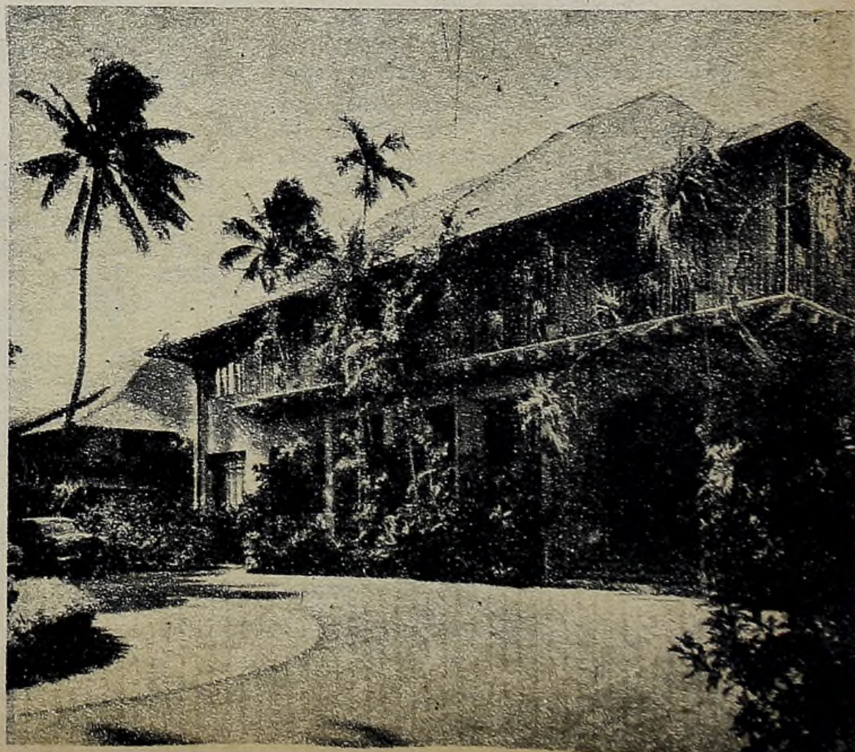
HONOLULÚ, la tierra encantada del nombre musical, del sol glorioso, de la brisa suave y perfumada que llega en oleadas desde la intrincada espesura, donde la insuperable y juguetona artista Naturaleza se entretuvo poniendo pinceladas de sus mejores colores sobre las extrañas plantas que crecen en un fragante alarde de flora privilegiada: la tierra de las doradas arenas que besa suavemente el mar dormido que pierde en la playa su rumorosa fiereza, es realmente el lugar donde muchos quisieran pasar la vida de cara al cielo, agradeciendo a Dios el regalo magnífico de luz, aroma y color.

Honolulú, antigua capital del reino de Hawaii y residencia del famoso rey Kalakaua, se ha convertido en la meta soñada y suspirada de los turistas del mundo. Con ella sueñan los que trabajan y los que no trabajan, los novios y los esposos, los que han cumplido sus bodas de plata y los que esperan no casarse nunca, las jovencitas y las que no lo son.

La tierra del **hula** y de la dulce **aloha** —palabra que se usa para expresar todo lo agradable— es realmente el paraíso de los hoteleros. Sus playas "de prospecto de agencia de turismo" atraen irresistiblemente. La de Waikiki es la preferida entre todas, con el cerro Diamond Head, que parece un gigante recostado a la orilla del Pacífico dejándose abanicar por las altas palmeras que el viento estremece.

En aquel edén de película en colores se halla el Halekulani Ho-

La entrada principal: una decoración de plantas y palmeras que la convierten en una escenografía.





Tiene el Halekulani preciosas playas donde los turistas practican todos los deportes y juegos del mar.

dos que no se hacen de rogar para asistir a esos desfiles, atraídos por las hermosas modelos isleñas, capaces de sorberle el sexo al más austero con sus movimientos de caderas. Estas exhibiciones de modas se celebran en el original House Without a Key, como le llaman al **cocktail room**. Aquí también

tel —famoso en los fastos del turismo mundial—, que desde 1917 no ha conocido más dueños que la familia Kimball.

Lo más extraordinario que los Kimball ofrecen a sus huéspedes en cuanto a comodidades de alojamiento son los **bungalows**, donde suelen hospedarse las familias, que están como en su casa, y los que acaban de fundar una familia y que buscan la soledad de dos en compañía. Los veinticinco **bungalows** y el edificio central del Halekulani forman una pequeña villa cuyas calles están discretamente sombreadas por los coteros y las palmeras. Desde luego, el edificio central, de magnífica estructura, es el punto de reunión de los turistas; allí está el gran salón de recepción decorado a la manera del país, con muebles de caña y cortinajes de grandes florones como el **muumuu** —vestido tradicional— de las hawaiianas; allí están la biblioteca, las diferentes salas de estar y las terrazas con vista al océano; allí está el comedor, de cara al mar, cuya terraza recibe la sombra de un enorme árbol centenario. La etiqueta está de más en el Halekulani, que ha sido reemplazad por una cuidada despreocupación en el vestir.

A pesar de su buen servicio de mesa, de sus magníficos **bungalows** y de su privilegiada geografía, quizá el Halekulani deba mucho de su fama a los desfiles de modas. Todos los jueves tiene lugar un desfile de modelos que alcanza gran brillantez. Las turistas enloquecen por las ropas nativas, y sus mari-

suelen celebrarse movidos concursos de hula, a la manera tradicional y en la versión moderna impuesta por la "exportación" en los que intervienen nativos y forasteros exaltados por la música y la atmósfera, con ese aire tibio que señorea la isla.

Todo lo ofrece el Halekulani para que sus huéspedes recuerden a Honolulú como un maravilloso sueño imborrable. Expertos nadadores se ocupan de que los turistas novatos le pierdan el miedo al agua, y son muchos los que llegan a Waikiki sin tener la menor idea de natación y regresan luego a sus hogares sabiendo nadar como delfines. Los más osados tienen para su recreo los **skis** acuáticos, en tanto que los más pacientes se dedican a la pesca. El hotel provee de lanchas especiales a todos aquellos que desean probar suerte en la pesca de aguas profundas. Suele ocurrir que algunas señoras no puedan con el genio y, con lógico terror de sus maridos, se lanzan denodadamente a "saquear" los negocios de los alrededores, y entonces ya puede asegurarse que el indefenso cónyuge tendrá que conseguirse una mochila para tener donde meter sus efectos.

El Halekulani Hotel de la playa de Waikiki con sus **buffets** al aire libre, su cocina internacional y su cómoda sociedad, el ideal cristalizado de los turistas que llegan a Honolulú atraídos por la magia de su suelo, la cordialidad de sus habitantes y esa temperatura perfecta que apenas varía de veintidós a veinticinco grados centígrados en todo el año. ✱

¡Ay, qué risa!

★ El testigo, que era completamente calvo. — Y cuando miré a la pobre víctima... se me pararon los pelos de punta.

El juez. — No se olvide que ha jurado decir la verdad...

★ *El marido, que ha trasnochado y cuando llega a su casa encuentra a su mujer atada y amordazada. — Lo siento, amor mío, pero no puedo desatarte. Podría destruir impresiones digitales...*

★ —Sí, señor, yo le lavaré el coche; pero, ¿cuánto me pagará por ello?

—Y... lo que merezca su trabajo.

—¡No me conviene!

★ *El pintor al turista.*

—¿No desea llevarse usted un bonito Rembrandt a su país?

El turista, nuevo rico. — No. Pienso adquirir allí mismo mi automóvil.

★ —¿Qué es esto, mozo? ¿Té o café? Porque tiene olor a bencina.

—¡Ah, si tiene gusto a bencina es té, señor! Nuestro café tiene gusto a kerosene.

★ *¿No es delito pescar en este lago?*

—¡Qué esperanza!... ¡Es un milagro! ✻

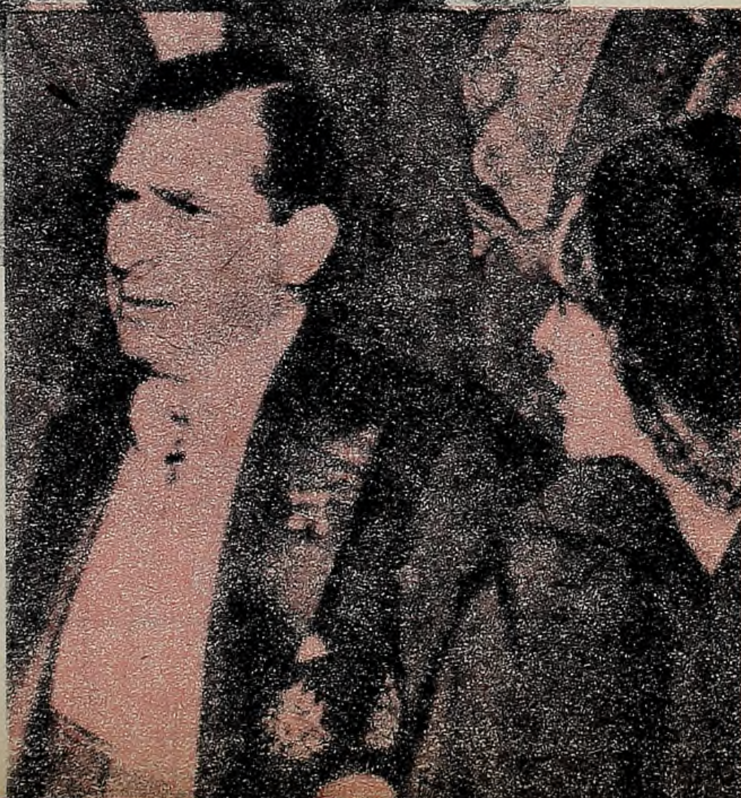
El Chiflado Incógnito

por URTIAGA



VIÑETAS DE ACTUALIDAD

Ya se ha llevado a cabo la boda de María Pía de Saboya con el príncipe Alejandro de Yugoslavia. Un suceso.



Don Juan de Borbón deja ahora que su hijo se entregue a una educación no extranjera.

CEREMONIAS DE CORTE CON FONDO DE GUERRA

por Gastón de Landrey

EL mundo está francamente feo. La tensión internacional en el Lejano Oriente tiene a todos en suspenso. Emigremos de estos temas políticos candentes y refugiémonos en la opereta política, la de los que fueron y no volverán a ser aunque arrastren por el mundo la causa perdida de sus derechos ilusorios. La sufrida clase de reyes en el destierro ofrece ahora algunas actualidades amenas.

La primera de ellas es la reconciliación de la reina y el rey de Yugoslavia, que estuvieron separados y tenían su divorcio en trámite en los tribunales de París. El día de Nochebuena se dieron un beso delante de su hijo y se unieron de nuevo.

La segunda actualidad es la boda de la princesa María Pía de Saboya, hija mayor de los reyes de Italia, con el príncipe Alejandro de Yugoslavia, primo del rey Pedro, hijo del príncipe Pablo y de la hermana de la duquesa de Kent.

Se realizó esta boda en la pequeña iglesia parroquial de Cascai, colmada de invitados de honor y personajes de sangre real. La sencillez de esta época y la pompa y la solemnidad del siglo XVIII se unieron en la pequeña aldea de pescadores, cuya capilla tiene doscientos años de antigüedad.

Más de tres mil quinientos invitados, mezclados con los humildes aldeanos, presenciaron parte del ritual fuera del templo, cuya capacidad no alcanza a 600 personas. Para ello se levantó una plataforma especial en la vieja escalinata. Un almuerzo pantagruélico siguió a la ceremonia, pero previamente se sirvió el tradicio-



La princesa Margarita Rosa de Inglaterra asume la presentación de cosas muy respetables, desde la Banca de su país hasta la religión anglicana.

nal vaso de agua, símbolo de la frugalidad. Calamares, salmón, pavo asado, pollo helado con mayonesa integraron el menú; rociado con vinos... de reyes. La torta de bodas tenía tres metros de altura.

La tercera actualidad de esa clase es la llegada a España del infante Don Juan Carlos, hijo del pretendiente Don Juan de Borbón y Battenberg. A Don Juan Carlos le llaman en España "Don Juanito". En él parece consentir el general Franco en depositar la sucesión monárquica a su hora y con ciertas condiciones partidarias de adhesión a la vigente política hispana. Los monárquicos son celosos de las prerrogativas dinásticas, que pugnan con esas condiciones que someten la tradición y convierten al rey de todos los nacionales en una especie de jefe de facción coronado. Pero Don Juan, el viejo, que todavía es joven, dotado de condiciones de salud excelentes y de buenos sentimientos, pero que no heredó la viveza, quizá excesiva y peligrosa de su difunto padre, cede su terreno en cada entrevista con el avisado y galaico caudillo. Ha dejado ahora que su hijo sea entregado a una educación, no extranjera, al uso de los príncipes exilados, sino interna, "franquista", para que, si asimila satisfactoriamente los principios de la llamada revolución nacional sindicalista española, pueda, no antes de los treinta años, asumir la corona de sus abuelos.

"Tan largo me lo fiáis"..., dice el Don Juan de Tirso de Molina, y podría decir Don Juan de Borbón si tuviese la agudeza de su padre Don Alfonso XIII o la gracia de su bisabuela doña Isabel II o la astucia felona de su tatarabuelo Fernando VII. Cuando "Don Juanito" tenga treinta años, o sea dentro de doce o catorce, ¿qué será de todos nosotros? ¿Qué de Europa? ¿Qué del mundo occidental? ¿Cuántas mudanzas no se verán? Pocos progresos tendría que registrar el mundo para considerar como una solución normal y adecuada la instalación en el polvoriento trono del Palacio de Madrid de un infante de la dinastía agitada de los Borbones, al cabo de cuarenta años sin rey.

Cuarta actualidad monárquica. Esta se refiere a príncipes en activo y no en la jubilación. La princesa Margarita Rosa, de Inglaterra, la enigmática soltera, viaja por este Occidente americano tripulando un caprichoso avión que la posa o la recoge, ora en una isla tropical, ora en un extremo del continente. La última escala de que me informan los diarios acontece en Trinidad, país tropical, de lentas canciones de negros, de palmeras, de mares azules, donde la luna burbujea en las noches lánguidas.

La princesa Margarita asume la representación de cosas muy respetables, desde la Banca de Inglaterra hasta la religión anglicana. La contemplan de consuno, con mirada entre tierna y severa, el arzobispo de Canterbury, el rector de Oxford, el director del "Times" y, sobre todo, su hermana, la graciosa majestad de Isabel, tan puritana y espartana como la reina Victoria y la reina Mary juntos. Pero la princesa Margarita, sin mengua de la respetabilidad de su función representativa, y de la atención con que escuche las demandas de los pueblos y los discursos de los parlamentos semiautónomos que los gobernadores británicos consienten en esos territorios calientes, se derrite escuchando esos otros mensajes populares de los lamentos, los negros spirituals, los mambos, malambos, danzones, tristes, vidalas y demás ayes de la musa nostálgica de esos pueblos solares. La princesa carga los acumuladores yertos de su alma inglesa con ese fluído tibio y sentimental, para las noches de niebla y lluvia de su frío Londres. Al lado del fuego pondrá esos discos y, fumando cigarrillos opiáceos, escuchara con los ojos cerrados los ecos de aquellos mundos virginales y galantes, donde florecen los sentimientos primarios de los hombres con una vitalidad matizada por el ritmo.

...Y éstas son, amable lector, las actualidades gentiles que el cronista ha ido anotando al margen de los hechos ingratos con que nos bombardea el cable: vuelos sobre las islas Tachen; notas agrias entre integraron el menú, rociado con vitica en la Asamblea francesa; ruptura de la Liga árabe; líos soviéticos; etc., etc., etc.... ✱

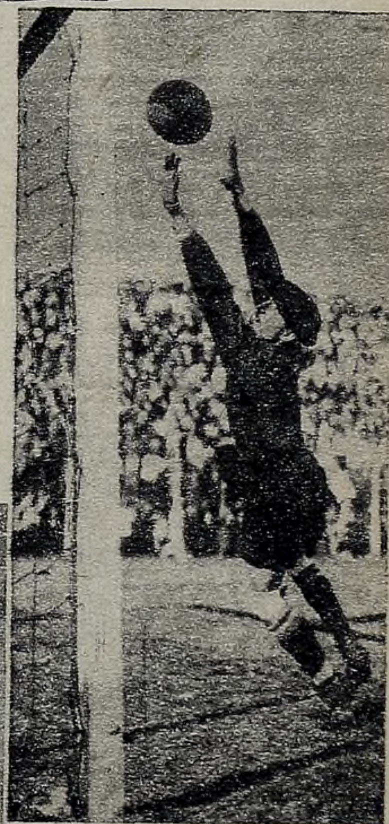
Una espectacular atajada de Herrera, cuya agilidad lo caracterizaba.

Haciendo Memoria

UNO de los grandes arqueros de su época era Atilio Herrera. Su consagración definitiva en ese puesto fué cuando debió defender los colores argentinos en el primer partido internacional entre las selecciones de entidades profesionales del Río de la Plata.

En todas sus intervenciones ponía de manifiesto su arrojo, salvando en muchas oportunidades a su valla de irremediables caídas.

Las fotografías que ilustran esta nota son una muestra elocuente de lo que era el magnífico guardavalla de Gimnasia y Esgrima y primer arquero profesional internacional allá por el año 34. *





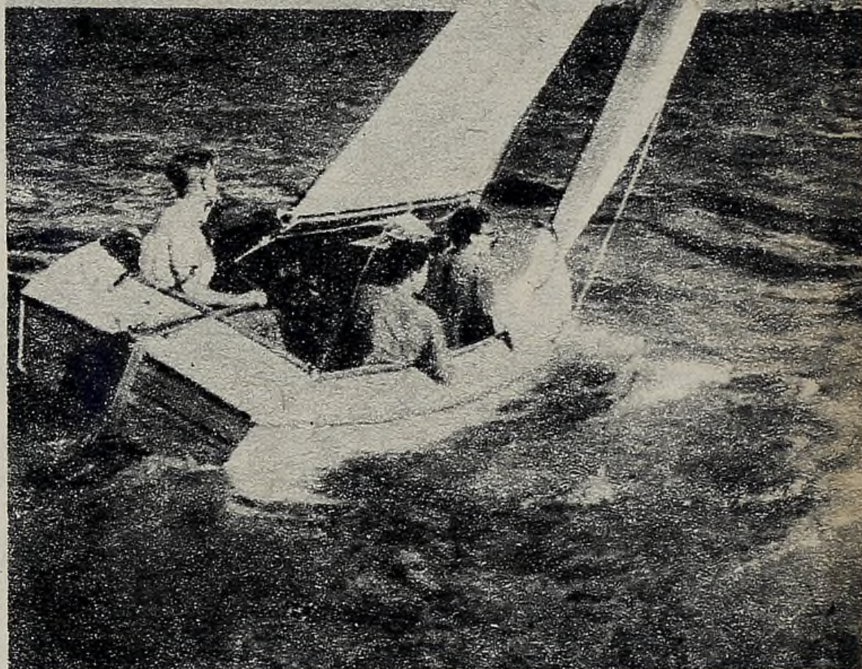
Siempre asombraba Atilio Herrera por la seguridad de sus manos. Y de su vista

★ ESTRELLA DEL DEPORTE

LEONOR THISWISSEN

CAMPEONA ARGENTINA DE TENIS DE MESA

LA SEMANA DEPORTIVA



Notable actuación le correspondió al timonel argentino Arnoldo Pekelharing en las regatas de Lightning.

● La actividad de los campeonatos infantiles Evita y Juveniles Juan Perón ha entrado en un período de extraordinaria intensidad. A los ya acostumbrados del fútbol y a los que después se sumaron los de básquetbol, se agregan los de pelota a paleta, natación, atletismo, etc., lo que conforma una casi permanente actividad que dice de la resonancia que han alcanzado estos torneos en los que se está moldeando la nueva juventud argentina.

● *La otra muestra de este clima que se vive en nuestro mundo deportivo lo dan los preparativos para participar en los Segundos Juegos Deportivos Panamericanos que se llevarán a cabo en México durante el mes de marzo. Ya están definidos algunos planteles y en estos días quedarán designados los restantes. No hay que olvidar que nuestro país va a esos juegos a defender su título de campeón, obtenido en los primeros juegos que se disputaron en nuestra capital en 1951. Se han preparado ahora convenientemente todos los atletas participantes y la selección ha sido hecha con todo criterio, pudiéndose esperar que el éxito corone tales preocupaciones. Aunque ya sabemos que un éxito es también perder con nobleza, que es lo que ha aprendido todo argentino.*

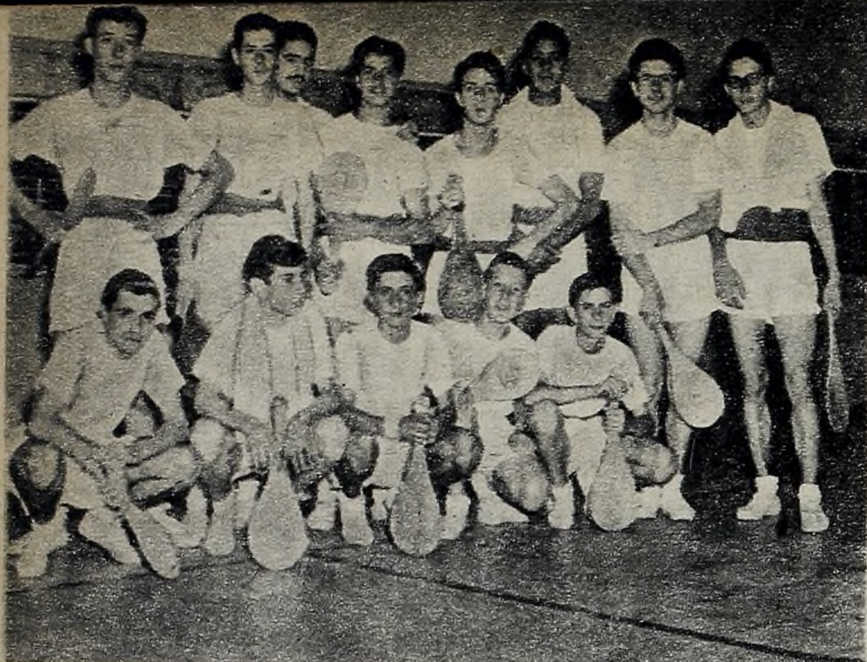
● Mientras tanto, los encuentros internacionales amistosos nocturnos están languideciendo un poco. Claro: los equipos europeos que nos visitan han dado en sus primeros encuentros todo lo que sabían y frente a los nuestros es poco. Lo dice, además, el índice de escasísimas victorias obtenidas por esos equipos. En cuanto a los partidos con los uruguayos, derrotados todos aquí, tampoco ofrecen muchas perspectivas de levantar el espectáculo. Desgraciadamente, el sábado último lo dieron, pero en el aspecto más ingrato: una extemporánea como incalificable agresión a un referí...

● *Ya está a la vista también el nuevo campeonato sudamericano de fútbol que se iniciará en Santiago el 27 del corriente y en el cual participará nuestra representación. Desgraciadamente hasta el momento que escribimos estas líneas, no se había logrado dar forma a la nueva constitución de nuestro equipo, ya que desde que se regresara de Europa no se había vuelto a tocar el tema. Claro que es de esperar que en breves sesiones de práctica se*

a todos los deportistas del país, incluso la facilitación de lo necesario para participar en certámenes de tanta categoría como los expresados juegos.

En esa oportunidad, una vez más, el general Perón expresó en pocas, pero claras palabras, cómo debe ser un deportista.

● En el transatlántico norteamericano "Del Sud", que muy pronto arribará en el puerto de nuestro país, vienen diez automóviles de carrera "midget" que intervendrán en las próximas competencias internacionales de ese deporte, que se realizará en el Club Huracán el 24 del corriente mes. Sin duda que estas competencias nocturnas atraerán mucho público, ya que los pilotos de dichos coches, si bien es cierto que no son conocidos para nosotros, vienen precedidos de antecedentes que hablan a las claras de sus grandes condiciones. ✱



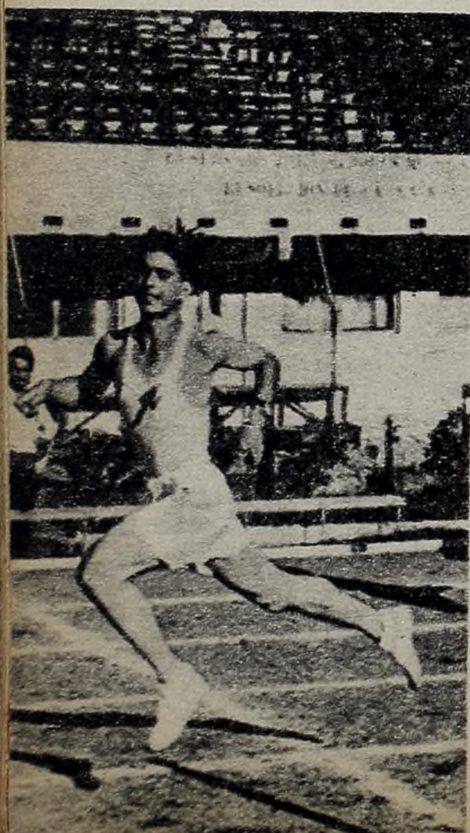
Se inició el campeonato infantil Evita de pelota a paleta. Un grupo de las parejas que rompieron el fuego.

consiga el conjunto ideal que todos sabemos que puede ser. Y entonces en Chile podremos aspirar a otro título.

● También las aguas son propicias al deporte argentino. Tal el resonante triunfo obtenido por el timonel argentino Arnoldo Pekelharing en la tercera jornada del Campeonato Panamericano en la clase Lightning frente a las calificadas embarcaciones extranjeras.

● *Todos los atletas que participarán en los Segundos Juegos Panamericanos de México, una vez reunidos en el local de la Casa del Deporte Eva Perón, Carlos Pellegrini 1362, se trasladaron a la Casa de Gobierno, donde presentaron sus saludos al Primer Magistrado, general Perón, reiterándole su agradecimiento por el constante apoyo que presta*

Oscar Molina, un ganador de los campeonatos Evita.



El referí del partido River Plate y Nacional se retira después de la agresión de los jugadores visitantes





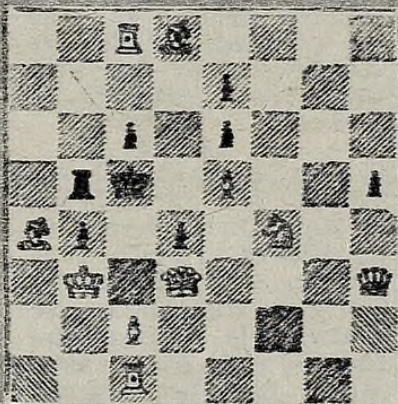
DELE MATE

por Martín de la Torre

LA historia que les voy a referir no es para ser leída a altas horas de la noche y menos en una noche tempestuosa o con aullidos de perros-lobos, de esos que nos hacen estremecer hasta los tuétanos. Tampoco deben leerla las personas impresionables, a quienes aconsejo en este lugar que no sigan adelante, ni siquiera tomando a su cargo la responsabilidad de las consecuencias.

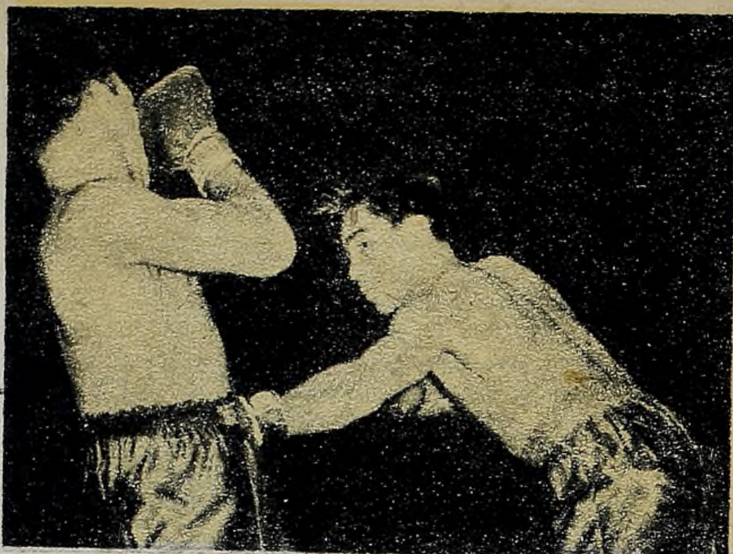
Un rajá hindú, el más temido y envidiado de la India misteriosa allá por la Edad Media, infernal serpiente depredadora de sus vecinos, a quienes eliminaba para no tenerlos, asombrándose de que aumentaran con sus conquistas, llegó un día a vencer al más enconado de sus enemigos, a quien odiaba con todas sus entrañas. El fin de este infeliz no tardaría en producirse y sería tremendo, horrible, espeluznante. Tomado prisionero lo encerró en una oscura y húmeda mazmorra situada bajo el nivel de las aguas del sagrado río Ganges y luego de un tiempo lo hizo torturar y le dió muerte, ordenando que descarnaran los huesos y con la osamenta hicieran un juego de ajedrez y un tablero taraceado. Aseguran los cronistas de la época que jamás se vió furia semejante, ni mayor ofensa a la muerte. Y para agraviar aún más al espíritu que había forzado con violencia a dejar esta tierra, había hecho grabar en el tablero y en las piezas, de una hermosura sin igual, una larga maldición en sánscrito, para quien osara destruirlo. Esta es la razón por la cual se conoce esta historia, que ha llegado junto con el juego completo hasta nuestros días. Es fama que todos sus poseedores han muerto violentamente, segados por otra maldición que le acompaña, bajada quizá de los cielos. El último poseedor del mismo lo heredó de un amigo desaparecido sin dejar rastros. El anterior había sido hallado sin vida sobre el maldito tablero, en una posición de jaque mate. Poco más o menos es la historia de todos los dueños anteriores, escrita a través de los siglos de la más dramática manera, y lo peor ha sido que ninguno de ellos ha llegado a saber la causa de su desaparición. Una noche, su último dueño, estando solo se puso a contemplar el tablero escudriñando sus misteriosos e ininteligibles signos, sintiendo un irresistible deseo de mirar una posición que tenía anotada. De pronto, el rey, que había tenido la idea de mover lo hizo solo. Nuestro hombre no quiso saber nada más y al día siguiente fué a consultar a un orientalista amigo suyo para que le descifrara las inscripciones. No tardó mucho en hacerlo, admirándose el sabio de lo que iba leyendo. De pronto se volvió hacia su visitante y le preguntó: "¿Tenía usted puesto el dedo índice de la mano derecha en el ángulo blanco del tablero, por casualidad?" "En efecto, tengo esa costumbre y soy zurdo". "Zurdo era también quien talló estas piezas", repuso el sabio, y sabiendo el maleficio de este tablero quiso salvar, por lo menos, a sus semejantes, según dice esta inscripción de un idioma oriental muerto hace mucho tiempo. De buena se ha salvado. Le recomiendo que regale este juego a un museo de antigüedades y que lo haga cuanto antes. *

PROBLEMA
de G. Guidelli



Las blancas dan mate en dos jugadas.
(Solución en la pág. 142)

ÚLTIMO ROUND



La pelea entre Navarro y Rizzo no deparó los momentos de emoción que se esperaba de sus pegadas.

CON inusitado interés se espera el debut del mediano argentino Rafael Merentino en Estados Unidos. El mismo se llevará a cabo en el estadio St. Nicholas Arena el 21 del corriente, siendo el adversario en esa oportunidad el boxeador italo-yanqui Rinzo Nocero. Los antecedentes que presenta el púgil local permiten adelantar que la lucha ha de resultar por demás interesante, conocida también la campaña del sudamericano, que se encuentra en magníficas condiciones.

Para adelantar algo con respecto al pugilista norteamericano, diremos que de 24 peleas hechas en el profesionalismo, solamente perdió una frente a Ray Drake, a quien derrotó posteriormente en dos oportunidades.

★ *Nuevamente ha ganado el pugilista Bob Baker, número dos en el ranking mundial de peso pesado. Derrotó por knock out en la segunda vuelta a Willie James, campeón de la Nueva Inglaterra. Este triunfo de Baker lo hace acreedor a una pelea con Nino Valdés, que en la actualidad está considerado el principal retador de la categoría máxima.*

De aceptar el manager de Valdés una pelea con Baker, la misma se llevará a cabo en el Madison Square Garden, para los últimos días del mes de marzo.

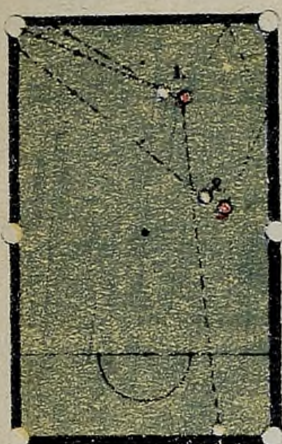
★ Un magnífico festival se llevó a cabo en el club de la barriada de Flores, Jorge Carpentier, con motivo de cumplir sus bodas de plata. A la misma, que fué todo un éxito, asistieron grandes figuras de nuestro boxeo de otros años y de la actualidad.

★ *Por escaso margen de puntos se impuso Juan Carlos Navarro a Armando Rizzo. La pelea, que tuvo pasajes de escaso interés y por momentos parejos, finalizó con la victoria de Navarro, que al ser proclamado vencedor, la multitud hizo una demostración de desagrado, silbando el fallo de los jueces, ya que a su entender, la misma era draw.*

Desde los primeros momentos pudo apreciarse el mejor boxeo de Rizzo, pero esto y estar siempre a la defensiva, esperando la mejor oportunidad para colocar sus golpes, no le valieron de mucho, ya que a medida que pasaban las vueltas, la agresividad de Navarro iba en aumento y de esa manera acumulando puntos, los que a la postre le significaron el triunfo.

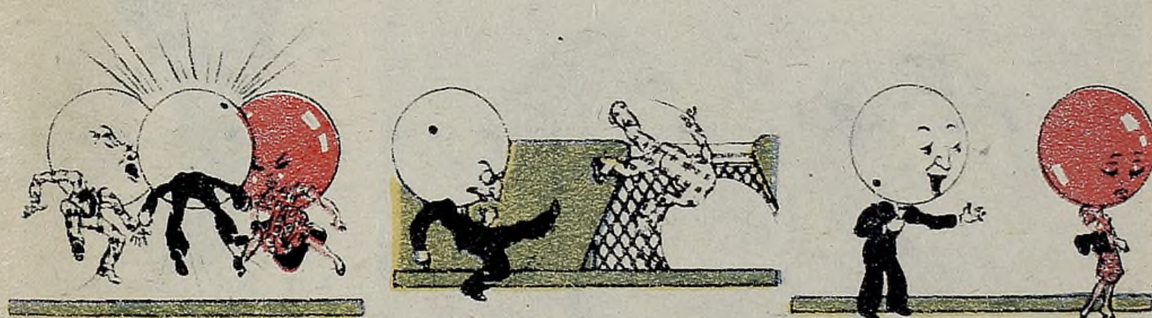
★ Solamente una pelea tuvo que hacer Johnny Saxton para reafirmar las palabras que dijera el magnífico pugilista Kid Gavilán: "Me robaron la pelea"... Y efectivamente tuvo que haber sido así, porque, de lo contrario, no creemos de ninguna manera que Saxton perdiese —y menos mal que no fué por el título— frente a un pugilista, que solamente se le puede nombrar como "tapado".

Esperemos, pues, que se haga justicia y que la corona vuelva a quien tan dignamente la llevaba: Kid Gavilán. Estamos seguros que el pugilista cubano hará lo indecible para volver a ceñirla. *









YA sabemos que la imaginación de los humoristas no tiene límites. Y que cuando quieren ver al mundo y sus cosas bajo el prisma de su transformación en elemento risueño, crítico u objetivamente cómico, no hay zona que no puedan penetrar. Así, una mesa de billar y sus tres bolas en el juego del casino pueden adaptarse también a este breve pero jugoso sketch que ofrecemos a nuestros lectores, y en que el eterno triángulo sentimental que ha dado origen a tantos dramas y tantas comedias teatrales se resuelve aquí con un sentido humorístico digno de que figure en esta sección. *

CERVIÑO, el crack de siempre...

"¡CAMILO!... ¡Camilo! ¡Camilo!..." Así alienta la hinchada "roja" al que fuera en otros tiempos integrante de una de las delanteras del conjunto de Avellaneda. Y ese aliento es, sin duda, la demostración cabal del deseo que hay en que el destacado jugador, que paseó durante algunos años, al igual que muchos argentinos, sus grandes condiciones en canchas colombianas, quede nuevamente radicado en nuestro país, para seguir dando, como lo hiciera en otra época,



LOS CRACKS VISITAN A PBT



Repetidas veces, mientras se encontraba en nuestra redacción, debió Camilo Cerviño atender las llamadas de sus admiradores, enterados de su visita.

ese juego espectacular, rubricado con goles magníficos, que arrancaron ovaciones del público adicto.

Cerviño ha necesitado, como todo verdadero crack, apenas algunos medios tiempos, en los amistosos que Independiente ha jugado, para demostrar que está en la plenitud de

sus medios y que sigue siendo el hombre de años atrás cuando estaba calificado como uno de los mejores punteros de nuestro medio.

Estamos seguros que con la inclusión de Camilo Cerviño al fútbol argentino éste ganará mucho. Y mucho más Independiente, de mantenerlo en sus filas, ya que es un auténtico crack, que daría poderío en cualquier momento a esa línea internacional, no solamente cuando haga falta un puntero, sino también, como ya lo ha demostrado, en cualquier otro puesto del ataque.

Hoy, Camilo Cerviño ha tenido la gentileza de hacernos una visita. Charlando con él nos fuimos enterando de su paso por Colombia y, también, de su situación actual.

—Como ustedes sabrán, he estado casi cinco años en Colombia. Allí, puedo asegurarles, me ha ido muy bien. Durante ese tiempo pertenecí al Sportivo Cali. En ese equipo comencé jugando en el puesto de puntero derecho, pero al segundo año pasé de insider y posteriormente de centroforward.

—¿Y cómo le fué en los nuevos puestos?

—Creo que muy bien, porque cuando yo ocupé el centro de la línea delantera fué por encontrarse lesionado el titular y, desde ese momento, quedé definitivamente en ese puesto.

—Y de goles ,cómo andaba?

—Siempre tuve mucha suerte para los goles. Ustedes pueden comprobarlo en estos partidos amistosos que he jugado en Independiente.

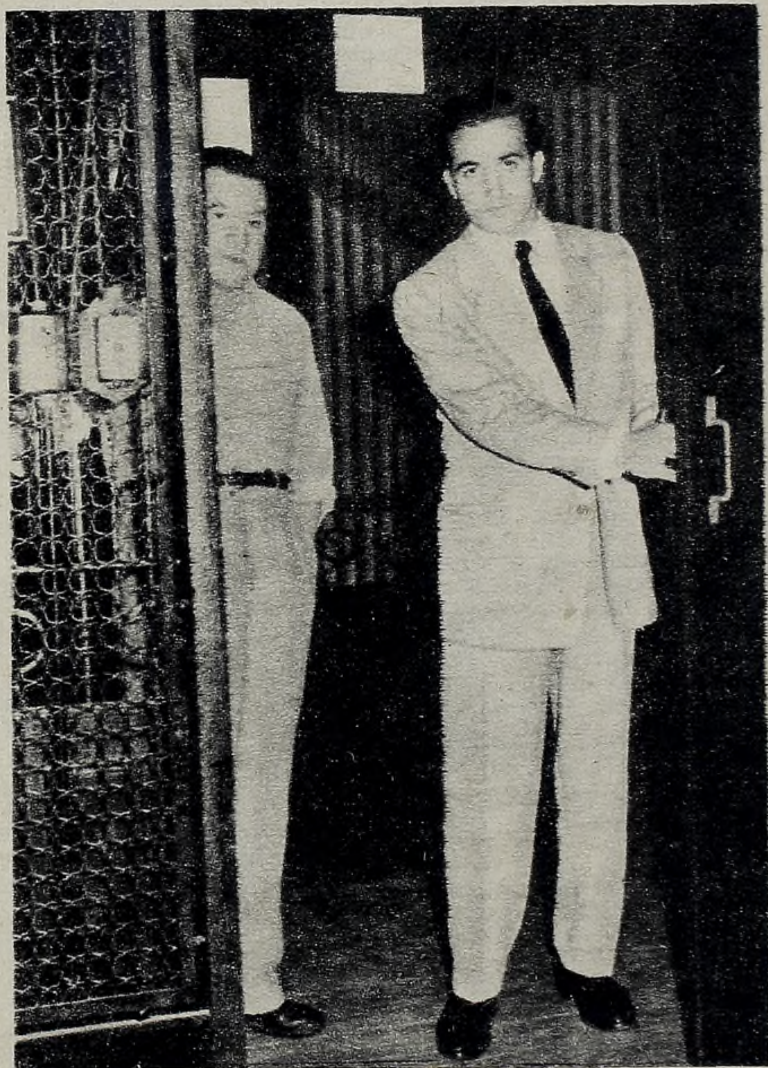
—Más que suerte es calidad —decimos—. Y ya que nombró a Independiente, ¿qué pasa con su situación?

—Estoy a la espera de poder arreglar. Creo que he conformado en estos partidos y, por lo tanto, espero que mis deseos de quedarme a jugar en este club se cumplan.

—¿Y de lo contrario?

—Creo que comenzaré a averiguar de firme lo que se dice de que Boca Juniors, Rácing y Ferro desean mi concurso. Si eso fallase también, entonces regresaría a Bogotá, de donde ya me han pedido que regresara... Ya veremos... Pero ojalá que sea Independiente...

Por nuestra parte, agregamos la información que poseemos, y es de que se queda en Independiente. Porque las pruebas rendidas —sobre todo en cuanto a eficacia se refiere— hace que exista clima entre los dirigentes de Avellaneda para que Cerviño siga vistiendo la camiseta de los diablos. *



Después de casi cinco años de ausencia, se encuentra nuevamente entre nosotros el destacado delantero "rojo". Aquí momentos antes de llegar a la redacción.

Entretenimientos

¡UN CIGARRILLO PARA EL INSPECTOR ABERCANZ!

EN menos de media hora Abercanz estuvo en el segundo piso de la casa de Sarmiento y Medrano, donde se había producido una tragedia fácilmente explicable. Sergio Ramírez, un sexagenario se había suicidado arrojándose desde el corredor hasta la planta baja.

Esto y algo más explicó el Comisario al Inspector, después de convidarle con un cigarrillo que fué recibido con fruición por el segundo. Ramírez, según sus propios familiares, padecía una afección cardíaca que lo afligía profundamente. Muchas veces había expresado su deseo de matarse para evitar la tortura de saberse enfermo sin remedio. Nadie le hacía caso pensando que eran cosas de anciano, pues lo era más que nada por su estado físico, hasta que esa mañana descubrieron el cadáver en la planta baja.

De lo investigado hasta ese momento, explicó Ricci, se infería que Ramírez esperó a que su familia se retirara a descansar y una vez la casa en silencio se dirigió a la parte más alta del corredor, a la que se llegaba subiendo una escalera, y desde allí se arrojó pereciendo instantáneamente.

—Aquí estuvo anoche —terminó Ricci—, fíjese. Colocó el banquito que ve y se tiró. Mire bien. Desde aquí hasta la planta baja hay unos doce metros. La muerte debió llegar en seguida. ¿ Qué sucede...? ¿Hay algo raro allí?

—Nada —contestó lacónicamente Abercanz—, miraba no más, ¿Qué suponen ustedes?

—Sencillamente que colocó el banquito, se afirmó en el borde de la pared y se largó. No existe ninguna otra prueba que demuestre lo contrario.

—¿Y esta raya en la pared?

—¿Se refiere a la que hizo el cinturón?

—No sabía que fuera eso.

—Debe haber sido —terció la hija de Ramírez, Celia de Green— mi padre usaba un cinturón con una hebilla muy grande y es evidente que al caer dejó la huella. La noté en seguida cuando me decidí a seguir la trayectoria del cuerpo —la que suponemos siguió— una vez algo más calmada. ¡Para mí es lo peor que me puede haber sucedido!

—¿Cierto? ¡No lo demuestra! Ricci, va a tener que demorar a esta señora y a su esposo para que aclaren bien qué estaban haciendo cuando Ramírez murió.

—¿Nosotros? ¿Está loco usted?

—Todavía no, pero media docena de casos como éste me harán perder la razón. ¡Por veinte mil pesos lo mataron! Vamos Ricci, una vez cumplidas las investigaciones le espero a tomar un cafecito con una copa. Hoy es sábado y quiero darme un recreo.

El inspector Abercanz descubrió el caso en el tiempo necesario para fumar un cigarrillo ¿Puede usted hacer lo mismo?

SOLUCION DEL CASO ANTERIOR: Abercanz advirtió que la heladera tenía el congelador lleno de hielo, lo que indicaba que su dueña no se había ausentado por mucho tiempo como decía. ✱

COMPRIMIDO



LETRAS DISPERSAS

OISNM

(Ciclista)

EPENTESIS

Arbol frutal

Reducido a grano

FUGA DE VOCALES

S.B.M.S L. Q. S.M.S, P.R. .GN.R.M.S L. Q. P.DR..M.S S.R

DOBLE INTERCALACION



SOLUCIONES

INTERCALACION: Dantesco.

CAMBIO DE INICIAL: Drama - Trama.

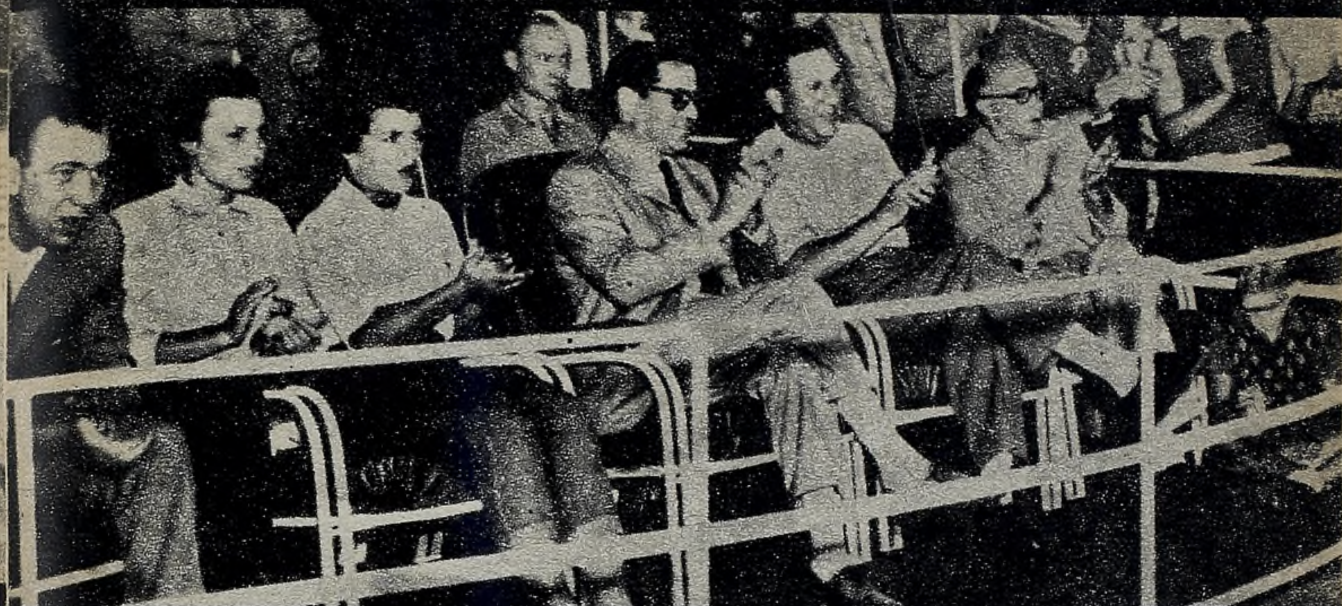
LETRAS DISPERSAS: Miori.

FUGA DE VOCALES: Buscan únicamente el goce todos aquellos que sólo en sí mismos piensan. (Lubbock).

COMPRIMIDO INTERCALADO: Endecha.

AJEDREZ. — Clave: 1. P4A y mate a la siguiente. Si 1.... DxD×; 2. CxD mate. Si 1. ... PC x P al paso; 2. D x T mate. Si 1. ... PD x P al paso; 2. D4A mate.

El Deporte en Imágenes



Asiste el general Perón a un espectáculo artístico-deportivo organizado por la Unión de Estudiantes Secundarios (rama femenina) y que mostró su preparación y disciplina.



Por el Campeonato Femenino Evita de Básquetbol el conjunto "A" de la U.E.S. se impuso al de Patricias Argentinas por el alto score de 36 a 0. Posa el equipo de las ganadoras.



Se dió comienzo al torneo selección de los campeonatos de natación infantil "Evita". He aquí el instante de la largada de la prueva de 50 metros, estilo mariposa, categoría "A".

Ante numerosa concurrencia se inicia en los salones del Club Italiano las partidas de ajedrez por el Campeonato femenino Evita, del que saldrá la elección de la Capital.



La representación argentina obtiene un significativo éxito en el campeonato sudamericano de regatas para embarcaciones de la clase "Lithning". Los competidores en plena regata.



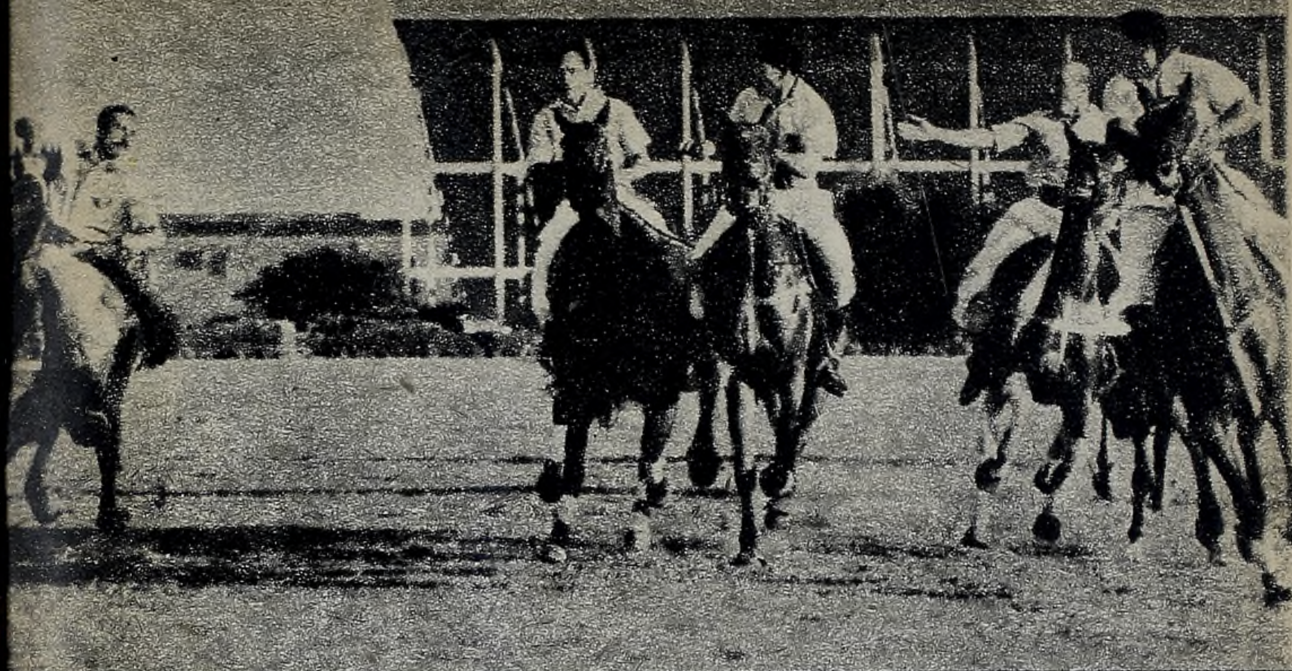
Por el campeonato de fútbol infantil Evita se midieron los equipos de Corazones Unidos y Mariano Moreno. He aquí uno de los seis goles con que se impuso Corazones Unidos.





Con singular éxito se desarrolla el Campeonato de Atletismo Evita. Dos participantes, Alberto Chorny (izq.) y Lilia Bartoly, de lucida actuación en sus respectivas especialidades.

En el mismo torneo, la niña Jorgelina Carrasco se adjudicó la prueba de los 40 metros llanos, categoría "B". Pueden verse a las competidoras llegando a la meta. Fué un gran final.



Queda definido a favor del equipo de El Centinela el torneo de pato 1954, Primer Deportista General Perón, que en el match final derrotó a Mariano Moreno por 19 tantos a 11.



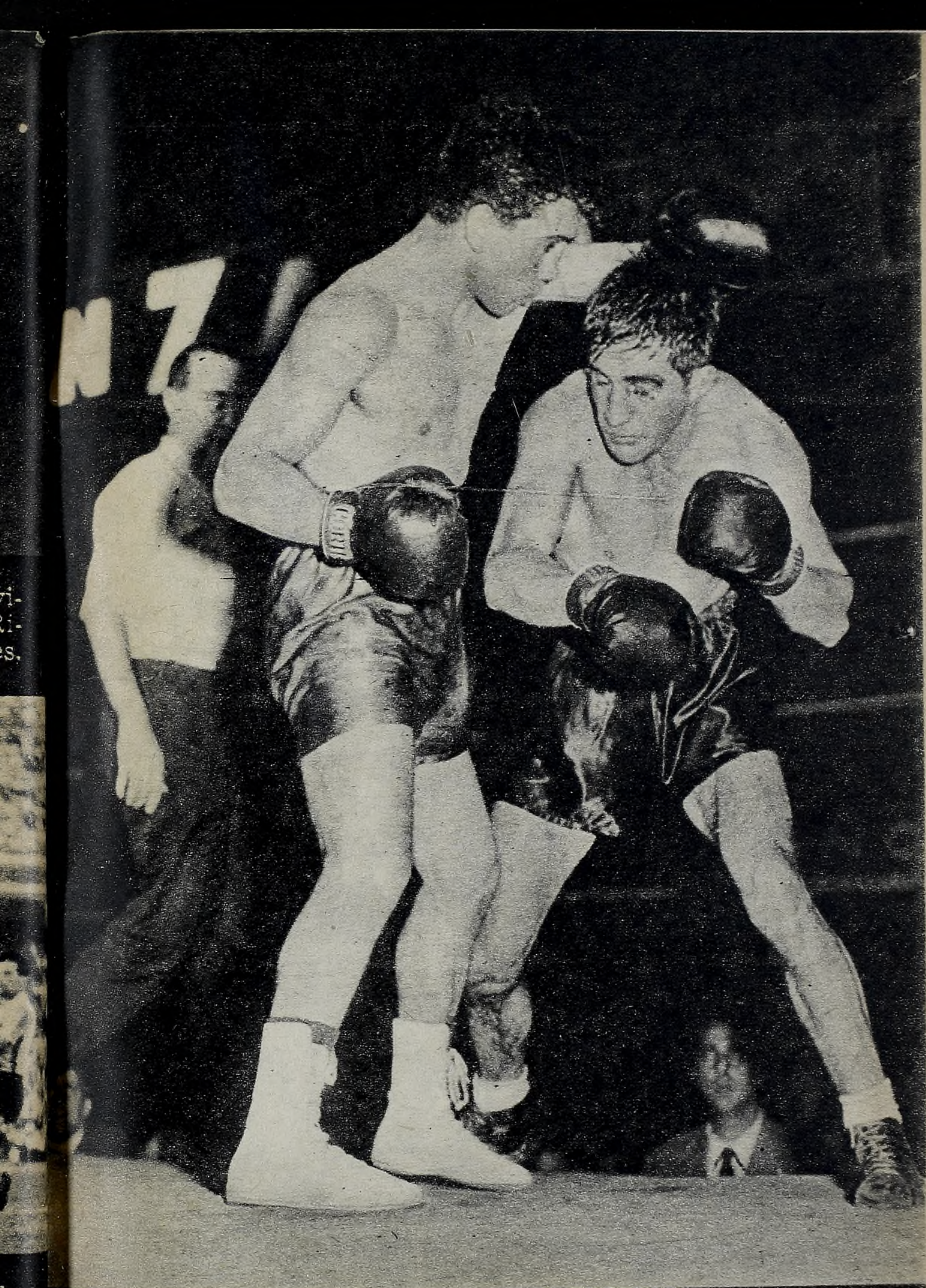
Independiente vuelve a derrotar a Peñarol, esta vez en Avellaneda, por el mismo score de Montevideo: 3 a 1. Este es el tercer gol de los rojos. Su triunfo fué plenamente merecido.



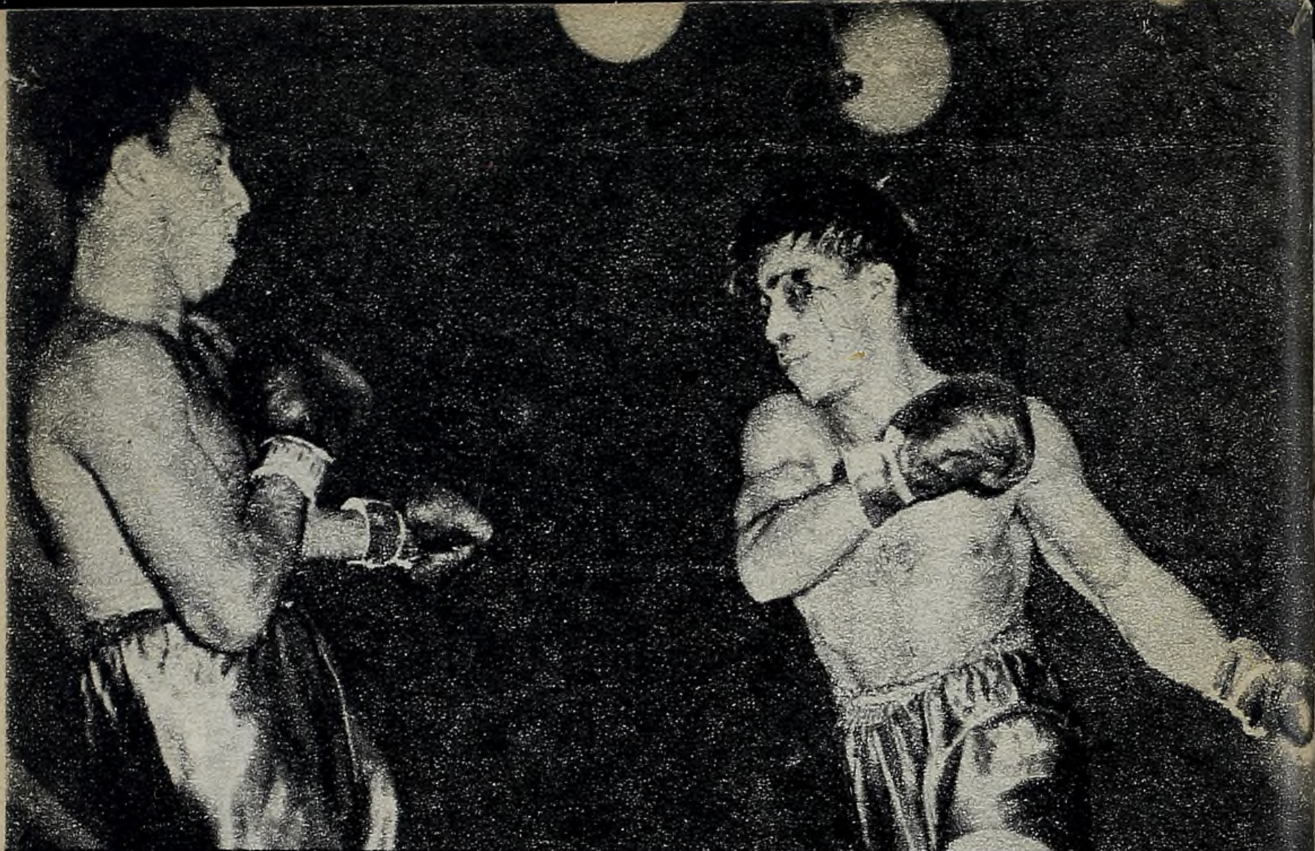
Dan una nota ingrata los jugadores de Nacional de Montevideo agrediendo al juez del match que protagonizaron con River Plate. Puede verse al juez atacado por siete jugadores.



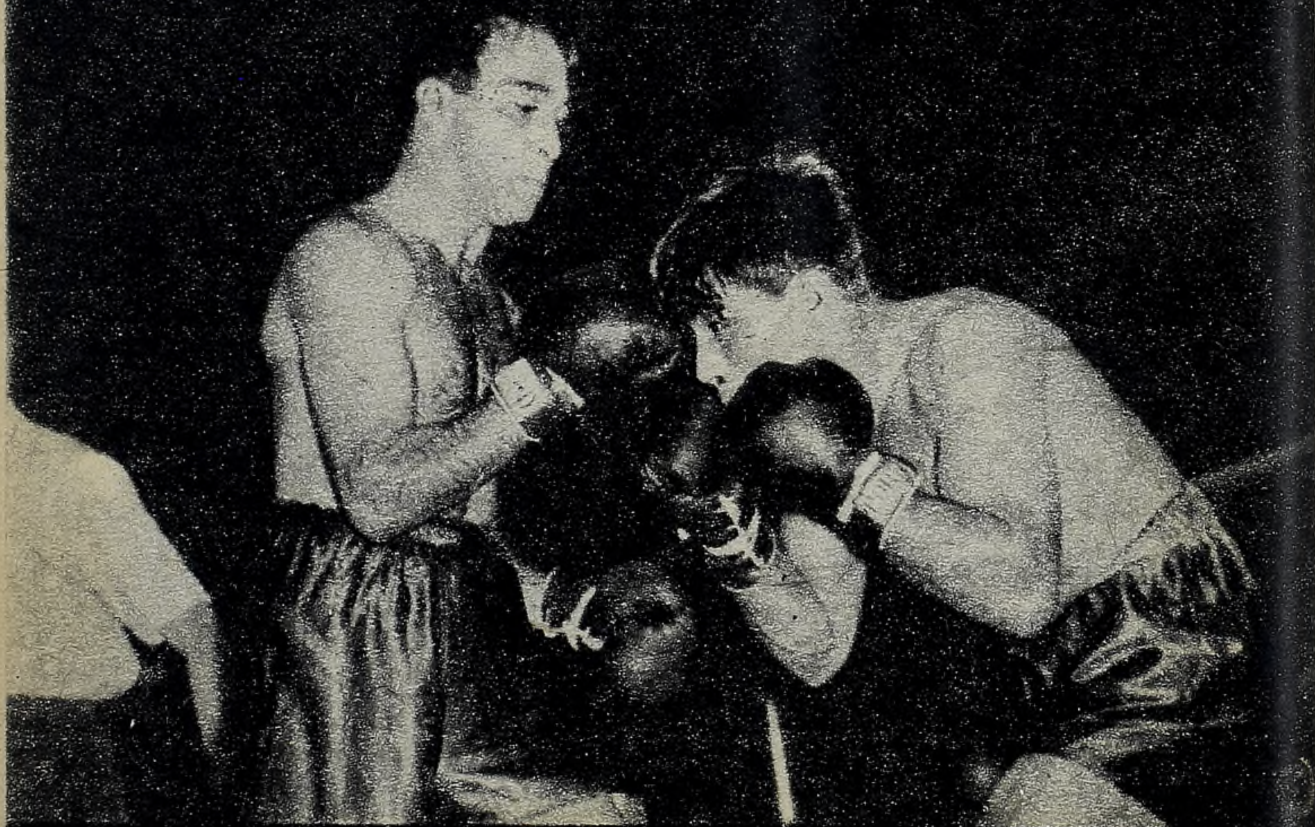
Rácing derrota al Austria, de Viena, por 2 a 0, después de dominarlo. Y aquí se salva el arco visitante de un tercer gol, ya que la pelota impulsada por Pizzutti da en un palo.



En el ring del Luna Park volvió a presentarse el pugilista español Antonio Algarabel, sufriendo una nueva derrota, esta vez a mano de Néstor Savino, que lo derrotó por puntos.



También en el ring del Luna Park se enfrentaron Juan C. Navarro y Armando Rizzo, protagonizando una pelea sin mayores consecuencias, y en la que ganó Navarro por puntos.



La pelea adquirió por momentos pasajes de intensidad y violencia, pero la falta de decisión de Navarro para apurar el combate que le fué favorable restó toda emoción al match.

MODERNIZACION DEL TRANSPORTE

Durante el año 1953 se pusieron en funcionamiento numerosas unidades modernas para mejorar los servicios de transporte de pasajeros en las ciudades del país. En el transcurso de ese período se importaron con ese propósito 600 ómnibus y 700 trolebuses, con los que se habilitaron nuevas líneas y se reforzaron otras ya en funcionamiento. Con los últimos aportes, en la Capital Federal el material de transporte urbano fué elevado a 5.872 unidades de tranvías, ómnibus, subterráneos, microómnibus y trolebuses, que permitieron transportar un total de 1.624.892.189 pasajeros.

